PRESIONAN Y AMENAZAN A "ROCKY" RIVERO PARA QUE RETORNE A PUERTO RICO

Noticias procedentes de Puerto Rico hablan de la gran presión que se está ejerciendo sobre el "Puma Rivero" para que regrese y pelee contra Florentino Fernández. Estas presiones van desde ofrecimientos de una pelea contra el segundo del ranking mundial, José "Menón" González, si desiste de su actitud y acepta enfrentar previamente a Fernández, hasta amenazas contra su persona. Además, se le habría señalado que de mantenerse en su decisión podría correr peligro la seguridad de su esposa. La maffia del boxeo, que no acepta el alejamiento del "Puma" de la capital portorriqueña, le habría anticipado, además, que se resolvería boicotearlo en el ámbito internacional. (Más información en la página 2.)

Ultima Hora

6a EDICION

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, JUEVES 8 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 390

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429





Nuevo encuentro entre River y Racing. El escenario fue Avellaneda. Hasta allí llegaron varios de los muchachos millonarios para asistir al agasajo que la comisión directiva académica ofrecía a sus jugadores y a los hombres del conjunto que cortó el domingo último su magnífica racha. Arriba se estrechan las manos, Cesarini y Pizzuti, hacedores de los equipos que comandan el torneo 1966. A la izquierda, Amadeo ofrece una aceituna al "Chango" Cárdena, que en el partido de Núñez quedó "zapatero"

Lesionados: Problema del "Ciclón"

PAGINA 8

LOLITA



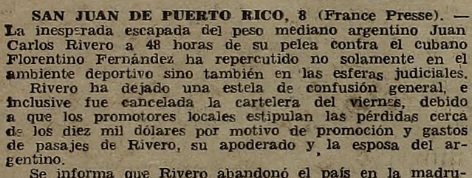






RIVERO

BOGOTA: LA ESPOSA ESTA CON "ROCKY"



QUERIAN HACERLE ENTREGAR LA PELEA

"Rocky" Rivero, el guapo boxeador argentino que ha desertado a su compromiso con el cubano Florentino Fernández, debe haber tenido poderosas razones para justificar su actitud

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 8 (France Presse). — La inesperada escapada del peso mediano argentino Juan Carlos Rivero a 48 horas de su pelea contra el cubano Florentino Fernández ha repercutido no solamente en el ambiente deportivo sino también en las esferas judiciales.

Rivero ha dejado una estela de confusión general, e inclusive fue cancelada la cartelera del viernes, debido a que los promotores locales estipulan las pérdidas cerca de los diez mil dólares por motivo de promoción y gastos de pasajes de Rivero, su apoderado y la esposa del argentino.

Se informa que Rivero abandonó el país en la madrugada de ayer, vía Avianca, sin explicar razones. Tuto Zabala, uno de los promotores, reveló que tomó un taxi desde el hotel Miramar bajando del ascensor hasta el apartamiento subterráneo. Se han hecho gestiones de hacer contacto con él y su apoderado en Bogotá, y también han fracasado las gestiones de los promotores para viajar a Colombia. La firma promotora realizó reuniones con la agencia gubernamental deportiva portorriqueña para sancionar económicamente a Rivero, ya que alegan se invirtieron cerca de diez mil dólares en la promoción, así como también prohibirle que participe en encuentros futuros en el exterior, particularmente en Estados Unidos cuyas leyes cubren a Puerto Rico.

En otros sectores periodísticos se informó que Rivero había revelado que estaba bajo presión de hombres de la mafia o bajo mundo para entregar esa pelea, mientras otras fuentes consideran que el argentino recapacitó mentalmente, ya que su colocación de séptimo en el ranking mundial mediano lucía peligrosa de perder contra el cubano, que no está en el mismo. Se atribuye a Rivero declaraciones de haberle dicho a un amigo suyo que una vez que arribara a Buenos Aires daría una amplia información sobre su famosa escapada.

◆ LA ESPOSA

BOGOTA, 8 (France Presse). — La señora Doris Rivero, esposa del boxeador argentino Rocky Rivero, llegó anoche a Bogotá procedente de Buenos Aires, en escala hacia Puerto Rico. Entrevistada por la AFP, manifestó que desconocía el paradero actual de su esposo, a quien despidió el pasado viernes en el aeropuerto de la capital argentina. Agregó que se comunicó por última vez con su marido, por teléfono, el pasado domingo y que en tal oportunidad decidieron reunirse en San Juan.

Posteriormente se supo que la señora de Rivero se hallaba co nsu esposo en el hotel Tequendama, luego de haberlo recibido en el aeropuerto.

◆ PELEA SUSPENDIDA

SAN JUAN, Puerto Rico, 8 (Associated Press) — El programa de boxeo señalado para el viernes próximo en el estadio Bithorn fue suspendido oficialmente hoy, según anunció la empresa Puerto Rico Boxing Promotions, debido a que el argentino Juan Carlos Rivero abandonó la ciudad.

◆ VOLVERIA

Rivero podría volver a Puerto Rico. Los empresarios están en constante comunicación con el púgil argentino, que se encuentra en Bogotá, para tratar de convencerle a fin de que vuelva a la isla del Caribe, donde le darían toda clase de garantías. Además, le ofrecieron una pelea con José "Menón" González, número 2 en el ranking de los medianos.

◆ AMENAZAS

En los medios locales trascendió esta tarde que se habrían hecho llegar al "Puma" Rivero comentarios que hablan de represalias físicas contra él y su esposa. Así lo habría comentado el propio "Puma", a quienes se comunicaron con él en el hotel de Bogotá, donde se encuentra alojado. En las próximas horas se conocerán nuevos detalles que ponen de relieve la influencia de la "mafia" en el mundo del boxeo.

Beckenbauer y su Pase son Temas Para Milaneses

MILAN, 8 (ANSA). — Aprovechando el encuentro con el "Bayern", disputado anoche, el presidente del Milan, Carraro, conversó con los dirigentes del equipo alemán, con los cuales firmó un derecho de opción por el "fuera de clase" Beckenbauer, el mediano, que fue una de las revelaciones del último mundial de fútbol en Inglaterra.

◆ "OPCION"

Esta "opción" da derecho al Milan a ser el primero en ser consultado si el "Bayern" pensara en ceder al jugador.

Drogas: Condenan a un Deportista

MEXICO, 8 (EFE). — Fueron condenados a prisión formal, por adquisición por compra, posesión y tráfico de cocaína, el pelotari Javier Egurvide y Manuel Sierra Reynoso, alias "El Pato".

Los defensores del pelotari vasco y "El Pato" no han expresado nada sobre la declaración de formal prisión, en el sentido de si apelarán o solicitarán amparo. Los acusados no tienen derecho a su libertad bajo fianza por tener el delito cometido una penalidad de uno a diez años de prisión.

Cassius Clay Admite que Esta Vez Puede Costarle Trabajo Defender su Título de Campeón Mundial

FRANCFORT, Alemania, 8 (Associated Press). — Cassius Clay admitió hoy que la defensa de su título mundial de los pesados el sábado será "un poco difícil" por el buen uso de la zurda del campeón europeo, Karl Mildenberger, de Alemania.

"Fui derrotado dos veces por zurdos cuando era aficionado", dijo Clay. "Amos Johnson y Johnny Hampton me ganaron. Sin embargo, en Roma gané el título olímpico al vencer a un zurdo polaco".

Clay decía de hecho que la pelea será difícil, pero no muy difícil.

Clay efectuó trotes de adiestramiento esta mañana pero no hizo guantes por la tarde diciendo que "Considero que estoy siempre bien porque tengo poco tiempo entre mis defensas del título". Clay parecía estar bien y en buena forma para el combate.

◆ EL RETADOR

Mildenberger —las apuestas le son contrarias 1-10— se adiestró también hoy y parecía en buena forma, pero pareció carecer de la rapidez de Clay alrededor del ring y el alemán necesitará rapidez para mantenerse alejado de los violentos jabs de Clay.

Será la cuarta defensa de su título por Clay este año. Ya lo hizo exitosamente contra el canadiense George Chuvalo y los británicos Cooper y London.

Clay dijo que cree que sus puños le han logrado cinco millones de dólares —antes de reducciones por impuestos— y añadió: "¿Con qué saldré de esta pelea después de las reducciones por impuestos? Con algo como 150.000 dólares". Es una buena suma.

Los promotores de la pelea en el estadio Wald, no pronosticaron cuánta gente irá a ver el combate o cuántos marcos recaudarán.

Se dijo que Clay recibirá una bolsa de 250.000 dólares más un porcentaje de derechos de televisión.

Mildenberger se dijo que tiene una garantía de 15.000 dólares o el 15 por ciento de los ingresos y derechos de televisación.

La pelea será vista en varios circuitos cerrados de televisión en Londres y también será transmitida por intermedio del satélite "Pájaro Madrugador", en Estados Unidos.

Se cree que unos 65.000 espectadores verán la pelea en el mismo estadio.

Será el primer combate por el título mundial de los pesados en Alemania.

Natación: Se Adjudicaron Títulos de Largo Aliento

WASHINGTON, 8 (Associated Press). — El nadador argentino Carlos Larriera, presidente de la Federación Mundial de Natación de Larga Distancia, con sede en esta capital, anunció que Giulio Travaglia, italiano, de 23 años, y Judy De Nys, holandesa, de 24 años, ganaron los títulos mundiales masculino y femenino de dicha federación correspondientes a 1966. El italiano fue primero en seis de las siete carreras internacionales en que participó y junto con el mayor del ejército de la RAU, Abdel Latif Abou-Hei, a quien destronó como campeón, ganó las 30 horas de Montreal para equipos. La señorita De Nys fue la mujer mejor clasificada en las cuatro pruebas individuales en que intervino este año y la primera mujer en las 24 horas de la Tuque, Quebec, para equipos. Los segundos puestos en el campeonato de 1966 respectivamente correspondieron a Herman Willemsee, de Holanda, y Amary Lou Whitewell, de Canadá.

Travaglio, además, estableció nuevos records en la carrera del río Coronda, sobre 38 millas y del río Paraná, sobre 55 millas, ambas en la Argentina. En la Capri-Nápoles, sobre 18 millas y en la Hamiltan y Quebec, en Canadá, sobre diez millas. Además estableció un nuevo record para la carrera de natación de diez millas en el lago El Quillá, en la Argentina. La sirena holandesa, por su parte, mejoró el record femenino para la Capri-Nápoles, y estableció marcas femeninas para las 25 millas del lago St. John en Roverbal, Quebec, donde terminó delante de todos los del sexo fuerte y las carreras Hamilton y Quebec.

El puntaje para el campeonato se decide por los puestos ocupados en cada carrera, distancias, tiempo y records. Para 1966 se eligieron las pruebas del Río Coronda, Lago del Quilla, Río Paraná, Capri-Nápoles, Hamilton, Lago St. John y Quebec. Individuales y La Tuque y Montreal, para equipos. Los puntos obtenidos fueron éstos:

Hombres: Travaglio, 5645 puntos; Willemse, 3854; Tom Buey. EE.UU., 2473; Abou Heif, 2399; John La Coursiere. Canadá, 2205; Horacio Iglesias, Argentina, 1744; George Park Canadá, 1696; Pedro Galmez, Argentina, 1206; Billy Barton; EE. UU., 1127 y Hanafi Salah, RAU, 891.

Damas: Denys, 3443; Whitwell, 1870; Margaret Wisniewski, Canadá, 791; Atnema Bojadzi, Yugoslavia, 443; y Hedy Schmidt, Canadá, 213.

Al Santos, sin Pelé, le ganó un modesto cuadrito

SAN PABLO, 8 (France Presse). — El modesto equipo Guaraní derrotó por 3 tantos a 0 al Santos, en un encuentro correspondiente al campeonato paulista de fútbol de primera división. El Santos —que ayer regresó de Nueva York donde disputó un torneo internacional—, jugó sin Pelé. Además, sus jugadores Carlos Alberto y Oberdán, fueron expulsados del campo por juego brusco.

◆ OTROS RESULTADOS

Los otros resultados de este campeonato fueron: Bragantino 0, Sao Paulo 1; América 5, Botafogo 3; y Noroeste 1, Prudencia 1.

Atletismo: Nuevo Record de Europa

COLONIA, Alemania Federal, 8 (EFE) — Nuevo record de Europa: el atleta alemán occidental Harald Norpoth ha batido hoy el record de Europa de los 5.000 metros lisos en 13'24"8|10.

En la reunión internacional de atletismo de Colonia el alemán occidental Garhard Lossdoerfer ha ganado la prueba de los 400 metros con vallas en 50"3|10. Lossdoerfer es subcampeón de Europa.

El senegalés Mado Sarr ha batido el record nacional de su país en 51"6|10.

MORATORIO ES FAVORITO EN BURGHLEY

LONDRES, 8 (France Presse). — El capitán argentino Carlos Alberto Moratorio, que montara el caballo Chalán con el que ganó la medalla de plata individual en los Juegos Olímpicos de Tokio, es uno de los favoritos del Primer Campeonato Mundial de Equitación que empezará a disputarse hoy en Burghley.

Por desgracia, la epidemia de fiebre palúdica que ha sufrido Europa este año, ha sido causa de que se prohíba la entrada en Inglaterra a los caballos de Italia, Alemania del Oeste, Francia, etc.

No obstante, se esperan competencias de gran calidad gracias a la presencia del equipo de Estados Unidos (segundo en Tokio); de la URSS (campeón de Europa en 1962 y 1965); Eire (cuarto en Tokio); Argentina (sexto en Tokio) y Gran Bretaña.

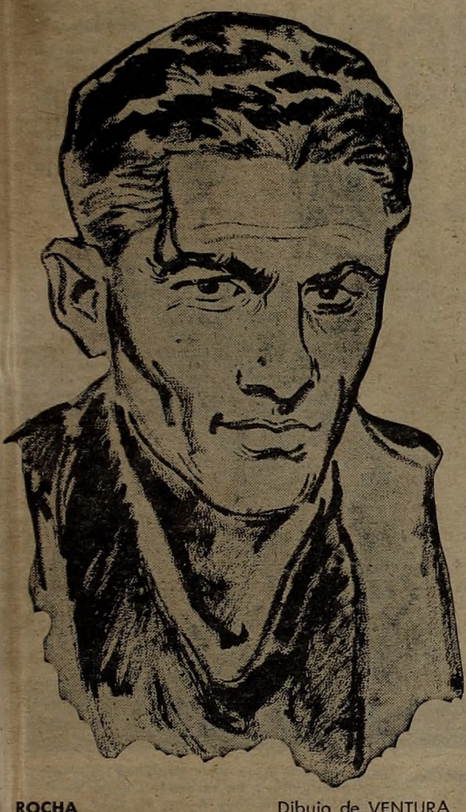
Hoy se celebrarán las pruebas de doma; el viernes, las de fondo con asistencia de la reina Isabel II de Inglaterra y del duque de Edimburgo, presidente de la Federación Internacional Ecuestre; y el sábado, tras el concurso de salto, el duque entregará los premios a los vencedores.

Todos los equipos quedarán reducidos a cuatro jinetes. Argentina presentará cuatro de los cinco siguientes, todos ellos bonaerenses: Ludovico Fusco, sobre Gato Pardo; teniente Enrique Sztyrle, sobre Hijo Manso; teniente Juan Carlos Alvarado, sobre Gin Fizz; capitán Carlos Alberto Moratorio, sobre Chalán, y teniente Roberto Pistarini, sobre Desidia.

ROCHA

PEÑAROL NO ADMITE SU PASE A LOS ROJOS DURANTE ESTE AÑO

INDEPENDIENTE DEBERA ESPERAR LAS ELECCIONES DE COMISION DE LOS 'MIRASOLES'



ROCHA — Dibujo de VENTURA

MONTEVIDEO, 8 (ANSA). — Frente al planteamiento de Independiente de Avellaneda, al que las informaciones dan como nuevamente interesado en la adquisición del jugador Rocha, de Peñarol, miembros de la comisión directiva del club uruguayo dijeron que "de ninguna manera se decidirá la transferencia del notable jugador en el presente año. Recién en la próxima temporada, y por cuenta de los dirigentes que surjan de las elecciones a realizarse a fin de año, se adoptará la decisión del club de mantener o desprenderse de Pedro Virgilio Rocha", dijeron los dirigentes.

◆ SUDAMERICANO: COMISION

MONTEVIDEO, 8 (ANSA). — La Asociación Uruguaya de Fútbol integró la comisión organizadora que se hará cargo del próximo campeonato sudamericano de fútbol, a efectuarse en esta capital el próximo verano. La comisión está integrada con el vicepresidente de la asociación, doctor Carlos Manini Ríos; el tesorero, señor José Guntin, y los delegados escribano Pedro Cia, de Nacional; Washington Cataldi, de Peñarol, y Eduardo Rocca Couture, de Defensor.

Como primera tarea, la comisión preparará el informe a presentar a la Confederación Sudamericana, cuyo congreso se reunirá en Buenos Aires el próximo 14 de octubre.

◆ COPA GUANABARA

RIO DE JANEIRO, 8 (France Presse). — El equipo de Fluminense conquistó la copa Guanabara de fútbol al derrotar ayer en Maracaná, por 3 tantos a 1, al conjunto de Flamengo. El equipo campeón disputó seis encuentros, de los cuales ganó tres y empató otros tantos. Totalizó 9 puntos, con 10 goles a favor y 4 en contra.

La clasificación definitiva es la que sigue: Fluminense 9 puntos, Flamengo 7, Botafogo 6, Bangu 5, Vasco da Gama 3 y Bronsucesso 2.

◆ GESTION POR GARRINCHA

CARACAS, 8 (ANSA). — Los directivos del Litoral Fútbol Club, en su afán por sacar al conjunto del último escalón en el cual está situado desde el comienzo de la primera vuelta de la liga mayor, ha continuado las gestiones para adquirir los servicios del gran artillero brasileño y de bien consolidada fama, Garrincha.

Las gestiones las había iniciado el Litoral desde hace semanas; pero el Dr. Alejandro Rivas, presidente del citado club, había rogado "no dar a publicidad la información porque se me cae el negocio".

Es del conocimiento general que el Litoral ha defeccionado en cada una de sus presentaciones en esta primera vuelta de la liga mayor. El equipo solo ha podido cosechar una victoria contra el Galicia (2-1), constituyéndose como es lógico imaginar, en el "plato favorito de sus rivales". Pero es el caso, indicó el informante, que hemos iniciado tratos con Garrincha, militante del Corinthians y en muchas ocasiones del seleccionado nacional de Brasil, a fin de imprimirle sobrada vitalidad y optimismo para escalar posiciones.

TROFEO DALL ARA: EL ESTRELLA ROJA DE BRASOV VENCIO AL ATLETICO DE MADRID EN BOLONIA: 2-0

BOLONIA, 8 (EFE). — Resultados del encuentro de ayer por el trofeo Dall Ara: Atlético de Madrid 0, Estrella Roja de Brasov 2 (a los 32 minutos Nekula; a los 5 del segundo tiempo Gyorfi). Saques de esquina 8-3 a favor del Brasov.

Atlético: Rodri; Colo Martínez y Jayo; Calleja, Reyes y Glaria; Ufarte, Luis Jones, Ruiz, Sosa y Collar.

Brasov: Pilca; Ivancescu y Yenei; Naghi, Pescaru y Campo; Selimesi, Naftanailn, Necula, Alecu y Gyorfi.

En el segundo tiempo reyes, que se había retirado en el primero, a los 27 minutos, pasando Ruiz Sosa a medio derecho y entrando Cardona de interior izquierdo, volvió a salir al campo sustituyendo esta vez a Martínez Jayo. A los 15 minutos del segundo tiempo Garate sustituyó a Ufarte; en el Brasov Selimesi fue sustituido a los 31 minutos del segundo tiempo por Goran. Asistió al encuentro, que fue arbitrado por Fabio Monti, el presidente de la Federación Italiana, Giuseppe Pasquale. El Atlético de Madrid ha sido justamente derrotado, aunque tenga como disculpa la falta de algunos titulares presentes en Bolonia como Madinabeitia y Griffa, así como de Abelardo, que tampoco jugó el domingo contra el Spartak de Moscú.

◆ "NIÑO PRODIGIO"

MUNICH, 8 (EFE). — Constituye tema actual en las tertulias deportivas de esta capital bávara, el rumor, cada vez más insistente, sobre el traspaso del "niño prodigio" del fútbol alemán, Franz Beckenbauer, al Milan. Según seguras fuentes de información, el equipo italiano hizo una primera oferta al Bayern de Munich de dos millones de marcos (500.000 dólares). El presidente del club bávaro rechazó la oferta al mismo tiempo que afirmaba que el jugador no era objeto de traspaso.

◆ CASTIGADO POR UNA FECHA

MILAN, 8 (ANSA). — Víctor Benítez, lel Venecia fue castigado por una fecha "por haber golpeado a un adversario en acción de juego" durante el partido que el Venecia jugó con el Padova en la primera fecha de la Copa Italia el domingo pasado.

MAS LAURELES PARA NORMA: SE IMPUSO A LA CANADIENSE

LA BRASILEÑA MARIA BUENO TAMBIEN TUVO OTRO TRIUNFO

FOREST HILLS, 8 (Reuter). — Resultados de los campeonatos de tenis de Estados Unidos. Ayer se disputaron singles femeninos (cuarta fecha): Norma Baylon (Argentina) venció a Vicki Berner (Canadá) 6-2, 1-6, 6-3. María Bueno (Brasil) venció a Stephanie de Fina (USA) 6-2, 6-4.

Singles masculinos (cuarta fecha): Manuel Santana (España) venció a Chuck McKinley (USA) 9-7, 9-7, 8-6. William Bowerey (Australia) derrotó a James Osborne (USA) 6-3, 6-2, 6-4. John Newcombe (Australia) venció a Wilhelm Bungert (Alemania Occidental) 9-11, 5-7, 6-2, 6-2. Fred Stolle (Australia) le ganó a Dennis Ralston (USA) 7-5, 6-3, 9-7.

◆ TROFEO "MARTIN BALZOLA"

BILBAO, 8 (EFE). — En las canchas del Real Club Jolaseta se han disputado esta tarde los encuentros de tenis correspondientes a la segunda ronda del torneo internacional "Martín Balzola".

Resultados. Individuales masculinos: Mandarino (Brasil) vence a Hutching (Gran Bretaña) por 6-2, 6-2. Olander (Suecia) vence a Soriano (Argentina) por 2-6, 6-3 y 6-4. José María Gisbert (España) vence a Pinto (Chile) por 6-2 y 6-3. Juan M. Couder (España) vence a Jaime Muruetagoyena (España) por 6-0 y 6-1. William Alvarez (México) vence a Batrick (Gran Bretaña) por 6-4, y 7-5. Mac Milian (Sudáfrica) vence a Ivan Molina (Chile) por 6-2 y 6-4. Pilic (Yugoslavia) vence a Clifton (Gran Bretaña) por 6-1 y 8-6.

En Billar, Ceulemans Batió su Propio Record; 60 a 3 Bandas en 24 Entradas

LIMA, 8 (France Presse). — Realizando una extraordinaria demostración de calidad, el belga Raymond Ceulemans batió anoche su propio record mundial al lograr 60 carambolas en solo 24 entradas, venciendo así al argentino Carlos Friedenthal, que anotó únicamente siete carambolas.

El record anterior lo poseía el belga Tetra, campeón mundial, con 29 entradas, y lo logró en el decimoctavo campeonato mundial de billar a tres bandas de 1963, celebrado en Alemania. El público que asistía ayer a la tercera jornada del actual campeonato brindó una clamorosa ovación a Ceulemans por su meritoria hazaña, suspendiéndose por varios minutos la partida que en la mesa contigua sostenían el peruano Adolfo Suárez y el colombiano Alfonso Gonzales.

El promedio logrado por Ceulemans fue de 2,500 y su serie mayor de trece, justo al iniciar la partida, cerrando su actuación con otra de once. La mejor serie de Friedenthal fue, por su parte, de dos, con un promedio de 0,205.

El peruano Suárez venció por otro lado a Gonzales en 64 entradas por 60|55, con una serie mayor de 8 contra 6 del derrotado.

El peruano consiguió cambiar el sesgo de la partida, que perdía por 23|7, llegando a alcanzar al colombiano en la entrada 60, al conseguir una serie de 8 que le situó a 58|54 y le permitió colocarse al frente de la partida.

Por su parte, el acuatoriano Galo Legarda superó en 62 entradas al norteamericano William Haynes por 60|39, con una serie mayor de 5 contra 6 de su rival. Legarda estuvo en todo momento al frente del marcador, adjudicándose con ello su primera victoria en el campeonato.

En otra partida, el peruano Humberto Sugimitzu venció al japonés Keizo Kubo en 54 entradas, por 60|57, con una serie mayor de 8 contra 5 del derrotado. El promedio del primero fue de 1,111 y el del nipón de 1,055.

Por último, el austríaco Johan Scherz derrotó al chileno Hernán Bustos en 66 entradas por 60|57, con una serie mayor de 7 contra 6 de Bustos y una media de 0,909 frente a 0,863 del vencido.

◆ TABLA DE POSICIONES

LIMA, 8 (ANSA). — Al iniciar esta noche la tercera rueda del campeonato mundial de billar a tres bandas que tiene lugar en esta capital, el campeón de la especialidad, el belga Raymond Ceulemans, encabeza la tabla de posiciones, seguido por el austríaco Johan Sherta.

La tabla de posiciones. Hasta el momento es la siguiente:

1º) Ceulemans (Bélgica), 1188; 2º Sherts (Austria), 1071; 3º) Haynes (Estados Unidos), 1043; 4º) Kubo (Japón); 5º) Gonzalez (Colombia); 6º) Seguimituzu (Perú); 7º) Suárez (Perú); 8º) Friendethal (Argentina); 9º) Legarda (Ecuador); 10) Bustos (Chile).

Instituto Mitre: Ganador en Rugby

Instituto Mitre, se adjudicó el certamen de seven a side, para la categoría mayores, al vencer en la final a colegio Marín por 13 a 0, por el torneo intercolegial de rugby, organizado por la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación. El cotejo se libró en la cancha del club Atlético San Isidro. Los equipos se alistaron así: **Instituto Mitre:** A. Fernández, M. Dartiguelongue, y C. Gironi, M. Romero Aguirre, J. Quesada, C. Schiavon, y C. Sánchez Paniza. **Colegio Marín:** P. González Breta, C. Nava y H. Tamburelli, M. Moring, J. López Saubidet, D. Lanusse y T. Isla Casares.

"LES GAZELLES" ASOMBRAN A TODO MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Ante un público numeroso hizo su presentación ayer, en la cancha número uno del parque Camet, de esta ciudad, el fuerte equipo sudafricano de rugby Les Gazelles. Enfrentó en la emergencia al seleccionado marplatense de ese deporte. La confrontación se definió a favor de la escuadra sudafricana por score categórico: 85 a 3. El primer período había concluido con los Gazelles en ventaja por 36 a 3. Lo que equivale a decir que el conjunto sudafricano ganó la segunda etapa por nada menos que 49 a 0 del seleccionado.

◆ INTEGRACION DE LOS EQUIPOS

Los conjuntos se constituyeron de la siguiente manera:

Seleccionado Marplatense: Corbacho; Beverino, Prieto, Rodríguez y Sepo; Marenco y Motogaña; Rodríguez Jurado, Cervino y Omana; Etchegaray y Verde; García, Cabarco y Losada.

Les Gazelles: Pretorius; Visagie, Nomis, Gould y Harrison; Barnard y De Villiers; Du Piesanie, Swart y Ellis; Carelse y Claassen; Alberts, Pitzer y Marais.

Primer tiempo: 6m. goal de Pretorius, por try de Gould; 15m. penal de Pretorius; 17m. goal de Pretorius, por try de Du Piesanie; 23m. goal de Pretorius, por try de De Villiers; 27m. try de Gould; 32m. goal de Pretorius, por try de Alberts; 35m. penal de Marenco (Mar del Plata); 39m. goal de Pretorius, por try de De Villiers; 40m. goal de Pretorius, por try de Marais.

Segundo tiempo: 5m. try de Visagie; 9m. try de Marais; 13m. goal de Pretorius, por try de Gould; 16m. penal de Pretorius; 18m. try de Gould; 21m. goal de Pretorius, por try de Pitzer; 25m. goal de Pretorius, por try de Pitzer; 26m. try de Claassen; 28m. try de De Villiers; 31m. try de Gould; 35m. goal de Pretorius, por try de Marais; 38m. try de Pitzer; 40m. goal de Pretorius, por try de Visagie.

◆ UN PANORAMA

La faena del equipo sudafricano resultó, sin duda alguna, brillante. Evidenció marcado equilibrio de fuerzas entre el juego de manos y el de pies.



Etchegaray escucha. Loyola está a punto... y Mc Cormick ya está comiendo. Los tres miran hacia un mismo lado. Es probable que García Yáñez se halle "teorizando" o Aniz diciendo algo gracioso. Gente de rugby

CONVERSAMOS DE RUGBY EN LA CASA DE WILLIE

"Las instituciones son más importantes que los hombres". Como toda frase hecha está expuesta a no tener validez en muchos casos. Hay un club tradicionalmente apreciado por la gente del rugby por la "excesiva" cordialidad de sus jugadores. Es el Belgrano Athletic Club. Siempre, ir a jugar un partido en su cancha, supone la anticipada alegría de encontrarse con tan buena gente. Quien haya jugado rugby sabe que esto es verdad. Bastó un llamado telefónico. Solo unas pocas palabras. Las necesarias para explicarle nuestra intención. Willie Mc Cormick nos contestó: "Perfecto. Ni una palabra más. Yo les hablo a ellos en el entrenamiento de la selección y nos encontramos en casa. Allá charlaremos tranquilos".

Resultado: anoche, McCormick reeditó la famosa hospitalidad de la gente de Belgrano, pero en su propia casa. Allí nos reunimos con el anfitrión, **Loyola** (Belgrano), **García Yáñez y Aniz** (San Fernando) y **"Palomo" Etchegaray** (CASI). ¿Para qué? Bueno... para charlar de rugby. Solo eso. Fue la única excusa y el gran anzuelo.

Nos sentamos. Willie hizo alarde de la diversidad de su "bodega" y pasamos dos horas conversando. ¿Qué se dijo allí? ¡Shhhhhhhh...!, ¡escuchemos...!

García Yáñez. — El rugby que se juega en la Argentina ha cambiado en mucho. Sí, antes se iba con la idea de divertirse, fundamentalmente. La diferencia que había entre tres equipos (CASI, Belgrano y Universitario) y el resto, era muy grande. Aún la hay, pero no es tanta. Todos tienen más responsabilidad. Por ejemplo, si hoy te tomás algunas copas de más el sábado, el domingo —en la cancha— te pisan. Si no te cuidás, no aguantás este ritmo.

Aniz. — Además, ahora va mucho más público a ver los partidos. Eso (parece que no) te hace sentir con la obligación de responderles.

McCormick. — Sí, es cierto. Va más gente a ver los partidos, lo que ha anulado algo la selección que antes había. A veces se pierde un poco la educación tradicional. El apasionamiento reduce la disciplina.

GY. — Claro. Hace diez años, cuando Belgrano iba ganando, los escoceses de la tribuna deslizaban un "Hip, hip, ¡hurra!" por lo bajo. Hoy, la barra te canta el "Ya lo ve, es el equipo de Virrey".

(Aclaremos que la mención de "los escoceses" fue hecha en sentido simbólico, y con simpatía por ellos...)

Etchegaray. — Jugar para divertirse, es ahora solo una frase. Nada más que eso.

GY. — Se puede decir que la actuación de Los Pumas fue el factor que incentivó en toda la gente de rugby la necesidad de ser más responsable. Todos son conscientes que ya somos algo, internacionalmente, y llegar a seleccionado no es chiste. Ahora menos que nunca.

McC. — En rugby se acabaron las estrellas. Nos dimos cuenta que el conjunto es lo importante. Ya no existen los cracks que no vienen a entrenamiento, y juegan el domingo.

Loyola. — Mirá, yo me entrené todo el año. Tres días por semana. Es decir que estoy en estado. Y sin embargo, como estamos a escasos veinte días del partido con los sudafricanos, ya estoy [illegible] ios, pensando que el trainning especial lo debíamos haber comenzado [illegible]. Si hoy somos algo en rugby es [illegible] tenemos seriedad. Muchos equi[illegible] de hace años se formaban al me[illegible]...

(¿Qué les pareció De Villiers?)

Mc C. — Es bueno, pero si "Palomo" juega allí —con esos forwards— él es el mejor medio scrum del mundo.

E. — No, che... Tiene la ayuda de los forwards, sí, el pack es importante, pero él es muy bueno. Abre muy rápido. Lo raro es que sea tan individualista.

GY. — Tiene un pique bárbaro.

L. — Mirá, él es el capitán. Eso es esencial. Nosotros sabemos, por el caso Otaño, que en Sudáfrica se tiene una consideración particular para con ellos: habitación separada, tratamiento distinguido, etc. En este equipo, lo respetan y obedecen a ciegas. Todos juegan para él, y según él manda.

(Como es muy habitual en todas las conversaciones entre jugadores de rugby —esta no fue ninguna excepción— todos tienen mucho que decir... y lo dicen a la vez. Es así que se salta de un tema a otro. Pero ésto está muy interesante. Oigámoslos).

GY. — A Francia le dan habitualmente buenas palizas en la Copa de las Naciones. La mentalidad sajona les impone su disciplina y metodización. Al comprobarlo, los franceses pensaron: "Si pretendemos jugar con la línea, necesariamente debemos mandar la pelota unas yardas más cerca de nuestro in-goal. ¿Por qué arriesgarnos? Juguemos, entonces, con los forwards. Avancemos con ellos".

L. — Y todos los están imitando. Inclusive estos sudafricanos.

A. — ¿Querés que te cuente lo que nos pasó en Rhodesia?

(Claro que quiero...)

A. — El público se reía a carcajadas cuando nuestro pateador se paraba para pegarle de guadaña. ¿Sabés qué impresionante, diez mil personas riéndose? Ellos solo entienden el tiro con la punta.

E. — Los que no se reían y aplaudían eran los negros. Ellos juegan al fútbol, y esa forma de patear era más futbolera. Allá no los dejan jugar rugby.

GY.: ¡Cómo no se iban a reír, si había un sudafricano que, cuando pateaba un penal, levantaba un brazo y ¡pum!, las metía desde cualquier lado!

E.: Sí, pero al quinto penal que les hicimos de guadaña en la gira, ya no se rieron más.

(Nos interesaba saber si estos Gazelles son comparables con algunos de los teams con que la selección argentina se enfrentó en Sudáfrica. Lo preguntamos).

L.: Los Juniors Springbok tenían mejores backs.

GY.: Los forwards de allá te exigían un esfuerzo de voluntad tremendo. Te decías: "No tengo que aflojar, porque me matan".

GY.: ¿Se acuerdan en Pietersburg? Ibamos perdiendo 3-12. Les dimos un [illegible] de toque, y nos pusimos 12-12. Cuando nuestro pateador fue a tirar la conversión del último try, no se molestaron en cargar. El capitán los llamó en un costado del in-goal y allí se reunieron en círculo. El capitán golpeaba las manos. Nosotros los mirábamos, sin entender. Sacaron del medio... y se vino el malón. A mí me tuvieron que dar 8 puntadas en la cara y a Willie 5. Al final ganaron 24-13. ¡Nos demolieron!

E.: Fue una risa. En la segunda pelota que voy a echar en un fijo, me agacho y —en el hueco— veo un hilo de sangre que caía. Recién empezaba el partido y el segunda línea de ellos ya tenía una oreja cortada.

L.: ¡Ah!, orejas como las que vi en Sudáfrica no la vi en ningún lado.

Mc C.: Creo que éstos son mejores. Están en un proceso de evolución, dirigidos por Van Heerden, quien quiere crear algo nuevo. El siempre dice: "Nosotros tenemos la potencia, ustedes la inteligencia".

L.: Contra Los Pumas, los Gazelles no abren una sola pelota, sino en las 25 yardas nuestras. ¡Anótalo!

(Ya lo anotamos, Loyola. Ahora —y para terminar— les preguntamos cómo consideraban que los argentinos debemos jugar en el rugby internacional.)

E.: Nuestra línea es mejor que la de estos sudafricanos. En el pack, perdemos. Tenemos que considerar esto, para determinar el plan de juego.

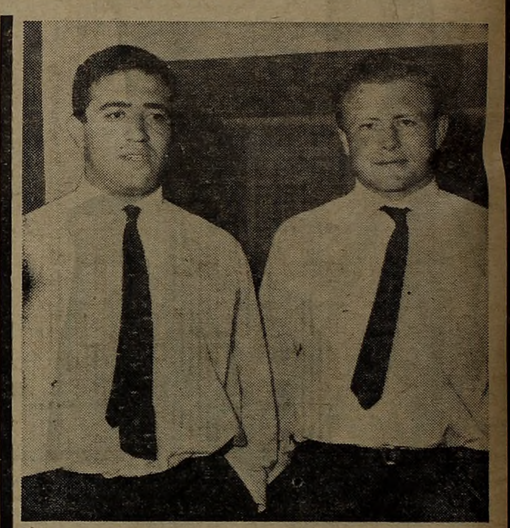
Mc C.: Dándole aire a la pelota. Escapar al choque. Nosotros los conocemos bien a ellos. En cambio, ni viéndonos 5 años seguidos ellos llegarían a entender nuestro juego, porque tiene mucho de improvisación. Siempre tratamos de imitar a los extranjeros, y por primera vez —ahora— ellos han aprendido jugadas nuestras. Por ejemplo, esa del line, con la entrada del wing "ciego".

L.: Considero más difíciles a los franceses (forwards más hábiles), que a los sudafricanos. Estos son más ingenuos. Tenemos que hacer volar la pelota. A estos Gazelles les tenés que a-ta-car. Allá se lo hicimos desde las 25 nuestras y decían "están locos", pero les hicimos más de un try, así.

A.: Atacar, atacar siempre.

GY.: Ellos (los Gazelles) tienen alas pesados y nosotros gente liviana. Es lógico que ganemos siempre en el pique, y vayamos a romper el puente entre los forwards y la línea. Con dos centros que tackleen fuerte, nuestra tercera línea debe llegar antes, y de allí sacar el ataque rápido. Creo que esa es la forma, contra esta gente.

(Así terminó esta charla, en la que el tema rugby fue el centro de todas las palabras y conceptos. La señora Mc Cormick habrá respirado profundamente cuando cinco personas —al irse— devolvieron la tranquilidad al hogar. Esta vez, la frase no habrá sido cursi: "Al fin solos".)



Un joven que hace años demuestra ser un buen pilar junto a un cordobés a quien atrajo el rugby de Buenos Aires: Mc Cormick y Loyola. Dos jugadores del Belgrano Athletic, campeón de la temporada 1966



Aniz y García Yáñez. Dos "verdugos" de Belgrano, recibidos con especial cariño en la casa del capitán de Belgrano. San Fernando, el autor de la "hazaña", estuvo representado por ellos en esta informal charla

MABELLINI ESTA PREPARANDO UN MOTOR CON TODA LA BARBA


FELIX MABELLINI

Llegamos a Zabala 2951 y nos quedamos sorprendidos. Hay nueve o diez "Jaguar", en todas sus expresiones. También hay Mercedes Benz y algún coche "común". Nos habían dicho que allí estaban preparando motores de turismo de carretera, y al ver ese taller atestado de coches ingleses vamos a regresar. Sin embargo, mejor averiguar bien primero. Entramos y tropezamos con un panel con fotografías de un Gran Premio de Turismo Mejorado. Un Jaguar con el número 405 es el protagonista de cada toma. Nos resulta familiar, pero preferimos ir a la fuente de información, y cuando nos atiende un muchacho con "overol" impecable le decimos:

—¿Este es el taller de Hugo Tavarozzi?

—Sí, señor. Pero está ocupado arriba.

—Llámelo. Venimos del diario. ¡Ah!, ¿quién es el de la foto?

—Tavarozzi, en un Gran Premio.

Se fue a buscarlo y nos quedamos pensando. No, nunca corrió alguien que se llamara así con un Jaguar. Y esperamos.

* * *

El hombre que nos atiende es afable, parsimonioso pero eficiente. Usa barba y bigote entrecano, contrastando con su cabello negro. Tendrá 40 años de edad. Nos enteramos que el Jaguar de aquel Gran Premio era el de Borchardt, que punteando por más de una hora y media no largó la tercera etapa en San Juan y se volvió repentinamente a la capital, abandonando todo. "Problemas" nos dice Tavarozzi, a quien ya bautizamos in mente como el "Barbita".

En ese taller de máquinas inglesas hay un auto de carrera. Es el de la escudería "El Gallo de Morón", que pilotea Eduardo Volpicina. En El Triángulo fue 12, y el F.100 promete. El preparador es el conocido veterano y rejuvenecido Domingo Colanero. Ladero de Alzaga y hace poco de Juan Carlos Perkins. Ahora de Volpicina, pero en este momento un poco "desde fuera", porque acaba de ser operado de una "señora" hernia. El "Barbita" suple en algunos aspectos y todo va bien. El auto de la gente del "Gallo de Morón" tiene todo lo que se pide. Hay un grupo de hombres que no escatiman nada y todos los miércoles "se cotizan" para lo que haga falta. Le tienen fe ciega al piloto y lo siguen "a muerte". Por su parte, Eduardo Volpicina tiene un extraordinario sentido de equipo. Es modesto, obediente, callado, rudo y decidido. Su rudeza sirve en la tierra y lomos de burro. Su silencio en la recta, donde hay que apretar a fondo. "Nariz-nariz', su acompañante, no saca los ojos del tablero y grita cada novedad. Así salvaron dos o tres veces el motor cuando estaba por fundir. Los miércoles la parrillada humea y los chistes del inefable "Titina" son bien rociados con tinto. Antes de medianoche todos van a descansar. El sueño se generaliza en lo que esperan: un triunfo del auto por el que sienten casi adoración, aun los "scuderos" que son chevroletistas de alma.

* * *

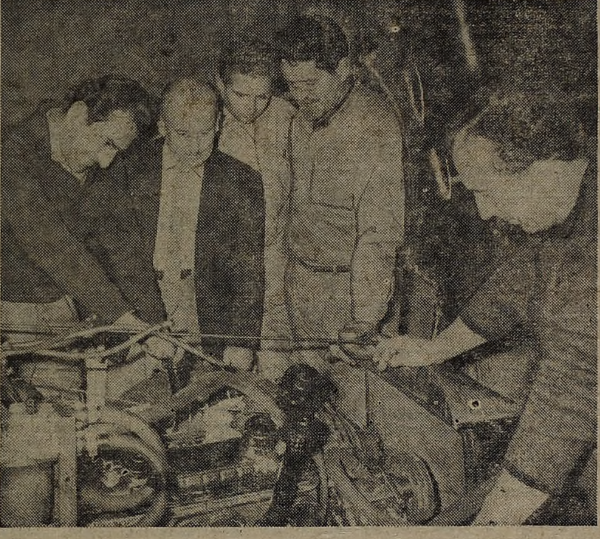
Pero en Zabala 2951 hay otra cosa. Un millón de pesos en "fierros" que llegaron por encargo de un hombre del Sur. Un frutero del Valle del Río Negro, que trabaja duro todo el año para tomarse sus "vacaciones" corriendo el Gran Premio. Es Félix Mabellini, y con Ernesto Bauch fueron rivales enconados en carreras de Ford T.

Terminaron siendo socios comerciales, y se mantienen en la línea Valle del Río Negro-Mercado de Dorrego. Salieron juntos en aquel Gran Premio al Sur, sumando esfuerzos y juntando dinero de la gente del Valle. Ganó Peduzzi, y Mabellini al volante llegó segundo. Fue un debut de antología. Después Bauch armó su propio auto, y deportivamente cada uno tomó por su lado. Los dos son caminadores, pero todo el año están al servicio de la producción frutera. Ahora comienzan a moverse para el Gran Premio. Bauch atiende personalmente su problema. Mabellini le mandó a Tavarozzi todo para que le arme un motor "con toda la barba"...

Con Tavarozzi están Germán Pesce (hijo), heredero de sangre "tuerca" y con manos de preparador. Secunda al "Barbita" junto con José Bustos y Juan José Smith (a) "Miguel".

Cuando nos vamos un detalle llama nuestra atención: un Jaguar k.10 ha sido cubierto con un lienzo, pero éste se ha corrido y uno de los faros está al descubierto. Al lado está el TC de Volpicina. Se nos ocurre que el Jaguar espía, con recelo y curiosidad al intruso. A ese "monstruo" extraño que ha venido a alterar un ritmo que nada tiene que ver con ruidos y explosiones que enardecen. Es como si un "marciano" hubiera invadido su mundo de confort y mullida presencia.


"Barbita" Tavarozzi y Germán Pesce (hijo) en plena tarea. A su lado el cigüeñal y otros "fierros" de Mabellini.


Bustos, Colanero (restableciendo y con la ropa "de comunión"), Pesce Tavarozzi y Volpicina. El motor es el del volante de Morón. Todos lo miran extasiados, casi le rozan...

PROYECTO PARA FORMULA UNO

MILAN, 8 (ANSA). — La comisión de deportes de la Federación Internacional Automovilística se reunió en Milán y dio a conocer el proyecto del calendario para la competencia mundial de automovilismo de fórmula uno.

♦ FECHAS

Las fechas de las principales carreras son:

Enero de 1967: día 2, Africa del Sur, Gran Premio Africa del Sur.

Mayo: día 1º, Italia: Gran Premio de Siracusa. Día 7, Mónaco: Gran Premio de Mónaco.

Junio: día 3 (ó 4), Países Bajos: Gran Premio de los Países Bajos. Día 18, Bélgica: Gran Premio de Bélgica.

Julio: día 2, Francia: Gran Premio del Automóvil Club de Francia. Día 15, Gran Bretaña: Gran Premio de Gran Bretaña.

Agosto: Día 6, Alemania occidental: Gran Premio de Alemania. Día 20, Italia: Gran Premio del Mediterráneo.

Setiembre: día 10, Italia: Gran Premio de Italia.

Octubre: día 1º, Estados Unidos: Gran Premio de Estados Unidos. Día 22, México: Gran Premio de México.

DE INTERES PARA LOS QUE QUIEREN DEBUTAR

Para el "tuerquerío" que piensa debutar en alguna competencia automovilística fiscalizada por la Comisión Deportiva Automovilista, consignamos la disposición vigente que deben tener expresamente en consideración:

1º — Deben enviar una nota a la CDA (Av. del Libertador 1850, séptimo piso, Capital Federal) solicitando la licencia, aclarando si es para conducir o como acompañante; consignar fecha y lugar de nacimiento; categoría en la que piensa competir: automóvil, marca, modelo, motor y número del registro habilitante, así como la autoridad que expidió el certificado de conducción.

2º — Abonará a la CDA los derechos correspondientes para rendir el examen de suficiencia.

3º — Presentará, simultáneamente, el certificado médico municipal completo para la práctica del automovilismo.

4º — Concurrirá en la fecha y hora que se le indique al lugar donde se le tomará examen teórico (preguntas relativas a actuación, presentación, deberes y derechos del competidor, banderilleo, etcétera).

5º — Rendirá las pruebas de suficiencia en el Autódromo Municipal utilizando automóvil monoplaza (de pista), de turismo, sport o turismo de carretera (dará cinco vueltas de adaptación y se le establecerá un tiempo mínimo para una vuelta, de acuerdo al circuito y vehículo). Para TC se utilizará el número 1 (3.139,55 metros), y para las otras categorías el número 5.

ANUNCIO OFICIAL

El Club de Regularidad del Interior anunciará el próximo miércoles en forma oficial al periodismo, en Bogotá 166, la realización de la competencia denominada Premio "Anticipo del Gran Premio", a realizarse en turismo mejorado el 25 del actual, en el circuito Nº 9 (3.413,66 metros), del autódromo porteño. La reunión será para cuatro categorías: hasta 700 c.c. (10 vueltas), de 701 a 1.150 c.c. (15 vueltas), de 1.151 a 1.600 c.c. (20 vueltas) y de 701 a 1.600 c.c. (20 vueltas), con los 12 mejores de las dos categorías anteriores.

DEL 1 AL 20 DEL RANKING

1966: Nº 1, Eduardo Casá (F. 100), 169 puntos. Nº 2, Dante Emiliozzi (F. 100), 141,60. Nº 3, Jorge Cupeiro (Chev. 7b), 128,60. Nº 4, Juan Manuel Bordeu (Chev. 7b), 95,30. Nº 5, Angel T. Rienzi (F. 100), 93,30. Nº 6, Carlos Walter Loeffel (Chev. 7b), 87,90. Nº 7, Carlos A. Pairetti (Chev. 7b), 62,50. Nº 8, Oscar Cordonnier (Chev.), 56,90. Nº 9, Rodolfo Alzaga (F. Falcon), 49,80. Nº 10, Mario Tarducci (Ch. 7b), 48,50. Nº 11, César Malnatti (Chev. y Tornado), 44,60. Nº 12, Hugo Gimeno (Valiant), 42,90. Nº 13, Carmelo Galbato (F. 100), 41,60. Nº 14, Norberto Polinori (Chev.), 40,10. Nº 15, Erverto Rodríguez (Chev.), 34,90. Nº 16, Luis Di Palma (Valiant), 33,80. Nº 17, Raúl Chabert (F.100), 32,60. Nº 18, José Manzano (Chev.), 30,50. Nº 19, Marcos Ciani (Valiant-Dodge), 30,20, y Nº 20, Carlos Menditeguy (F. 100), 30,10 puntos.

1967: Nº 1, Casá, 92 puntos. Nº 2, Bordeu, 74. Nº 3, Malnatti, 44,60. Nº 4, Emiliozzi, 43,10. Nº 5, Tarducci, 38. Nº 6, Galbato, 29,40. Nº 7 Menditeguy, 28,10. Nº 8, Polinori, 25,20. Nº 9, Pairetti, 22,10. Nº 10, Alzaga, 19. Nº 11, Viale, 15,90, y Nº 12, Rienzi, 15,30.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

DE BUENA FUENTE

Mañana se anunciarán los grandes premios de TM y TC. En el 7º piso del ACA todo el mundo está mudo. "No sabe nada". Pero esta columna —verdadera quinta columna en algunos casos—, pudo "pispear" algo: El TC iría desde Mercedes hacia General Pico, Zapala, Trelew, Bahía Blanca y llegada en una localidad cercana a La Plata. En cuanto al TM, se insistirá desde Pilar hacia Villa Carlos Paz, San Juan, Catamarca, Tucumán, La Falda y Arrecifes o Luján. Mañana se sabrá.

SOLO PARA "TUERCAS"

En "un lugar de Buenos Aires" se está experimentando un motor con la distribución invertida, para favorecer la alimentación. Se trata de un Ford 289 (F-100).

* * *

Seguimos con Rafaela: Cupeiro ganó 82 de las 174 vueltas, Copello 57, Cipollatti 11, Lehmann 8, Di Santo 5, Varisco 5 y Nasif 1.

* * *

La mujer más veloz del mundo es Lee Breedlove —esposa del famoso velocista Craig Breedlove—, en lo que se refiere a pilotear vehículos en tierra. Con el turborreactor "Espíritu de América", voló a razón de 496,571 k.p.h. sobre piso salino.

* * *

Los Chevrolet vienen ganando 9 competencias al hilo. Y según Aldo Prieto, 9 bis, ya que el último domingo fue en Los Toldos y en Rafaela (doblete). Y el fanático del "chivo" agregó: "Lástima que no corrió un Chevrolet en Monza, que si no, también allá pasamos el trapo...".

* * *

Cupeiro venció en Rafaela con 4 vueltas de ventaja sobre Copello. Este nunca punteó, pues cuando pareció que tal había ocurrido, fue al estar el ganador por descontarle la primera vuelta de ventaja.

¿ESTA EL FUTBOL EN QUIEBRA?

Quienquiera que semana a semana lleve una cuenta de lo que se recauda en los partidos de fútbol, tendrá una cabal idea de lo que está pasando. A veces —la mayoría— los equipos deben contentarse con magras cifras, que no les alcanzará ni para pagar el gasto que demanda el sueldo diario de una persona de administración. No hablemos de lo que cuestan las "estrellas". Para ellos en grandes oportunidades no alcanza ni lo que el club recauda en un mes, o como en los partidos de la "B", lo recaudado en un año. Un gran interrogante se abre al respecto.



Juegan Español y Villa Dálmine. ¿A la vista de quién? Las tribunas están despobladas. ¿Es que el fútbol ya no interesa y solo está concernido a lo que puedan hacer los punteros? Principio de quiebra...

¿El fútbol en camino a la quiebra? La pregunta lleva años sobre el tapete, tantos, que ya nadie cree seriamente en la amenaza: de algún modo, las cosas siempre se arreglan. Pero ahora, la situación especialmente angustiosa que atraviesan numerosos clubes, ha dado nueva vigencia al interrogante, y otra vez el temor a un derrumbe en el gran deporte popular ronda los despachos de los dirigentes, aflige a los jugadores y desciende insidioso hasta las mesas de los cafés, donde el fútbol ya corre el riesgo de convertirse en un simple recuerdo de los buenos tiempos.

EL SALARIO DEL MIEDO

Un vistazo a las recaudaciones del domingo último basta para tomar conciencia del problema. En los cotejos de primera "A", cuatro equipos cosecharon un beneficio neto inferior a los 50.000 pesos: F. C. Oeste, Lanús, Banfield y Atlanta. En primera "B", el panorama es más deprimente aún: ninguno alcanzó los cien mil, y hubo seis que debieron conformarse con menos de veinte. Entre ellos, Villa Dalmine y Defensores de Belgrano, que jugaron ante 491 espectadores en la cancha del primero, se llevaron la ridiculez de 715 (r e p e t i m o s: setecientos quince) pesos cada uno.

La cifra es el precipitado final de un fabuloso drenaje aplicado al monto total de la recaudación, que ascendió a 55.540 pesos. De éstos debieron sustraerse 27.824 en concepto de seguros, 5.549 de impuesto municipal, 21.126 destinados a la AFA y 2.471 de aportes a la Caja de Previsión, con que la magra suma inicial se vio reducida a 1.430 pesos, a repartir entre ambos equipos.

Los Andres y Tigre, más "afortunados" ellos, se llevaron 7.222,50 pesos cada uno. Deportivo Morón y Talleres, 15.159.

Y de estas escuálidas cifras deben extraerse, quién sabe cómo, las sumas destinadas al pago de los jugadores, al salario personal administrativo, al mantenimiento de las canchas.

En los clubes grandes, las recaudaciones son, desde luego, más respetables. Pero los gastos son también proporcionalmente mayores, de suerte que —salvo tres o cuatro excepciones—, el saldo final también compone cifras de las que no siempre es fácil arañar lo necesario para seguir andando.

LOS PELIGROSOS "EXTRAS"

¿Qué se hace, entonces? Pues, se echa mano a recursos desesperados. Uno de ellos es la venta de jugadores, con lo que las angustias financieras de los clubes acaban por absorber la calidad de fútbol argentino en beneficio de clubes foráneos. Y también hay otros "recursos", menos publicitados pero igualmente notorios, que en tiempos de crisis como el actual arrojan una triste fama sobre las prácticas deportivas del país. Un equipo que tropieza con un mal domingo y se ve ante la perspectiva de recoger de la taquilla un par de miles apenas, está temiblemente expuesto a la tentación de "dejarse estar" durante el partido, si por esta vía asoma la promesa de algún ingreso "extra".

Porque la verdad es que, también en el fútbol, la penuria económica suele ser fuente de corrupción. Y todas las medidas que se tomen contra este mal serán inútiles si no empiezan por atacar sus estímulos económicos de casa. ¿Hay alguna manera de asegurar la vida económica de los clubes?

¡MENOS PARTIDOS!

El tema sigue en pie, y el país lleva años asistiendo a sucesivas teorías y propuestas de "reestructuración" enderezadas a superar el problema. La dificultad, empero, estriba en que el problema no es el mismo para todos, y las soluciones que a ratos se esbozan en el ámbito de los clubes grandes no son soluciones para los clubes chicos, y viceversa. En este sentido, hemos presenciado una verdadera "lucha de clases" en el fútbol argentino a lo largo del último lustro. En 1962, los clubes grandes decidieron que el mal radicaba en el exceso de partidos. Alguien tuvo la idea de que, si se limitaban a seis los cotejos de primera "A", habría mayor concentración de público, y más plata que repartir. La iniciativa motivó reuniones y controversias, hasta que alguien más tuvo la idea de que esta limitación acarreaba una reducción de los partidos por campeonato, con lo que se incrementaban proporcionalmente los gastos de mantenimiento hasta niveles que neutralizaban las ventajas de la innovación.

Ganó vigor entonces el convencimiento de que el número óptimo de cotejos por domingo era el de 10, que ofrecía una base más amplia para el prorrateo de los gastos. Pero esta variante, actualmente en vigor, encierra el peligro ya señalado para los clubes chicos, que son los más perjudicados por la dispersión del público. Con diez canchas funcionando simultáneamente, hay partidos que atraen menos de mil espectadores, y el resultado se traduce en aquellas esqueléticas recaudaciones que el último domingo tuvieron de víctimas propiciatorias a los equipos de Banfield y Atlanta en primera "A", y Villa Dálmine y Defensores de Belgrano en primera "B".

EL REPARTO DEL "BORDEREAUX"

Otra de las accidentadas alternativas de esta contienda entre "grandes" y "chicos" fue, dos años atrás, una propuesta adelantada por el club Boca Juniors, que participó poco menos que el diluvio en el fútbol argentino. Lo que se pretendía era que la distribución del "bordereaux" no se hiciera en partes iguales —"cincuenta y cincuenta"— sino "en forma proporcional a la importancia de cada equipo".

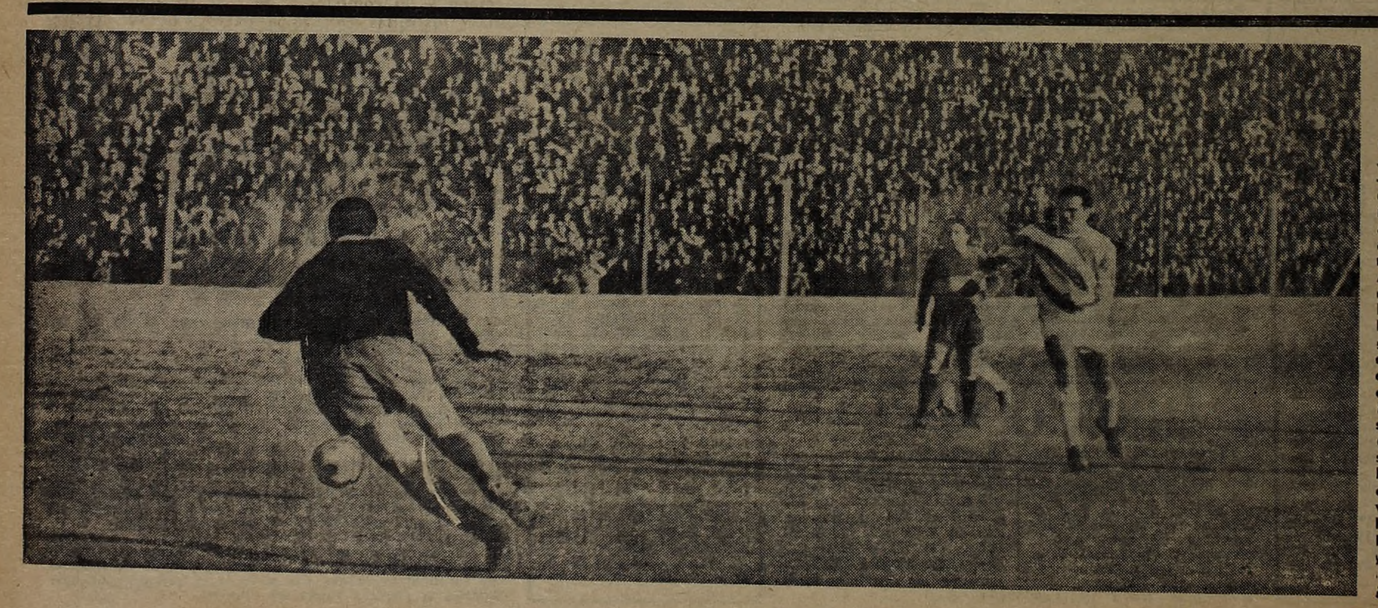
Se argumentaba que, si River jugaba un partido con Argentinos Juniors, por ejemplo, la mayor parte del público sería atraída por el equipo "millonario", de suerte que un reparto justiciero de las recaudaciones debiera reconocer al club de mayor prestigio, digamos, un 70 por ciento de los ingresos para River, y un triste 30 por ciento para el club menor.

De este modo, sin embargo, se daba otra vuelta al torniquete que asfixia las finanzas de los clubes chicos, a la vez que se creaba una inacabable fuente de disputas sobre lo que debiera entenderse por "importancia" de un equipo. ¿Cómo se mide esta "importancia", y sobre todo, quién la mide? El problema es insoluble y el llamativo "invento" del "sabio" presidente "xeneize" acabó, naturalmente, en el olvido.

LA ARISTOCRACIA DEL FUTURO

Este año, el tema de "menos partidos por domingo" ha vuelto a primer plano, y en los altos niveles de la AFA se examina la posibilidad de reducir a catorce, en vez de 20, los equipos de primera A. El proyecto en estudio prevé un proceso de reducción "gradual", por el que se dispondrán tres descensos y un ascenso cada año. De este modo, la reducción al número óptimo se completaría al cabo de tres temporadas.

La iniciativa no difiere substancialmente de otras ya estudiadas en otros tiempos y ya arrojadas, también, al canasto de los desperdicios. ¿Tendrá ésta el mismo destino? Los que saben aseguran que no: que esta vez "la cosa va en serio". Pero, ¿será la solución? Lo dudamos. Acaso consolide por cierto tiempo una "aristocracia del fútbol"; acaso atenúe los estímulos a "vender jugadores". Pero aplicará también un pesado tapón a la esperanza de los clubes chicos, con lo que acabará estrechándose peligrosamente los conductos para la promoción de nuevos valores. La innovación, si se aplica, será un parche más, un remiendo más, a la viciosa estructura del fútbol argentino. La verdadera solución seguirá haciéndose esperar...



Boca Juniors —a pesar de su ineficacia— aún sigue arrastrando multitudes. Aquí, como lo muestra la foto, sus parciales colman el estadio de Banfield. Parece ser que, como aquél, son pocos los clubes que tienen verdaderos hinchas. Los demás, ya no interesan... ¿O sí?

ESCANDALO

Denuncian que Falsificaron las Firmas de Dos Jugadores

Otra nueva reunión ha sostenido anoche el interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, cumplimentando de este modo, su interés por conocer profundamente todos los problemas que, desde diversos sectores de su actividad, aquejan al fútbol. Anoche, sostuvo un prolongado diálogo con una delegación de Futbolistas Argentinos Agremiados integrada por José Ramos Delgado, Héctor Britos, Fernando Bello, Miguel Angel Vidal, Héctor Catoira, José Chirico y el asesor letrado de la entidad, doctor Confalonieri, quienes al término de la entrevista hicieron entrega al señor Suárez de un extenso memorial en el que planificaban detalladamente sus inquietudes en materia salarial, social y contractual. Asimismo, en el documento aludido, Futbolistas Argentinos Agremiados denunciaron varias irregularidades cometidas por distintos clubes con sus jugadores.

Cita el caso —por ejemplo— del jugador Osvaldo Biaggio, al que Chacarita Juniors le debía 800 mil pesos y solo le abonó 150.000 en una transacción para darle el respectivo pase en blanco, además de hacer aparecer documentos falsificados en los que el mencionado jugador habría cobrado las retribuciones correspondientes. En la misma situación de la que fue protagonista Biaggio con el aludido club, se encuentra también Rubén Koroch, con Sarmiento de Junín y Emilio Pratto, con Tigre. Por otra parte, Futbolistas Argentinos Agremiados, hizo mención a la suspensión de 90 días aplicada por el Club Deportivo Morón al arquero Rubén Germinaro.

Por otra parte, la delegación de la gremial conversó con el interventor de los puntos principales del nuevo régimen de contratación de los jugadores, quienes esperan sea registrado en el organismo estatal que intervenga en las negociaciones. Los representantes de FAA expresaron asimismo que se ha iniciado en la entidad un ciclo progresista, que se concretará con el próximo cambio de autoridades a efectuarse el martes 20, oportunidad en que se elegirá como secretario general a José Ramos Delgado y Miguel A. Vidal y Héctor Juan Guidi como secretarios, adjunto y administrativo, respectivamente.

◆ RESOLUCIONES DE LA AFA

La intervención de la AFA dio a conocer diversas resoluciones que hacen a la vida de la institución y sus afiliados. En el boletín respectivo se informa que se constituirá el tribunal especial que estará integrado por dos miembros de la AFA un titular y un suplente— y un representante de Futbolistas Argentinos Agremiados. Las designaciones recayeron en los seños Alfredo Campati (titular) y Domingo Soto (suplente), por la AFA, y Rafael D'Alessandro por FAA.

◆ SALARIOS

También quedó constituida la comisión paritaria para profesores de educación física, médicos, etc., que tratará la renovación del convenio salarial de esta parte del personal de la AFA. Los miembros que la compondrán son los señores Héctor Villaveiran, Raúl González y Agricol de Bianchetti.

◆ PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Fueron fijados anoche los precios de las entradas para los partidos que regirán el domingo próximo, en el torneo de primera división. Todos ellos tendrán un precio uniforme: 300 pesos la entrada general.



◄ El caso de Osvaldo Biaggio ha sido denunciado por FAA al interventor de la AFA. Sin duda, el jugador ha sido perjudicado en sus intereses



◄ Hace tiempo que no juega en equipos de los campeonatos principales de la AFA, pero Rubén Koroch, sigue aún sin cobrar una deuda de hace años con Sarmiento

SOLO PARA FANATICOS

◆ TIGRE

Suspendió por 60 días al jugador Oficialdegui por faltar a los entrenamientos. Se anuncia además la reaparición de Herrera —ya recuperado de su lesión— para el próximo partido.

◆ UNION DE SANTA FE

Jugará el partido correspondiente a la próxima jornada del campeonato de primera B frente a Argentino de Quilmes, pasado mañana. En principio se había convenido realizarlo el domingo en horas de la mañana.

◆ CHACARITA JUNIORS

Retornarán al primer equipo el arquero Cordero y el delantero Leeb, que suplantarán a Traverso y Ferraro, respectivamente.

◆ DEPORTIVO MORON

Frente al estadio partirán el sábado próximo desde el mediodía micros rumbo a la cancha de All Boys. Los interesados pueden reservar ya su pasaje.

◆ HURACAN

Recuperados de sus lesiones practicaron con el plantel los jugadores Dopacio y Zayas. Lo hicieron en forma liviana y su reaparición aún demandará un tiempo.

◆ RACING CLUB

Los jugadores del plantel profesional recibieron un anillo de oro y brillantes con los colores de la entidad por la racha de los 39 partidos sin perder. Fue la culminación de una cena que se efectuó en el estadio de Avellaneda.

'Santa' Duda en Boedo

Ejemplo. Rafael Albrecht es el prototipo del profesional ejemplar. El de la entrega total cada vez que sale a un campo de juego. Así fue con la celeste y blanca de la selección y así es con la azulgrana de San Lorenzo.

Rafael Albrecht

¿PODRA JUGAR EL TUCUMANO?

- RAFAEL ALBRECHT TIENE UN GOLPE EN LA RODILLA
- "LA HINCHADA MERECE UNA GRAN SATISFACCION"

EL no quiere decirlo pero la tribuna sí. San Lorenzo no tenía gol y el gol llegó en cuanto José Rafael Albrecht dejó la "cueva" y pasó al medio de la cancha con el 5 en sus espaldas. Personalmente el cambio le vino bien. Los que habían comenzado a criticarlo porque ahora hacía la cómoda de quedarse atrás y no salir como antes, se quedaron sin asidero para sus críticas. Además, confiesa que **"ya todos estaban avivados y en cuanto intentaba irme salían a cubrirme"**. De todos modos, atrás, en el medio o adelante (a no alvidarse que también fue 8 y 10), Albrecht demostró siempre que el que sabe jugar juega en cualquier lugar de la cancha o en toda la cancha, que para eso está, para ser usada por los buenos jugadores. Una cancha que tal vez no sienta la pisada fuerte del tucumano justo cuando San Lorenzo tenía la oportunidad de "salvar" su año con una actuación de campanillas frente a uno de los punteros. ¿Por qué? Pues...

—Porque tengo un fuerte golpe en la rodilla derecha.

—¿Habrá sido alguna devolución?

Albrecht sonríe. Sabe que es una broma y como tal la toma. En seguida vuelve al tema:

—¡No! No crea que me quejo. Yo iba bien a la pelota y Bertolotti me dio justo en la rodilla en el momento de tirar. Pero no me quejo... Son cosas del fútbol.

—¿Quiere decir que no podrá jugar el domingo?

—Bueno, eso está por verse. Lo cierto es que el lunes pensé que iba a tener para rato pero de entonces a hoy felizmente la lesión ha evolucionado. Veremos cómo ando en la práctica de mañana. Creo que será la definitiva.

Desde el último domingo Rafael Albrecht no ha hecho fútbol. En los entrenamientos se limitó a algunos ejercicicios respiratorios y a trotecitos para **"saber cómo anda eso"**. Mañana exigirá a fondo a su pierna derecha, la de la rodilla sufriente. Hay en su rostro una pequeña decepción ante el solo pensamiento de que tal vez, obligadamente, tenga que estar ausente. Una decepción que el mismo se encarga de explicar:

—La verdad es que sentiría mucho no jugar. Muchos creen que nosotros no arriesgamos nada. Que vamos tranquilos frente a River sabiendo que no tenemos nada que perder. Le aseguro que no es así. Nosotros también tenemos amor propio y por eso quisiéramos ganarle a River para que toda la gente de San Lorenzo, toda esta hinchada maravillosa, ¿se dio cuenta? ¿Vio cuánto hizo Independiente de recaudación? Compárelo con la nuestra en San Martín... bueno, para que toda la hinchada tenga la satisfacción que este año todavía no le dimos. Créame que se la merecen. Por eso quisiera jugar.

Mañana podrá saberse. A lo sumo, la duda persistirá hasta el domingo por la mañana.



La gran duda de todo San Lorenzo: ¿Podrá jugar Rafael Albrecht el domingo? El tucumano tiene una lesión en la rodilla derecha. Si mejora será el 5 azulgrana. De lo contrario, José Varacka lo sustituirá.

BARREIRO: No Escondemos Nada, Haremos lo que Hicimos Hasta Ahora

"Nosotros haremos lo de siempre. Respetamos a River porque lo sabemos un gran rival, pero no tenemos nada que esconder ni creo que lo tengan ellos. ¿Qué pueden esconder? Todos sabemos que tienen a los cuatro de atrás, a Sarnari y Solari en el medio, a Loayza tirándose atrás porque no le gusta la punta, y a Onega, Mas y Cubilla como ofensiva permanente. Aquí no puede haber misterios. Por eso saldremos a hacer lo de siempre".

José Barreiro habla de este San Lorenzo que el domingo correrá con la severa responsabilidad de enfrentarse con un River que después de muchas fechas, recién ahora volvió a tutearse con la vanguardia. Por eso pensamos que tal vez hubiese algo especial para este partido. Nos equivocamos:

—Lo de siempre, ya les digo.

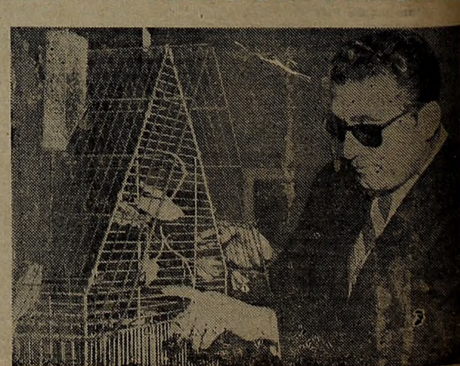
—¿Se concentrarán?

—No. Si no lo hicimos antes, por qué habríamos de hacerlo ahora... Evidentemente, todo es calma, tranquilidad..., una tranquilidad que comprobamos rápidamente no es tal en cuanto le preguntamos al técnico por la formación del equipo.

—¡Ah! Eso sí que no puedo decírselo. No puedo decírselo porque ni yo sé con qué gente voy a poder contar. Mire: Gramari está operado del menisco; Páez sigue lesionado; Albrecht tiene una rodilla a la miseria; Castiglia tiene un tirón que en principio pareció que era un desgarro, pero que ahora parece, por suerte, que no... ¿Cómo quiere que sepa quiénes van a jugar?

Es cierto. Lo comprobamos. Pero San Lorenzo hace fútbol. Barreiro es de los técnicos que piensan que a los jugadores hay que hacerlos trabajar con la pelota, que es lo que a ellos les agrada. Por eso no pierde el tiempo con charlas inútiles ni con clases sobre el pizarrón que luego en el césped se tornan jeroglíficos. Por eso Barreiro los hace jugar siempre. Nosotros, desde la platea observamos.

Vemos a trabajar a un equipo que puede ser el del domingo si los lesionados no se recuperan. Es decir, de los cuatro lesionados, ya hay dos descartados: Gramari y Páez. Falta saber si Albrecht y Castiglia podrán jugar. Por las dudas, Barreiro ensaya un equipo. Es éste: Buttice; Sconfianza y Silvero; Magliolo, Varacka y Calics; Facio, Telch, Fisher, Veira y Rendo. Así nombrados, parece una rara alineación, pero en el campo es un 4-3-3 clarito: Magliolo, Sconfianza, Calics y Silvero en el fondo; Telch, Varacka y Rendo en el medio campo, y Fascio, Fisher y Veira arriba. ¿Será éste el equipo que enfrentará a River?



River y Racing Jugaron Hoy por el Asado en Avellaneda

UN CAMPEONATO DE MANDIBULAS Y BROMAS

En los salones que están ubicados debajo de su monumental estadio, Racing sirvió un gran asado en homenaje a sus vencedores del domingo, River Plate. El mismo tuvo un desacostumbrado significado, premiar de alguna manera a quien en forma inobjetable había truncado la legendaria campaña. El señor Saccol en su discurso declaró que la idea del agasajo había sido general. Que partió tanto de los jugadores, técnicos, como de los miembros de la comisión directiva. Y que, como a él le pareció una cosa importante, no puso obstáculos para concretarla.

La gente de Núñez no respondió en pleno a la comida. Solo tres jugadores concurrieron. Lo consultamos a don Renato Cesarini. Y nos respondió que, contra su voluntad, no había podido decidir que se trasladaran todos los muchachos hasta Avellaneda. Ello se debió a que a las 14.30, River tenía entrenamiento.

A esta altura del torneo el mismo impostergable. Por lo tanto y para no defraudar, a tan gentil invitación, decidió, que concurriera una "petit" delegación, capitaneada por Sarnari. La misma la componían además del nombrado, Amadeo Carrizo (muy elegantemente vestido) y el chico Mas.

El conjunto de Racing, anfitrión en esta oportunidad, se hizo presente en pleno. Los jugadores estuvieron acompañados, por el presidente don Santiago Saccol, el vicepresidente señor D'Aquila y los miembros de la C.D. señores Saffic Cruz y Ariño. Además estuvieron presentes todos los integrantes de la comisión de fútbol del equipo académico.

El almuerzo, se sirvió a las 12.30. Durante el mismo, reinó gran algarabía. En muchos momentos los jugadores, entonaron a coro diversas canciones, tales como "ya lo ve...

Así la comida fue transcurriendo en un ambiente muy cordial donde abundaron las bromas. Cuando los comensales estaban terminando con el jugoso asado, preparado por el cocinero Juan Dorta, el profesor Ojeda se levantó de su asiento y pidió la palabra. En breves palabras, exaltó la camaradería y agradeció la presencia del técnico y los jugadores de River. Además agregó, espero que el fútbol sirva para unirnos, muy por encima de los resultados.

◆ ES UN GRAN HONOR

Con estas palabras inició su discurso el señor Santiago Saccol, que agregó que agradecía muy profundamente, la presencia de Cesarini y sus muchachos. Para añadir más adelante, que a pesar del resultado adverso no podía dejar de reconocer, que habían caído en manos de un gran rival, que no por nada lo escoltaba a solo dos puntos en la tabla. Más adelante acotó que los resultados son solo un accidente, y que éstos no podían destruir los profundos y estrechos lazos de amistad, que une a su club con River Plate. Y que por sobre el desarrollo de un partido estaban los vínculos de amistad que desde siempre unieron a ambas instituciones.

Al término de su alocución el presidente de Racing fue largamente aplaudido y don Renato, que estaba a su lado, lo estrechó en un fuerte y prolongado abrazo.

Cesarini puso término al almuerzo y a los discursos. Con breves palabras agradeció la gentileza. Haciendo notar que esto hacía mucho para estrechar las muy firmes relaciones que unen a tan importantes entidades. Además, hizo notar que él no habría podido estar ausente en esa cita porque ésta abría una nueva etapa en el historial del fútbol. Agregó que el gesto que había tenido la gente de Racing, merecía su más sincero y ferviente apoyo. "Esta magnífica gente, dijo, olvidándose de los resultados, reunió en una mesa, a quienes hace pocas horas cortaron una serie tan larga como brillante, que, sin lugar a dudas, perdurará eternamente en la historia del fútbol. La gente de River, afirmó, así lo reconoció con su unánime aplauso, cuando terminó el partido.

Antes de finalizar, quizo hacer llegar un consejo a todos los muchachos presentes. Les dijo que aprendan a valorar el papel que desempeñan. En muchas oportunidades explicó, el futbolista es el mejor embajador con que cuenta un país. Por intermedio de ellos, por las hazañas que realizan, enseñan a conocer nuestra patria. Sin lugar a dudas dijo lo efectuado por nuestros muchachos en Londres, sirvió para que más de un inglés, se viera precisado a recurrir a la geografía para conocer, la forma de vida de la Argentina y nuestra ubicación en el mapa. Al finalizar pidió disculpas porque debían retirarse a trabajar. E hizo votos, para que al término del campeonato, se encuentren River y Racing al tope de la tabla de posiciones, con la misma cantidad de puntos.

El aplauso que sirvió de marco a las palabras de don Renato, pareció ser la orden para que toda la seriedad imperante hasta ese momento cesara como por encanto y las bromas volvieron a ocupar el lugar que habían abandonado para dejar paso a los discursos.

Los rivales del último domingo se transformaron en camaradas que, buscando el alegre desahogo del almuerzo, hicieron olvidar cualquier rozamiento que pudiera haber existido en la memorable jornada de Núñez.



Sarnari, Carrizo y Mori posan para el fotógrafo, llevando una carretilla. Cuando Pizzuti los vio en tal actitud, le dijo a Amadeo en forma sonriente: "Suerte que no te la cargaron de pepinos el domingo".



Este brindis es histórico. "Pinino" Mas alza la copa de puro tinto con Luis Carrizo. El fragor del domingo ya quedó atrás y los muchachos se unen en el simpático festejo organizado por Racing

LARGO REPOSO PARA EL SANLORENCISTA GRAMARI

Esta mañana nos dirigimos al tercer piso, habitación 311, del Sanatorio de Cusatis, para entrevistar al rubio Gramari, quien el domingo sufrió la rotura de ligamentos de la rodilla derecha. Sus primeras palabras fueron para comentarnos, como en una jugada, repetida hasta el cansancio, sufrió tan seria lesión. "Me tiré a los pies de Rabbito y cuando caí sentí un golpe, creo que fue con el codo. Tuve un fuerte dolor y me fui del campo. Pero como me pareció que estaba bien, volvi en seguida. Una vez en los vestuarios, me revisó el médico, en seguida decidió trasladarme aquí. Y el lunes tuvieron que operarme. Tenía rotura de ligamentos y meniscos de la rodilla derecha.

"Nunca creí que pudiera tomarme las cosas con tanta calma, ya que soy un individuo sumamente nervioso. Y hasta ahora, lo único que siento es la molestia del yeso, que pesa más de noventa kilos. Este es el tercer año que estoy en San Lorenzo. Y nunca falté a un partido. El domingo, antes de jugar contra Chacarita, varios muchachos me dijeron: «Pero vos estás siempre». Y qué quiere que le diga, eso fue lo que me quemó. En mi vida, nunca tuve nada, ni siquiera allá en Mendoza. Y la primera vez me toca esto. Pero no voy a quejarme toda la vida; en esta profesión no se puede tener siempre la misma suerte, así que ¡a descansar!; creo que hasta fin de año no vuelvo".

Con estas palabras nos recibió. Todo dicho con resignación; ya está convencido de que su mal se corrige solamente con el correr del tiempo. Y en consecuencia, decidió hacer la espera lo más llevadera posible. El club le concedió permiso, y se va a Mendoza. Allá, junto a sus familiares, la espera va a pasar prácticamente inadvertida.

Pero a pesar de su convencimiento, hay algo que no pudo erradicar aún de su mente. Y eso es la amargura, que le produce el no poder jugar el partido contra River.

Con la llegada de Telch y su novia el diálogo se suspende. El tema deja de ser la lesión de Gramari. Y nos vamos a San Lorenzo. Por allí las cosas no andan del todo bien. Albrecht y Castiglia no practicaron y su presencia el domingo, se hace un tanto dificultosa. Además en el lateral derecho, queda un vacío difícil de llenar, ya probaron a Magliolo y Sconfianza, y hasta el momento parece que ninguno de los dos está cómodo en el nuevo puesto.

Cuando la charla se estaba haciendo sumamente agradable, hubo algo que nos obligó a postergarla, para mejor oportunidad. Y ello fue la llegada de una hermosa jovencita, que portaba un gran ramo de flores para el crack. Esta llegada iluminó los ojos del paciente, que ya no prestó atención a otra persona que no fuera a la señorita recién llegada, por lo que comprendimos, que nuestra misión había terminado.

POLLA DEL FUTBOL: DE NUEVO EN EL TAPETE

En círculos allegados a la intervención en la AFA, trascendió que de un momento a otro sería creada una comisión de seis miembros encargada de estudiar todo lo relacionado a la posible implantación de la polla del fútbol. Para tal fin habrán de tenerse en cuenta los sistemas conocidos en Italia, Gran Bretaña, Francia y Alemania, según los cuales con el producto de las boletas puede subvencionarse el deporte amateur e inclusive financiar la realización de importantes obras públicas.

EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE EN MARZO PUEDA REALIZARSE UN MUNDIAL A TRES BANDAS CON LA PARTICIPACION DE LOS MEJORES BILLARISTAS



"Cuando cuente tres, tiro..." Y nuestro fotógrafo Gemelli captó esta magnífica nota, justo en el momento en que la primera bola desplaza a la roja del tope de la botella. Habilidad y precisión en Navarrita

NAVARRITA



"SOY CAMPEON GRACIAS AL MEJOR PROFESOR DEL MUNDO: MI PADRE"

VISITAMOS esta mañana a un campeón. Un campeón que permanece inactivo, y solo "despunta el vicio" por los cuatro costados de una mesa con tapiz verde, sobre la que ruedan tres bolas de marfil. Un taco, empuñado con mano maestra, las impulsa haciéndoles realizar mil y una cabriola, para después juntarse mansamente en un rincón. Ezequiel Navarra, el campeonísimo de los billaristas, hace tres años que no prueba su capacidad frente a otros de su talla. Desde 1963, cuando le arrebatara el cetro de carambolas a tres bandas al mexicano Chamaco, en aquella célebre partida disputada en Boca Juniors a 750 carambolas, "Navarrita" no ha vuelto a participar en un certamen internacional, y ahora, su mayor deseo es la realización de un torneo en esta ciudad de los Buenos Aires, donde pueden darse cita billaristas de la jerarquía de René Vingeroet, el belga; el francés Dufetté, o la japonesa Masago Kutsura, quien ya actuó en nuestro medio.

◆ ENTRENAMIENTO DIARIO

Cuando llegamos a la academia que "Navarrita" tiene frente a la plaza de Flores, lo hallamos en una "sesión de entrenamiento". Nos aclaró que "es para no perder la mano así en cualquier momento puedo enfrentar a otro jugador sin que me pillen descuidado". Con la amabilidad que siempre lo caracterizó, Navarra nos contó algo de su historia, hecha a tacazo limpio.

◆ ¡1000 CARAMBOLAS...!

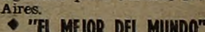
Hace 37 años, en un bar de la calle Rivera (hoy Córdoba) a cuyo frente estaba el número 632, un "mocoso" de 7 años apenas si podía tener en sus manos el largo taco que su padre le había puesto en la mano. "Mirá, tenés que hacer así...", y Ezequiel Navarra, padre de este otro Ezequiel, comenzaba a enseñarle las artes de una carambola libre.

Tres años más tarde, la acción era en otro bar, ubicado en Yerbal al 2400. Allí tuvo lugar una verdadera hazaña. El "mocoso" había hecho nada menos que la friolera de 1.000 carambolas... Algo realmente sorprendente para su edad. Comenzaba a vislumbrarse un campeón.

◆ UNA DURA PARTIDA

Pasó el tiempo. Navarra se hizo hombre. Y en la medida que creció en edad, creció en fama. En 1949 enfrentó en el Luna Park al veinte veces campeón mundial de billar a tres bandas el norteamericano Willie Hoop. Fue su partida más dura. Pero salió airoso, superando al americano y estableciendo un record aún no superado dentro del profesionalismo. Un promedio general de 1,24 a través de 1.500 carambolas, con una tacada mayor de 15. Cabe hacer notar que hasta las 1.000 Ezequiel llevaba un promedio general de 1,32, pero después apareció el "trac" —una especie de cansancio muscular que hace "serruchar" repetidas veces sin que se pueda lanzar—, lo que le significó la reducción del promedio general.

El año anterior de vencer a Willie Hoop, Navarra había perdido frente a este coloso del billar, en los Estados Unidos. En aquella oportunidad había llegado a la final, y debió actuar en una mesa cuyo tapete era de color gris, algo desacostumbrado para él. Eso, y el poco tiempo para prepararse hizo que Hoop lo venciera por 75 carambolas. Al año siguiente pudo tomarse revancha en Buenos Aires.



◆ "EL MEJOR DEL MUNDO"

Con referencia a su sapiencia en la materia, Navarra confiesa que tuvo un gran maestro. "El mejor del mundo —nos dijo—, mi padre, que logró sacar dos campeones mundiales". Se refería a sí mismo, por supuesto, y a su primo Enrique, dos veces campeón mundial amateur.

◆ UN TACO CUALQUIERA

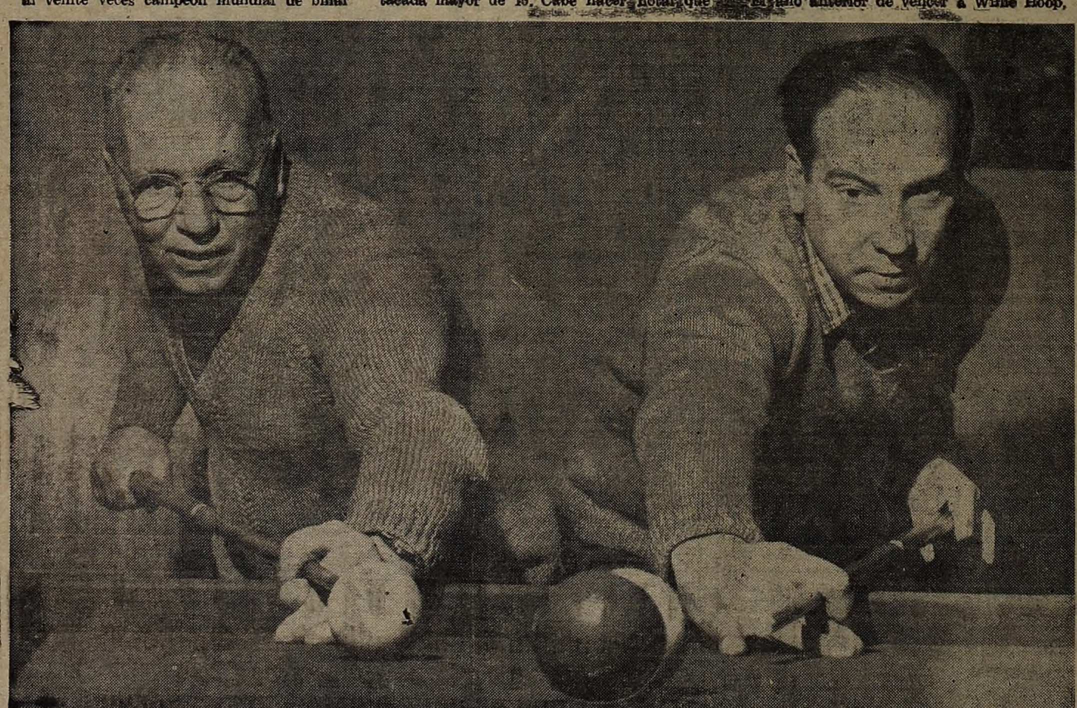
Observamos el taco con que tira mientras nuestro fotógrafo toma notas. "Es uno cualquiera —señala—, hecho con madera de Maple, sin firuletes. Pero estoy tan acostumbrado con él, a su peso (18 onzas), a su largo, que es prácticamente parte de mí mismo". El taco va siempre donde vaya Ezequiel. Con respecto a uno anterior, nos informó que un amigo tenía tanta predilección por él, que se lo regaló. Con ése le había ganado nada menos que a Willie Hoop...

◆ UN CAMPEONATO EN VISTA

"Ya casi todo estaba listo, pero surgieron algunos problemas...". Así se refiere Navarra a la realización de un campeonato mundial de billar a tres bandas, y que aún no fue posible efectuar debido a imprevistos. Con todo, la idea tiene fuerte arraigo en su mente.

En estos días habrá de concretarse una entrevista con altas autoridades del Gobierno del teniente general Onganía, a los efectos de interesarlos sobre la realización de ese certamen mundial, que contaría con la participación de las grandes figuras del billar de todas partes del mundo.

Navarra tiene fe en las autoridades, en el sentido de que apoyarán la idea. Todo está previsto. Inclusive hay varios billaristas a los que les gustaría jugar el mundial en Buenos Aires, y que han prestado su apoyo a la idea. La demanda de esta realización está calculada en unos 12.000 dólares ($ 3.500.000), cosa que Navarra cree factible recuperar durante el certamen. De tener éxito la gestión, tendríamos en esta capital la visita de grandes billaristas, para marzo o abril próximos. Ojalá sea factible...



Dos campeones frente al tapete. Los dos Navarra. Uno, Ezequiel, campeón actual de billar a tres bandas, profesional. El otro, Enrique, dos veces con el máximo galardón en amateurismo. Ambos productos de una misma escuela: Ezequiel Navarra padre, maestro de maestros

CASEROS ES EL UNICO INVICTO EN PELOTA A PALETA: CAYO SAN LORENZO

El torneo de pelota a paleta en la categoría de Primera B, continuó anoche en sus dos zonas. Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó dio la nota al quitar el invicto a la fuerte pareja de San Lorenzo que cayó derrotado por 35 tantos a 29, en un partido de alargue. El panorama que ahora ofrece este certamen en las dos tablas todavía es muy nebuloso para poder vislumbrar a un binomio que sobresalga del resto con perfiles netos para aspirar al título. Así tenemos que en la zona "A", cuatro son las parejas que encabezan las posiciones: Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima "A", San Lorenzo de Almagro y Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó. En cambio en la otra zona Caseros, a pesar de haber tenido fecha libre, sigue siendo el líder absoluto, siendo la única pareja del torneo que mantiene el título de invicto.

GIMNASIA DE ITUZAINGO DIO LA NOTA AL VENCER A "LOS SANTOS" EN PRIMERA "B". ESTA NOCHE PROSIGUE EL TORNEO SUPERIOR CON ENCUENTROS QUE PROMETEN EMOCION

◆ BUEN TRIUNFO DE 9 DE JULIO

No respondió en la medida que era esperada el cotejo que en el trinquete del Centro Cultural 9 de Julio apuraron los binomios locales y de Estudiantes de La Plata. La victoria de la pareja local por amplias cifras (30 a 15) demuestra con evidencia la amplia superioridad que en la cancha expuso la pareja Gil Espinosa - Jorge del Río frente a sus rivales.

Solamente en su primera parte, hasta los 15 tantos, se pudieron apreciar algunos tantos bien ganados, y la pelota fue jugada con intensidad por ambas parejas, pero la seguridad de Gil - Espinosa para ganar el tanto sobre su rival Iriart, en unas, y en otras sobre Fernández, que comenzó a acusar el cansancio, hizo que la brega tuviese trámites rápidos, llegando muy pronto a su conclusión.

La progresión fue la siguiente, considerando la primera cifra para el ganador: 5-3, 10-7, 15-11, 20-13, 25-14 y 30-15.

◆ EL RESTO DE LA JORNADA

Zona "A": Ferro Carril Oeste (Pedro Martínez - Waldemar Arrinda) 30, Liniers (Alberto Jaramillo - Roberto Cornara) 13; Gimnasia y Esgrima de Ituzaingó (Hugo Salvador - Hugo García) 35, San Lorenzo (Héctor Iriart - Osvaldo Fernández) 29, y 9 de Julio (Antonio Gil Espinosa - Jorge del Río) 30, Estudiantes de La Plata (Alberto Sosa - Carlos Argüello) 15.

Zona "B": Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto (Juan Carlos Monteys - Dante Filippo) 30, Municipalidad (Alfredo Duró - Antonio Carosella) 19; Club Urquiza (Miguel Bianchi - Juan Berlini) 30, Gimnasia y Esgrima "B" (Alcides Echeverría - Pedro R. Iriart) 27, y el partido entre San Martín (Raúl y Rodolfo Gauno) y Argentino de San Fernando (Horacio Thorne - Juan C. Dall'Orso) debió suspenderse cuando las cifras favorecían al primero por 24 tantos a 23, a causa de una lesión del zaguero Rodolfo Gauna.

En conclusión las posiciones en las dos tablas es la siguiente:

ZONA "A"	J.	G.	P.	Pts.
G. Y E. DE ITUZAINGO	4	3	1	3
SAN LORENZO	4	3	1	3
G. Y ESGRIMA "A"	4	3	1	3
EST. DE LA PLATA	5	3	2	3
9 DE JULIO	4	2	2	2
FERRO C. OESTE	5	1	4	1
LINIERS	4	—	4	—
ZONA "B"				
CASEROS	4	4	—	4
CLUB URQUIZA	4	3	1	3
G. Y E. VILLA DEVOTO	5	3	2	3
A DE S. FERNANDO (x)	3	2	1	2
G. Y ESGRIMA "B"	5	2	3	2
SAN MARTIN (x)	3	—	3	—
MUNICIPALIDAD	4	—	4	—

(x) Estos equipos tienen un match suspendido por lesión.

Continuará esta noche el torneo oficial de pelota a paleta en la categoría de primera "A". La fecha a cumplirse corresponderá a la sexta, donde el duelo entre dos "titanes" ha llamado poderosamente la atención del aficionado. En efecto, en la ciudad de las diagonales se enfrentan los dos punteros, los que dirimirán supremacía por conservar dos objetivos muy valiosos, el liderazgo y la condición de invicto. Estudiantes de la Plata "A", que esta temporada es representada por Alberto Woollands y Domingo Olite, recibirá a Mariano Moreno que, al igual que los platenses, viene haciendo tabla "rasa" con todo rival.

El programa completo, con sus probables integraciones, será el siguiente: Huracán (Alberto Barrientos - Roberto Bustamante) vs. Estudiantes de la Plata "B" (Rodolfo Ibarra - Mario Echeverría); Ferro C. Oeste (José M. Berdiñas - Juan Andrade) vs. Argentino de San Fernando (Carlos Ruiz - Pablo Escurra); Liniers (Carlos Izcurdia - Carlos Salvador) vs. Obras Sanitarias (Héctor Rosito - Fernán De Felippe); Círculo Urquiza (Diego Torreira - Roberto Curto) vs. Club Urquiza (Héctor Torreira - Arnaldo Olite), y por último el plato "fuerte", Estudiantes "A" (Alberto Woollands - Domingo Olite) vs. Mariano Moreno (Juan Amas - Horacio Porzio).

Los clubes nombrados en primer término serán locales dando comienzo los encuentros a las 21.15 horas.

◆ FERRO TIENE SU FIESTA

Pasado mañana, sábado, el club de Caballito tendrá su fiesta anual de la paleta, con motivo de la entrega de premios del reciente torneo realizado para parejas de primera categoría "A", denominado "Federico J. Kusffrow". La fiesta dará comienzo a las 19 horas con la participación de un cotejo de gran atracción entre la pareja integrada por los hermanos Arnaldo y Domingo Olite vs. Rodolfo Ibarra y Juan Andrade.

La velada concluirá con una suculenta cena, que será amenizada por selecta música, en donde han sido invitados artistas de radio, cine y televisión.

Copa "Bascialli": Se Sacarán Chispas

Jornada decisiva para los quintetos de Sportivo Buenos Aires y Deportivo San Andrés, será la de esta noche en básquetbol, donde ambos aspiran al derecho de clasificarse para la ronda final, del torneo "Arquitecto Federico A. Bascialli" que organiza el club Obras Sanitarias. Como en todo el proceso de este certamen el gimnasio del club Palermo será escenario de este encuentro, que ha despertado inusitado interés. Recordemos que en la última reunión los clubes de Obras Sanitarias y los dos conjuntos que esta noche estarán frente a frente, finalizaron la rueda de clasificación con igual puntaje resolviéndose realizar un sorteo para eliminar a uno, correspondiéndole a la representación local ser la excluida, debiendo, por lo tanto, disputar en un solo match el derecho las dos restantes, cuyo ganador participará en la rueda final donde ya están acreditados, River Plate, Independiente y Círculo Urquiza.

El encuentro dará comienzo a las 21, sin cotejo preliminar, cuyo ganador ya tiene asignado el partido en la rueda decisiva, que dará comienzo el próximo domingo, a partir de las 18 con el match entre River Plate y Círculo Urquiza, y el vencedor de esta noche con Independiente, para proseguir en su reunión cierre el martes 12 con los matchs entre los ganadores, por el título, y los perdedores, por la tercera colocación.

GOLF: SON LOS CABALLEROS QUE "PASAN"...

Se disputa en el Olivos Golf Club el torneo organizado por la Asociación Argentina de Profesionales de Golf, por el trofeo Citrus. Hoy se realiza la clasificación de caballeros, para seleccionar a los 16 mejores que integrarán parejas con las damas clasificadas. Mañana se iniciarán las partidas eliminatorias que proseguirán hasta el sábado. En esa fecha se cumplirá el mixed foursomes chapman, abierto para damas y caballeros.

◆ CLASIFICACION FEMENINA

En la clasificación de damas triunfó la señora Elena de Kuiper, por desempate automático con la señora Betty de Sofer, con quien había igualado la primera colocación en 69 golpes.

Las posiciones fueron las siguientes: E. de Kuiper, 44, 46, 90, 21 y 69; B. de Sofer, 39, 45, 84, 15 y 69; M. Fernández Marelli, 46, 42, 88, 18 y 70; M. de Heslep, 45, 48, 93, 23 y 70; G. de Galán, 52, 46, 98, 27 y 71; A. P. de Gaspar, 52, 55, 107, 36 y 71; M. O. de Roel, 39, 41, 80, 8 y 72.

◆ EN EL S. ISIDRO GOLF CLUB

Por el trofeo Amistad, fourball k. o., se realizó en el San Isidro Golf Club la primera eliminación con los siguientes resultados:

M. T. de Goetz y M. T. de Mignaquy vencieron a C. H. de Blanc y H. R. de Cairo en el 20; A. R. Z. de Eikert y C. Granara Fano, a L. L. de Zech y M. A. F. de Granara Costa, por 5 y 4; R. H. de Frings y S. P. de López, a C. Bentivogli y H. de Howell, por 4 y 3, y M. C. de Matienzo y A. I. Laborda, a A. P. de Pfeiffer y M. de Cobleigh, por 6 y 5.

MARIÑO: FA
CON UNA M

SALINAS BUSCO EL NOCAUT Y PERDIO, LEJOS, POR DECISION

Osvaldo Mariño (72,500 kgs.) necesitó solamente una mano —la izquierda— y un estupendo juego de cintura para ganarle con absoluta facilidad a Carlos Salinas (71,800 kgs.), en diez rounds interminables, calcados, con algunas oscilaciones que no fueron suficientes para alterar el ritmo pesado de un combate que debió terminar en l amitad, porque ya finalizada la quinta vuelta uno podía atreverse a dar un resultado sin temor a equivocaciones.

En los primeros tres minutos quedaron perfectamente delineados los estilos. O, en todo caso, el estilo de Marino y el plan de Salinas, porque éste carece de estilo y se limita a cumplir con el único plan que sus condiciones le permiten poner en práctica. Esto es: buscar el cuerpo a cuerpo con desesperación; consciente de que en tal entrevero puede colocar la derecha, presumiblemente potente, pero jamás justa. Una derecha que llega por casualidad y, acaso defina.

Mariño no. Mariño es el clásico boxeador negro que se mueve constantemente, con cintura de elástico, con una mano que sale de abajo hacia arriba, a veces jabeando, que llega siempre, pero que indefectiblemente "acaricia" a su rival, porque no lleva ni una pizca de fuerza. Y a los "estilistas" él de alguna medida lo es, les conviene la pelea en largo. Constituyen una especie de exquisitos que no conciben el roce corporal (que lleva implícito el cuerpo a cuerpo); pero no lo desechan únicamente por razones estéticas, sino por necesidad de espacio vital para moverse y llegar muy de vez en cuando con golpes para las tarjetas, además, porque en esa instancia pierden siempre.

Anoche se vio clarito. Toda vez que Salinas lo llevaba contra las cuerdas, Mariño se recostaba, hacía "cierre relámpago" con las manos, encorvaba el torso y proporcionaba la extraña imagen de una tortuga negra, recibiendo en la caparazón.

Pero este recurso defensivo puede utilizarse con éxito únicamente frente a rivales como Salinas, que avanza como jugando al "gallito ciego"; siempre adelante, siempre adelante..., pero nunca el paso atrás que permita mayor recorrido al golpe; jamás el amague de izquierda para meter la derecha en cross, o en directo.

Yo imagino que antes de subir al ring, Salinas sabía el resultado: "Si le meto la derecha en la mandíbula lo pongo nocaut. Si no me deja, pierdo por puntos".

Es muy fácil explicar por qué todos los rivales de Mariño no temen al nocaut. Porque el negrito tiene manos de seda. Ni es el pegador fulminante, ni tampoco el que pone las manos con justeza en los puntos claves, causando más o menos el mismo efecto.

Mariño usa nada más que la izquierda (la derecha la sacó nada más que un par de veces) para sumar puntos. Esta actitud suele engañar a los jurados porque muchas veces no llega a tocar con los nudillos (los reglamentos establecen que esa es la única forma legítima de pegar para que se compute) y creen que sí. Esta es la única manera de comprender los ¡nueve puntos! de ventaja que le otorgó el señor Doulop.

Decíamos que el primer round sirvió para comprender los estilos. Pero el segundo fue más "grave". Sirvió para entender toda la pelea...

Mariño a la distancia, jabeando con la izquierda. Salinas hacia adelante, siempre en la iniciativa, buscando estrechar. La consecuencia fue el lucimiento del negro, que lo dejó pagando nueve de cada diez veces.

Salinas llegó con claridad en dos ocasiones. La primera fue en el quinto round, contra las sogas; la derecha en cross le "levantó" la cara a Mariño, que sintió el golpe y se fue ligeramente confuso al rincón. La segunda, en el octavo. Otra vez la derecha en cross plena al rostro. Esta vez el recurso salvador fue el "breack". Pero aparte de estos dos golpes, los restantes mandados por Salinas pegaron en los brazos, en el aire y, casi, casi, en las rodillas de su rival.

El fallo de los jurados da margen para la polémica:

Gallastegui: 198 para Mariño, 192 para Salinas.

Doulop: 200 para Mariño, 191 para Salinas.

Gariboto: 199 para Mariño, 196 para Salinas.

Las diferencias establecidas por los primeros me parecen excesivas. Sí, se pasaron de exagerados. Porque una cosa es que el negro haya ganado fácil, y otra muy distinta, es que haya "matado'.

De todos modos, hay que tener en cuenta para el puntaje, la iniciativa, el ataque permanente. Y por lo menos eso, aunque no más que eso, lo hizo Salinas. Pero premiaron con exceso la habilidad de Mariño, que se mantuvo en inalterable posición defensiva, que nunca forzó para la definición rápida.

En consecuencia, yo me quedo con el fallo de Gariboto. Tres puntos está bien. Yo tenía cuatro, que es más o menos lo mismo.

Pero, fallo aparte, la pelea no deja proyección para ninguno de los dos. Mariño sumó un triunfo simplemente para las estadísticas. Tiene 30 años y no parece estar en condiciones de cambiar para trascender del oscuro plano de los miércoles. Salinas no sabe nada. Es agresivo, debe tener buena pegada. Pero no la sabe exhibir cuando corresponde. Además, ya perdió con Monzón y Aguilar. ¿Qué puede esperar?

JORGE MICHIELL



Salinas trata de abrirle paso a la derecha. Pero no podrá meterla, porque la guardia de Mariño y el consiguiente paso atrás, lo dejarán fuera de distancia. Toda la pelea tuvo ese tono: Salinas pugnando por entrar. Y Mariño sacándolo con calidad, con categoría. Al final, ganó el negro por ventaja amplia.



El ganador con la mano en alto. Satisfacción en su rostro. Incuestionablemente ganó muy bien. Pero su triunfo deja dudas acerca de su futuro. Si no cambia y se hace más agresivo, difícilmente trascienda del plano de mediocridad en el que esté.



Una de las características de Mariño. Mejor dicho. Su única característica ofensiva. La izquierda jabeando en la cara del rival, que nunca la sintió, pero que de esa forma fue perdiendo energía y puntos. Inobjetable triunfo del "Negro".

EN MESA REDOND DEL DEPORTE, EXA VIRTUDES ESEN

La anunciada mesa redonda como adhesión del deporte al Sesquicentenario de la Independencia Argentina se cumplió en la sede central del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Tenía aspecto de debate, previa disertación de cuatro personalidades en determinadas especialidades. Así, Eduardo Lausse, ex campeón argentino y sudamericano, se refirió a la influencia del box en la personalidad humana; el periodista Damián Cané, a acercamiento humano a través del deporte; el doctor Carlos Bouret (médico), al deporte como medida de integración y sentido social, y el profesor de historia Osvaldo Giorno a la proyeccón del Congreso de Tucumán sobre el ser nacional.

Excelentes todas las intervenciones, especialmente la del periodista Damián Cané, que refirió, con jugoso sentido anecdótico, episodios amistosos entre deportistas de países que políticamente no tienen ninguna afinidad.

Como era de presumir, por su gran atracción popular, fue el zurdo Lausse el único que consiguió provocar el debate, y esto es interesante porque el boxeador se refería a la influencia de su deporte en la personalidad humana. Lausse recordó a los hombres argentinos que se lucieron en las distintas olimpiadas, destacando hasta qué punto esa gente, de raíz tan humilde, hizo conocer al país en el exterior. Al declarar que en su infancia fue un gran tímido y el verlo ahora tan desenvuelto exponiendo su tema, fue el mejor exponente de lo que el zurdo trataba de demostrar. Cuando alguien del público, un ex boxeador, hizo la reflexión de que el boxeo por afición y no el profesional era el que contribuía favorablemente sobre la personalidad del individuo, se encrespó Lausse. "Yo —contestó— siendo profesional, cuando defendía un título y aún cuando peleaba en el extranjero, como argentino, ponía el alma para ganar, con prescindencia de los pesos que cobraría". Y es que Lausse, se nos ocurre, al poner tanto énfasis en la respuesta, mostró que mantiene intacta la fuerte personalidad que lo convirtió en símbolo de una época

CIL, ANÓ





La primera foto que se tomó "Ringo" al llegar a Nueva York, es para ULTIMA HORA. Posa con Rago y un amigo común. Después saldrían hacia Grossinger's donde Ringo estableció su campo de concentración. Allí veranea en forma habitual el magnate Rockefeller.

RINGO: MAS QUE FE, CONVICCION EN LA VICTORIA RAPIDA

GROSSINGER'S, 8 (De nuestro enviado especial). — Ayer fue un día tranquilo para "Ringo" Bonavena. El campeón argentino continuó con su plan de trabajo que Rago le obliga a cumplir al pie de la letra (y del reloj). Se levantó como lo viene haciendo desde que se instaló en esta lujosa villa cercana a Nueva York, a las 6 de la mañana y luego de la habitual hora de footing, retornó a la villa para el descanso matinal. Allí sí se encontró con una sorpresa que resultó muy agradable para él: un cable de Buenos Aires donde le comunicaban que colegas de Radio Colonia se aprestaban a viajar para estar junto a él en esta nueva presentación suya en los Estados Unidos. Comentándolo, nos dijo:

—¡Es un gran alegrón que vengan con anticipación! Estuvieron junto a mí cuando me preparé para pelear con Chuvalo y ahora vuelven a estarlo. Yo no soy "cabulero", pero sí en aquella oportunidad me trajeron suerte, ahora pienso que va a suceder lo mismo. Además son unos muchachos macanudos. Es bueno que haya compatriotas para que sean testigos de cómo lo voy a dormir al Frazier este...

—¡Ojo, "Ringo"! ¡Dicen que pega fuerte con la izquierda!

—¡Que pegue! A mí qué me importa... Si yo no le voy a dar tiempo a que lo haga. ¿O acaso yo no tengo izquierda también?

—Bueno, pero...

—¡Bueno, nada! ¿A ver si se creen que vine aquí para que "me la den"? Vine porque tenía que hacer una pelea antes de que me den otra por el título. Antes se había hablado de Patterson, pero parece que está muy blandito para combatir conmigo, entonces eligieron a éste que dicen que donde pone la mano voltea.. ¡Pobre tipo! Se va a creer que le está pegando al obelisco... ¡Este Frazier sabrá que nosotros tenemos un obelisco! Cuando lo vea se lo voy a decir...

Bonavena es un caso de escopeta. Nunca quiere estar serio. Le escapa a todo lo que resulte solemne. Si aquí supieran, cosa que estamos seguros que ignoran, que dicen de nosotros los argentinos, y especialmente de los porteños, que somos tristes, seguramente que "Ringo" les parecería un tipo de otro país. El no sabe de tristeza, Ni siquiera de melancolía. Es decir, no sabe o no deja que ella se expresen públicamente, aunque uno pueda deducir que sí, que íntimamente es como todos nosotros cuando como hoy deja escapar su alegría al saber que ya están próximos a arribar algunos compatriotas, o cuando enseguida de haber cumplido el contrato emprende el rápido retorno a Buenos Aires. Todo esto nos hace pensar que, en el fondo, también Oscar Bonavena es como la mayoría de nosotros. Se lo decimos y haciendo una mueca sale tuteándonos repentinamente:

—¡Dejate de macanas, me voy a apoliyar!

Y se fue. Se levantó casi al filo del mediodía. Un mediodía que aquí es distinto porque falta el almuerzo tan nuestro. Aquí son otras las costumbres y más para "Ringo", que todos los días recién puede cumplir con ese requisito vital para la subsistencia recién a las 18 horas, después de su sesión de gimnasio.

Mientras "Ringo" descansaba, nosotros aprovechamos para hablar largo de la pelea con su manager. Rago nos dice que Frazier es rival de cuidado. De mucho más cuidado del que tal vez supongan todos los argentinos. El sabe que la mano izquierda del norteamericano es muy fuerte y está trabajando para Bonavena pueda anularla aunque reconoce que el fuerte de Bonavena no es la defensa sino el ataque y en el ataque tienen que estar fincadas todas sus posibilidades de victoria. Pese a todo, Rago le está inculcando a nuestro campeón la necesidad de que no vaya a la descubierta, de que no le deje blanco para que Frazier meta su izquierda.

Nosotros teníamos en duda: el peso de Bonavena. Lo vemos gordo. Rago nos aclara que sí, que tiene algún quilito de más (está pesando 95), pero que unos días más de trabajo aquí en Grossinger's lo pondrán a punto. el clima de aquí, las montañas de aquí se llevarán la poca grasa que hoy le sobra a "Ringo".

Esperemos que sí, aunque hasta el 21 no falte mucho, por cierto.



Comprando regalos para la familia. Es popular en todos los negocios y las vendedoras, como la que aparece en la foto, se "derriten" para atender a Bonavena.



..., GENTE ...LTO SUS ...CIALES

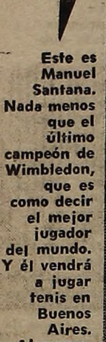
...boxeo argentino, como Firpo lo ... anteriormente. Y tenía razón el ..., porque sin esa pasión que po... en sus cosas, nunca hubiera pro... ...do la sangrienta pelea que pro... ...izó contra Tiger Jones. Y en ...ad que si Lausse quería demos... el progresivo desarrollo de la ...nalidad de un boxeador, ningún ...plo mejor que el propio, de tími... humilde aspirante del ayer, más ... triunfador, imán de simpatía y ...ración, hasta el desenvuelto pe...sta del presente.

...reunión tuvo un broche emocio... y patriótico, cuando el profesor ...no declaró que el hombre argen... debe dedicarse con amor al co...miento de la historia del país. ...ndo Godoy Cruz —concluyó— a ...paciencia del General San Mar... por la declaración de la Inde...dencia, contestó diciendo que eso ...a soplar y hacer botellas, el pró... respondió: "Más fácil es decla... la independencia argentina, que ...un obrero de América soplar y ... botellas".



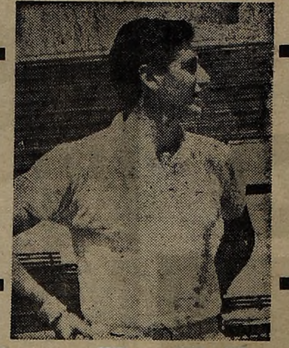
No hablará muy bien, pero dice verdades porque las vivió. Es el inolvidable y querido E. Lausse.





Este es Manuel Santana. Nada menos que el último campeón de Wimbledon, que es como decir el mejor jugador del mundo. Y él vendrá a jugar tenis en Buenos Aires. Al menos, así se anunció ayer. Muchos adeptos al tenis ya se están frotando las manos...

VIENEN SANTANA, ISTVAN CULYAS, P. RODRIGUEZ Y BILLY J. MOFFIT



EL 20-10 SE HA DE JUGAR AQUI TENIS DE CORTE INTERNACIONAL

TENIS LUJOSO

Se Disputarán el Torneo Argentino y Sudamericano

Las autoridades de la Asociación Argentina de Tenis anunciaron ayer la realización del XXXVII campeonato de la República Argentina y XIX Sudamericano. Se destacó en la reunión la importancia que han adquirido las disputas anuales del magno certamen nacional y sudamericano que tienen por sede a Bs. Aires. "Fama y prestigio —se agregó— que se equiparan a los más tradicionales torneos del mundo. Para este evento, que se iniciará en el Buenos Aires Lawn Tenis Club, en Olleros 1510, a partir del 20 de octubre hasta el 31 del mismo mes, han confirmado su presencia **Manuel Santana**, vencedor de Wimbledon y número 1 del mundo. Su presencia jerarquiza cualquier torneo y a ello debe agregarse también la participación del húngaro **Istvan Culyas**, el australiano **Ken Fletcher**, el brasileño **José Edison Mandarino**, el chileno **Patricio Rodríguez** y nuestros **Soriano, Morea, Aubone y Ganzábal**. Además —se añadió— está sujeta a confirmación la participación del actual campeón de la república, **Nicola Pietrangeli y Martín Mulligan**".

"Ello en lo que respecta a los hombres, y en lo que atañe a las damas, la brillante y agresiva tenista norteamericana **Billy Jean Moffit**, que por otra parte es la actual campeona de Wimbledon; nuestra **Norma Baylon**, hoy figura de relevante prestigio en el mundo entero; **Rose Marie Casals; Mabel Bove, Graciela Lombardi** y **Mabel Vrancovich**, darán al torneo femenino la fuerza necesaria para que el mismo resulte un éxito total".

En otro orden de cosas, se explicaron detalles que harán a la realización de este gran evento: Se harán circular abonos para todos los partidos del campeonato, al precio de 1.500 pesos, y este abono irá acompañado de una rifa para el sorteo gratuito de un automóvil.

Así, con el incentivo de una rifa, la Asociación de Tenis tiene la esperanza de que resulte un éxito económico, que permita cumplir y hacer realidad un sueño: **la adquisición de un solar para instalar su sede, para que el afiliado tenga su Casa del Tenis.**

Asimismo, estos dineros habidos, servirán también para integrar un fondo de reserva que permitirá promover —especialmente— el tenis juvenil, fomentar el del interior y contar con el concurso de un asesor o profesional de prestigio internacional, para que realice simposios con nuestros dirigentes y profesores y perfeccione a nuestros jóvenes.

Con una copa en alto entre los circunstantes y un deseo unánime de pleno éxito por este torneo que enorgullece al deporte nacional, quedó cerrado el acto.

WATERPOLO: GEBA ES CAMPEON DE TERCERA

Concluido el torneo metropolitano de waterpolo de tercera categoría con el triunfo de Gimnasia y Esgrima, esta noche a las 21 se iniciará en el Club Comunicaciones, Las Heras 3918, el campeonato metropolitano de invierno de segunda categoría..

La victoria de Gimnasia y Esgrima en el torneo de tercera fue clara y concluyó el certamen, organizado por la Federación Argentina de Natación, sin conocer la derrota. A lo largo de todo el campeonato, Gimnasia y Esgrima fue el mejor equipo. Lució una preparación inmejorable y todos sus jugadores, sin excepción, se desempeñaron correctamente. En el equipo campeón, dirigido por Francisco Szuhi, se destacaron Katz, Grillo, Prepelitchi y Carricaberry.

En el último partido, Gimnasia y Esgrima triunfó ante YPF por un score concluyente: 11 a 1. Su superioridad en el ataque fue decisiva y en ningún momento la victoria se vio amenazada. El árbitro fue el señor Manuel Rosentok y los equipos se presentaron así:

Gimnasia y Esgrima: H. Chandler, A. Carricaberry, J. Vázquez, M. Katz, O. Márquez, R. Prepelitchi, J. Grillo, M. López Cepero, P. L. Raed, J. Maeslin y O. Manteñan. Autores de los tantos fueron Katz (3), Márquez (4) y Grillo (4).

YPF: C. Zlobec, C. Chimenti, C. Chamadoyra, J. Corino, J. Pérez y A. Rosende. El único tanto fue conseguido por J. Corino.

◆ LA CLASIFICACION

La clasificación final del torneo fue la siguiente:

Equipos	J.	G.	E.	P.	Pts.
G. y Esgrima	5	5	—	—	10
River Plate	5	4	—	1	8
Independiente	5	3	—	2	6
C'nicaciones	5	2	—	3	4
YPF	5	1	—	4	2
Boca Jrs.	5	—	—	5	0

El torneo metropolitano de waterpolo de reserva concluyó con el triunfo de Comunicaciones. La segunda colocación correspondió a YPF. Integraron el equipo campeón los siguientes jugadores: E. Ferrero, A. Ferrero, A. Gourges, E. Grubici, R. Rociner, G. Quiñones, L. Marques, N. Cocco y A. Ledesma.

UNA ABSURDA MEDIDA MUNICIPAL IMPIDE LA MARATON

Una drástica medida municipal, sustentada en una disposición de vieja data —ya vetusta— y que vaya uno a saber quién se encargó de quitar de las tinieblas, agudiza el drama del atletismo argentino e impide a esta modesta, ejemplar y alicaída disciplina el concretar un sueño largamente acariciado y que serviría de incentivo ante el penoso momento que atraviesa. La negativa del ente comunal capitalino de no permitir las carreras callejeras —sin aportar escenarios en las indispensables condiciones de uso— ha motivado la suspensión de la prueba pedestre internacional "Centenario de la Sociedad Rural Argentina", organizada por la Federación Atlética Argentina con el patrocinio de la entidad rural que había efectuado un aporte monetario superior al millón de pesos, además de hacerse cargo de los valiosos premios instituidos.

Es así que el criterio municipal impedirá a nuestros aficionados al deporte base (y a los que 'l contribuye en su formación) ver en acción a atletas de la talla y nombradía del fabuloso etíope Abebbe Bikila, doble ganador de la maratón olímpica y del campeón español de la especialidad, Carlos Pérez, quienes haban confirmado su intervención por intermedio de sus respectivas federaciones, a las que ya se les hizo saber la medida adoptada. Esta tuvo que ser tomada ante la negativa del intendente municipal a conceder la audiencia solicitada anticipadamente y que no permite posibilidad futura, ya que no se puede afrontar sin ninguna clase de seguridad los elevados gastos que dichas visitas dema[illegible], y desa[illegible] a los países invitados, muchos de ellos sudamericanos, dejando así muy mal parados a nuestros dirigentes.



Abebe Bikila, el campeón olímpico, no concurrirá a Buenos Aires. Ya sabemos por qué...

POR LA CALLES DEL DOCK, SUAREZ FUE QUIEN MAS CORRIO

Osvaldo Suárez se adjudicó anoche en excelente estilo y forma concluyente la prueba pedestre organizada por el club Sportivo Dock Sud por el premio Alejandro Stirling y que formó parte de los actos de celebración de sus bodas de oro.

Fue escenario de la competencia en la que participaron 4 atletas federados y 10 libres, un circuito adyacente a la sede social de la entidad y que estos tuvieron que recorrer en 4 oportunidades para cubrir 7.500 metros aproximadamente.

◆ SUPERIORIDAD

El ganador desde un comienzo dando evidente muestras de su total recuperación y superioridad sobre el calificado lote que lo escoltó, imprimió fuerte tren de marcha que le permitió distanciarse gradualmente, arribando a la meta con más de 200 metros sobre Luis Altamirano que fue su más firme escolta.

El triunfo de nuestro gran atleta fue muy celebrado por el numeroso público que se dio cita a lo largo del circuito pese a la persistente llovizna que se mantuvo todo su desarrollo.

◆ CLASIFICACION

La clasificación general: 1º Osvaldo Suárez (RP), 32m 25s, 2º Luis Altamirano (Ateneo Sarandí) 32m57s, 3º Jorge Ramos (Allievi Club), 33m33s6|10. - 1º de libres, 4º Mario Díaz (C.P.S.P.F.), 33m39s4|10, 5º Horacio Pérez (RP), 34m27s2|10, 6º Ramón Bedoya (Círculo Brasileño), 43m32s2|10.

Ultima Hora

Magnate Puede Dar un Buen Dividendo

Otro programa de locura se llevará a cabo el domingo en Palermo con nueve carreras, donde figuran anotados muchos competidores. Digna reunión donde volverá a disputarse el Gran Premio de Honor, tradicionalmente llamado Copa de Oro, una de las pruebas de más extenso recorrido del programa clásico anual. Pero lo que nos ocupa en este comentario es la posibilidad de intentar una mejor orientación de los aficionados a la conquista de la apuesta triple que dará comienzo en el tercer evento denominado El Centauro, prueba reservada para caballos de 5 y 6 años, ganadores de una, sobre la distancia de 1100 metros. Luego y en el premio Anisado, yeguas de 4 y 5 años, perdedoras, tendrán a su cargo a lo largo de una milla el trasporte de los vales que se les confíen y en la quinta carrera, premio Charolais, caballos de 3 años y más edad, ganadores, saldrán como tiro desde el fondo de la recta para llevar a buen puerto las esperanzas de sus apostadores. Hasta aquí la retórica y tras cartón la correspondiente aclaración de las distintas pruebas.



Magnate anuncia su reprise preparado en gran forma y pronto para ganar la tercera carrera del domingo en Palermo, donde comienza la apuesta triple

Varios de los muchos elementos que intervendrán en el premio El Centauro tienen crecida chance para imponerse. En trance de elegir candidatos que puedan terciar con éxito por la victoria seleccionaremos al **MAGNATE**, de La Nena, que retorna a las luchas preparado a conciencia por Manuel Alvarez. Convengamos en que su última performance fue malísima, pero los numerosos tropiezos sufridos dejaron huellas en sus miembros y tuvo que ser contemplado mucho en su training, y por ello su fracaso. Con ejercicios sobresalientes el hijo de Make Tracks y Soledad se apresta a hacer su reprise en plena posesión de sus medios para borrar aquella mala actuación que bajó algo sus acciones, intento que también **MARVELLOUS** está en condiciones de efectuar. El poco "maravilloso" medio hermano del anterior es tan irregular en sus actuaciones que siempre obliga a promocionarlo con algún recaudo. Puntero nato, el defensor del Bati se verá favorecido por la largada uno, y si lo dejan hacer tal vez se olvide de su cobardía y llegue solo a la raya. Ejercicios de primer orden no le faltan, ya que sabemos que Vicentito Santos la sabe bien, así que con un "cachito" de suerte estará el sapo en la bolsa.

Otro que puede hacer que lo corran todo el día será **ZORRERO**, el cuadrero hijo de Jerry Honor que cuida Jerez, que ya está mareado de tanto esperar que su pupilo le dé un buen trago de una vez. No sería de extrañar que fuera en ésta, ya que la carrera da para todo, hasta para que **GIGLI** pueda cantar el "spiante" si logra largar con el pelotón. Como vemos, es la mar de ordinaria esta carrera para "jubilados" de cinco y seis años, pero si la suerte ayuda con alguno podemos salvar los valerianos.

♦ UN DILEMA BRAVO

Otra prueba complicada que nos obliga a decir cautamente que **DILEMA** puede ser la encargada de transportar los vales sin problemas. Pese a haber logrado un solo puesto rentado en tres presentaciones su última performance no fue del todo mala, ya que no alcanzaron cuatro cuerpos a separarla de Fiestera en su séptimo puesto, luego de haber escoltado a Martillada con elevada opinión. Fregonese confía en que la hija de Guatan le responda de pleno, y con eso basta. Pero tendrá que tener mucho ojo para poder "pasar" a una **NENA LISTA**, como es la del stud Norita y que cuenta con performances que cada día la acercan más al triunfo.

En efecto, la descendiente de Sculptor viene de llegar tercera de Camincha y Deep Eyes muy cerca, y como Martello la tiene muy despabilada en sus aprontes, costará ganarle. De las demás **TAMOA**, por los metejones que costó y que está dispuesta a hacer olvidar, de acuerdo a lo que anda, y **BRUNE**, porque ya está lista para ganar cortada, tal como esperaban sus allegados que hiciera en su última presentación y que les falló por poco.

♦ BARRANGA, PESE AL PLOMO

Los 1100 metros del premio Charolais nos mostrarán nuevamente a una **BARRANGA** capaz de hacer capote a pesar del alto gravamen que le asignaron. Bravo handicap dará el Bonicate de El Daniel, pero su reconocida valentía y los excelentes aprontes que cumpliera lo destacan netamente. Así lo ve Felipe Costa, que ve como enemigos a todos, ya que cada uno tiene lo suyo y reciben muchos kilos de su crédito. Tal el caso de **IVERE**, el irregular zaino colorado que cuida Penna, cuyo estado de training sobresale a ojos vistas, pero que ya se ha recibido de ladrón por lo dicho anteriormente. También está **PRIVILEGIADO**, cuyas dos últimas carreras lo muestran algo venido a menos, pero que siempre resulta peligroso por su potente atropellada y el desaforado tordillo **IRISADO**, que si tiene algo de resto en el final dejará a todo el mundo en la vía, a pesar de sus ocho años bien cumplidos.

RENUNCIARON LOS DIRECTIVOS DE LA GREMIAL POR DESACUERDO CON LA COMISION DE CARRERAS

Tal como lo informamos oportunamente, se reunió anoche la comisión directiva de la Asociación Gremial y Mutual de Profesionales del Turf, para considerar los hechos que son de público conocimiento, como así también la suspensión impuesta recientemente al cuidador Horacio Saccone. Y tras una prolongada sesión, el alto cuerpo dispuso renunciar en pleno y llamar a una asamblea general del gremio que se realizará el 15 del corriente, en cuyo transcurso se dará cuenta de lo actuado y los motivos que determinaron su decisión. Al término de la reunión se dio a conocer este comunicado:

♦ DECISION GENERAL

"Reunidos los miembros de la comisión directiva de la Asociación Gremial y Mutual Profesionales del Turf, para tratar el resultado negativo de las gestiones emprendidas ante la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires, por los motivos que son del dominio público, decidieron por unanimidad resignar sus cargos y convocar a una asamblea general extraordinaria para imponer a sus afiliados detalladamente los motivos que han influido para tal determinación. En efecto, es de público y notorio conocimiento el espíritu de conciliación que ha imperado en las gestiones de la comisión directiva ante la Comisión de Carreras, pero tal temperamento, no ha tenido eco y solo ha tropezado con la más pertinaz negativa a reconsiderar el rigor de algunas sanciones aplicadas a profesionales, algunas no siempre informadas de la necesaria ecuanimidad y hasta contradictorias. Estas decisiones han trascendido los límites exclusivamente gremiales en lo que hace a la tarea específica del turf y han originado violentas reacciones del público aficionado.

"En consecuencia, ante la imposibilidad de seguir sirviendo a sus afiliados, cuyos derechos han tratado de defender con la pasión de las causas justas, la comisión directiva ha preferido renunciar a sus cargos y solo podría hacer modificar su determinación la posibilidad cierta de que las autoridades del Jockey Club acepten iniciar conversaciones para modificar el Reglamento de Carreras y la reconsideración de la sanción impuesta al cuidador Horacio Saccone. A tal efecto se ha convocado a asamblea general extraordinaria para el día 15 del corriente, a las 18 horas".

APUESTA TRIPLE — Para el Domingo en Palermo — PERFORMANCES

1ª Triple — 3ª Carrera — Pr. EL CENTAURO (1963) — 1100 mts. — Para todo caballo de 5 y 6 añ. ganad. de una carrera. Peso: por edad — A las 12.30

<table>
<tr><th>4 Ult. Perf.</th><th>Competidores</th><th></th><th>Jockeys</th><th>Cuidadores</th><th></th><th>padre - madre</th><th>Ultimas performances de los competidores</th></tr>
<tr><td>0P 0P 6S 2S</td><td>1 HUSUN</td><td>15</td><td>C.A.Domínguez</td><td>C. A. Do'guez</td><td>5|57</td><td>Huracán-Vanity</td><td>13º J. Lococo 52 k. a vs. cps. de Ossobuco 56 - 1'37"1|5 519.100 en 18.007.350, H.P. N. 27|8|66</td></tr>
<tr><td>0P 3L 1R —</td><td>2 MITOLOGICO</td><td>14</td><td>O.Chamorro</td><td>J. Pra</td><td>5|57</td><td>Tatán-Apemosina</td><td>19º R.A. González 54 k. a vs. cps. de Bambú 57 - 1'5"1|5, 288.200 en 15.402.800, H.P. N. 2|7|66</td></tr>
<tr><td>0L 4P 4L 0P</td><td>3 ZORRERO</td><td>13</td><td>O.Cosenza</td><td>G. Jerez</td><td>5|57</td><td>JerryHonor-Zorra</td><td>8º J. Ortiz 57 k. a vs. cps. de Daimán 54 - 1'14"1|5, 973.250 en 4.478.050, L.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>5P 3P 6L 3P</td><td>4 MARVELLOUS</td><td>1</td><td>A.Sánchez</td><td>V. H. Santos</td><td>5|57</td><td>M.Tracks-Mireille</td><td>5º P. Sierra 52½ k. a 7 cps. de R. Pereira 53½ - 1'4"4|5, 2.122.750 en 14.444.000, H.P. N. 17|7|66</td></tr>
<tr><td>0P 1P 0P 6P</td><td>5 YARM</td><td>2</td><td>L.Canú</td><td>M. Pereyra</td><td>5|57</td><td>Pipote-Yucará</td><td>11º I. Leguisamo 57 k. a vs. cps. de Forcejeo 57 - 1'52"4|5, 1.436.500 en 13.843.650, H.P. N. 3|9|66</td></tr>
<tr><td>0P 1P 2 2P</td><td>6 MAGNATE</td><td>10</td><td>A.Etchart</td><td>M. Alvarez</td><td>5|57</td><td>M.Tracks-Soledad</td><td>22º I. Leguisamo 55½ k. a vs. cps. de Bambú 57 - 1'5"1|5, 928.600 en 15.402.800, H.P. N. 2|7|66</td></tr>
<tr><td>0L 6P 0L 0L</td><td>7 SATIN</td><td>16</td><td>no correrá</td><td>L. Taborda</td><td>5|57</td><td>Clos'Satiresa</td><td>10º J. Corso 57 k. a vs. cps. de Daimán 54 - 1'14"1|5, 472.650 en 4.478.050, L.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>0L 0L 0L 1L</td><td>8 LAPE</td><td>17</td><td>no correrá</td><td>R. Guzmán</td><td>5|57</td><td>Palatino-L.Hicks</td><td>11º O. Corbalán 57 k. a vs. cps. de Daimán 54 - 1'14"1|5, 94.650 en 4.478.050, L.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>0L 1L 2P 6P</td><td>9 GIGLI</td><td>18</td><td>C.Sauro</td><td>G. A. Cervi</td><td>5|57</td><td>Resuello-Mat'nalia</td><td>9º R. Rutti 54 k. a vs. cps. de Famuel 55 - 1'14"4|5, 564.150 en 2.798.100, L.P. M. 12|8|66</td></tr>
<tr><td>0P 6L 3L 6L</td><td>10 PAPELERO</td><td>12</td><td>no correrá</td><td>A. Gorosito</td><td>5|57</td><td>Sculptor-P'ispuesta</td><td>7º A. Etchart 57 k. a vs. cps. de Forcejeo 57 - 1'52"4|5, 1.020.050 en 13.843.650, H.P. N. 3|9|66</td></tr>
<tr><td>6L 3L 4L 0P</td><td>11 BATUQUERO</td><td>9</td><td>E.Olguín</td><td>M. H. All'des</td><td>5|57</td><td>Bet-Still-L.Conga</td><td>3º D. Torrilla 55 k. a 1 cpo. de Daimán 54 - 1'14"1|5, 713.700 en 4.478.050, L.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>0P 5S 1P 2S</td><td>12 CHICO GUAPO</td><td>6</td><td>J.Walsh</td><td>H. A. Figueroa</td><td>5|57</td><td>Thinker-LaGuapa</td><td>10º J. Ortiz 54 k. a vs. cps. de M. Home 56 - 1'4"4|5, 207.000 en 16.296.400, H.P. N. 7|5|66</td></tr>
<tr><td>0L 0P 0S 5P</td><td>13 TRASNOCHADOR</td><td>8</td><td>F.Fagín</td><td>J. M. Ferro</td><td>5|55</td><td>Tahoe-M.deAmor</td><td>12º A. Pauleau 53 k. a vs. cps. de Metalizado 57 - 1'14"1|5, 268.600 en 4.760.525, L.P. N. 17|7|66</td></tr>
<tr><td>5P 0S 1P 6P</td><td>14 PALFRENO</td><td>7</td><td>F.Maldonado</td><td>L. B. Carrizo</td><td>5|55</td><td>Dinamitero-S'teraII</td><td>5º G. Rivero 52 k. a 7 cps. de Tuyutí 57 - 1'4", 784.450 en 14.050.300, H.P. N. 22|2|66</td></tr>
<tr><td>5R 6R 1R 2R</td><td>15 SMASHING</td><td>20</td><td>no correrá</td><td>R. Serra</td><td>5|55</td><td>Gric-SantaRosa</td><td>Ganador en Rosario</td></tr>
<tr><td>5L 0L 4L 3L</td><td>16 EGOLATRIA</td><td>4</td><td>no correrá</td><td>G. M. Alvariza</td><td>5|54</td><td>MyLove-Egipcian</td><td>5º J. Yalet 57 k. a 4 cps. de Neatly 54 - 1'14"4|5, 341.150 en 5.092.250, L.P. N. 28|8|66</td></tr>
<tr><td>5S 2P 3P 0P</td><td>17 SEAVER</td><td>11</td><td>C.O.García</td><td>D. E. Lora</td><td>6|54</td><td>Sureño-Picadura</td><td>5º J. Romero 54 k. a 3 cps. de Semifeo 55 - 1'2|5, 451.325 en 3.839.525, S.I. N. 1|11|64</td></tr>
<tr><td>1R 3L 3L 6L</td><td>18 LEMAIRE</td><td>3</td><td>O.Tévez</td><td>J. C. Barattucci</td><td>6|54</td><td>Enfield-Citarista</td><td>3º J. Cano 55 k. a 5 cps. de Visol 56 - 1'26", 208.400 en 2.418.980, L.P. N. 29|12|63</td></tr>
<tr><td>5L 0L 0L 0L</td><td>19 EL QUE</td><td>5</td><td>no correrá</td><td>R. A. P'otche</td><td>6|54</td><td>B.Chance-Tacona</td><td>7º P. Quevedo 50 k. a vs. cps. de Famuel 55 - 1'14"4|5, 18.975 en 2.798.100, L.P. H. 12|8|66</td></tr>
<tr><td>3P 3L 4L 6S</td><td>20 MARGARIN</td><td>19</td><td>R.Armesto</td><td>O. J. Martínez</td><td>5|54</td><td>Labrador-M.Chi'ita</td><td>3º N. Fernández 52 k. a 5 cps. de Rabicana 57 - 1'4"2|5, 149.050 en 1.707.100, H.P. N. 15|8|66</td></tr>
</table>

CANDIDATO: MAGNATE (6) — ENEMIGO: MARVELLOUS (4) — SERIO RIVAL: ZORRERO (3) — LA SORPRESA: GIGLI (9)

2ª Triple — 4ª Carrera — Pr. ANISADO (1958) — 1600 mts. — Para yeguas de 4 y 5 años que no hayan ganado. Peso: por edad — A las 13.20

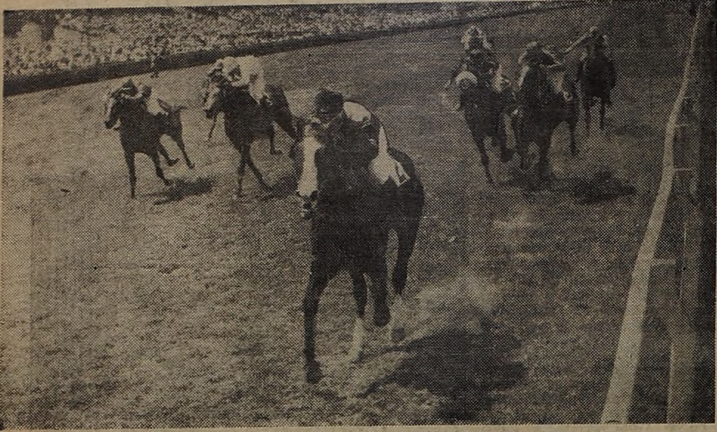
<table>
<tr><th>4 Ult. Perf.</th><th>Competidores</th><th></th><th>Jockeys</th><th>Cuidadores</th><th></th><th>padre - madre</th><th>Ultimas performances de los competidores</th></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>1 MARUFFA</td><td>9</td><td>E.Olguín</td><td>R. R. Britos</td><td>4|57</td><td>Malambo-Humpty</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>0P 5P 0P 0P</td><td>2 PIZZAIOLA</td><td>5</td><td>G.Pérez</td><td>M. A. Es'gües</td><td>4|57</td><td>Canthare-Zareff</td><td>10º G. Pérez 57 k. a vs. cps. de Camincha 57 - 1'33", 135.950 en 8.378.700, H.P. N. 14|8|66</td></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>3 BOLINA</td><td>11</td><td>T.Espino</td><td>G. Benvenuti</td><td>4|57</td><td>Pipote-Baradine</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>5P 4P 3S 4S</td><td>4 OIDA</td><td>4</td><td>O.Tévez</td><td>A. C. Casalini</td><td>4|57</td><td>Perigord-LaOdisea</td><td>5ª F. López 57 k. a vs. cps. de Piperita 57 - 1'5"3|5, 583.000 en 4.331.300, H.P. N. 13|8|66</td></tr>
<tr><td>3P 0P 4S 0P</td><td>5 BAICLAY</td><td>8</td><td>no correrá</td><td>Emil. Braga</td><td>4|57</td><td>Oboe-Bai</td><td>3º P. Sierra 56 k. a 7 cps. de Biyina 54 ½ - 1'7"1|5, 194.100 en 2.163.400, H.P. N. 28|8|66</td></tr>
<tr><td>0P 2P 6S —</td><td>6 DILEMA</td><td>10</td><td>E.Jara</td><td>J. Fregonese</td><td>4|57</td><td>Guatán-Diligence</td><td>7ª J.O. Baldo 57 k. a 5 cps. de Fiestera 57 - 1'52", 461.550 en 3.422.200, H.P. N. 6|8|66</td></tr>
<tr><td>0S 4P 3P 4P</td><td>7 TAMOA</td><td>2</td><td>O.Cosenza</td><td>P. González</td><td>4|57</td><td>lTr'dore-Valdivia</td><td>9º O. Cosenza 56 k. a vs. cps. de Danesa 56 1'34"2|5, 505.500 en 3.721.350, S.I. H. 25|6|66</td></tr>
<tr><td>6P 0P — —</td><td>8 PETRECA</td><td>6</td><td>A.Etchart</td><td>J. B. Fernández</td><td>4|57</td><td>J.King-Primavera</td><td>6ª A. Etchart 56 k. a 9 cps. de Malice 56 - 1'1"2|5, 1.930.300 en 13.842.050, H.P. N. 19|12|65</td></tr>
<tr><td>3P 6P 6P 0P</td><td>9 NENA LISTA</td><td>12</td><td>C.Abril</td><td>C. Martello</td><td>4|57</td><td>Sculptor-Szep-Pucl</td><td>3º C. Abril 57 k. a 2 cps. de Camincha 57 - 1'33", 247.500 en 8.378.700, H.P. N. 14|8|66</td></tr>
<tr><td>5L 3L 4P 5L</td><td>10 ASUMA</td><td>7</td><td>J.Martino</td><td>E. Lema (h.)</td><td>5|53</td><td>Argonaut-Sumajpi</td><td>5º J. Martino 51 k. a 5 cps. de Culmination 57 1'36"3|5, 235.525 en 1.083.600, L.P. N. 2|9|66</td></tr>
<tr><td>2L 0P 2L 0P</td><td>11 ANA DE CUBA</td><td>3</td><td>P.Quevedo</td><td>A. L. Salvati</td><td>5|53</td><td>Alelí-LaMonjita</td><td>2ª M. García 54 k. a 2 cps. de W. Shaped 57 - 1'15"2|5, 181.050 en 697.075, L.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>4P 5L — —</td><td>12 BRUNE</td><td>1</td><td>A.A.Domínguez</td><td>C. A. Mihura</td><td>5|53</td><td>Bonicate-Oneida</td><td>4º A.A. Domínguez 54½ k. a 3 cps. de Camincha 57 - 1'33", 354.900 en 8.378.700, H.P. N. 14|8|66</td></tr>
<tr><td>0L 0P 0L 0P</td><td>13 CANTORCILLA</td><td>13</td><td>M.Hidalgo</td><td>J. H. Garay</td><td>5|53</td><td>CanthareUrsula</td><td>U. M. Hidalgo 49 k. a vs. cps. de La Grisby 57 - 1'28", 675. en 695.400, L.P. N. 26|8|66</td></tr>
</table>

CANDIDATA: DILEMA (6) — ENEMIGA: NENA LISTA (9) — SERIA RIVAL: TAMOA (7) — LA SORPRESA: BRUNE (12)

3ª Triple — 5ª Carrera — Pr. CHAROLAIS (1965) — 1100 mts. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador — A las 14.5

<table>
<tr><th>4 Ult. Perf.</th><th>Competidores</th><th></th><th>Jockeys</th><th>Cuidadores</th><th></th><th>padre - madre</th><th>Ultimas performances de los competidores</th></tr>
<tr><td>1P 5P 1S 1P</td><td>1 BARRANGA</td><td>5</td><td>J.Caro</td><td>F. A. Costa</td><td>5|62</td><td>Bonicate-P'texta</td><td>1º J. Caro 59 a 1½ cpo. de R. Pereira 53 - 1'3"1|5, 5.542.750 en 13.755.550, H.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>2P 5L 1P 6S</td><td>2 RODO PEREIRA</td><td>1</td><td>F.Fagín</td><td>J. M. Ferro</td><td>6|56½</td><td>P.P.Pr'ce-C'nera</td><td>2º H. Fagin 53 a 1½ cpo. de Barranga 59 - 1'3"1|5, 2.204.900 en 13.755.550, H.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>1P 4P 6S 2S</td><td>3 MISTER HOME</td><td>9</td><td>A.Etchart</td><td>C. S. Bogliani</td><td>4|55</td><td>AtHome-Meluca</td><td>1º A. Etchart 57 k. a 1 cpo. de P. Guardian 57 - 1'4"4|5, 3.235.300 en 8.150.500, H.P. N. 28|8|66</td></tr>
<tr><td>0P 5P 0S 5S</td><td>4 FIDE</td><td>8</td><td>P.Quevedo</td><td>A. S. Castro</td><td>6|55</td><td>Atabor-BuenaFe</td><td>7º P. Quevedo 53 k. a vs. cps. de Barranga 50 - 1'3"1|5, 741.150 en 13.755.550, H.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>0P 0S 1P 1S</td><td>5 PRIVILEGIADO</td><td>7</td><td>A.Sánchez</td><td>B. Ginocchio</td><td>4|54</td><td>AtHome-Premba</td><td>U. C. Sauro 59 a 9 cps. de Capitalino 56 ½ - 1'4"4|5, 1.371.700 en 9.465.150, H.P. N. 23|7|66</td></tr>
<tr><td>5P 3P 2P 1P</td><td>6 IVERE</td><td>12</td><td>R.Ciafardini</td><td>J. F. Penna</td><td>6|54½</td><td>A.Night-Riada</td><td>5º G. Rivero 55½ k. a 3 cps. de Barranga 59 1'3"1|5, 2.200.850 en 13.755.550, H.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>1P 4P 5P 3L</td><td>7 OSSOBUCO</td><td>13</td><td>no correrá</td><td>J. M. Rodríguez</td><td>5|54</td><td>NabisTeaTime</td><td>1º J. Gutiérrez 56 k. a 2½ cps. de Ramitos 57 - 1'37"1|5, 3.524.100 en 18.007.350, H.P. N. 27|8|66</td></tr>
<tr><td>6P 3P 5S 4P</td><td>8 ARABE</td><td>3</td><td>E.Jara</td><td>E. Pascual</td><td>4|53</td><td>Timor-Besarabia</td><td>6º E. Jara 59½ a 2 cps. de C. Figlio 55 - 57", 189.650 en 12.971.450, H.P. N. 14|8|66</td></tr>
<tr><td>2P 1P 0P —</td><td>9 JABICLO</td><td>10</td><td>I.Leguisamo</td><td>H. Striglio</td><td>3|53½</td><td>Académico-P'clara</td><td>2º I. Leguisamo 54½ a 1 cpo de Romsoic 53½ - 1'4", 878.550 en 2.669.950, H.P. N. 3|9|66</td></tr>
<tr><td>4S 1S — —</td><td>10 FANDANGO</td><td>6</td><td>no correrá</td><td>R. R. Britos</td><td>3|53</td><td>Malambo-Ri'neta</td><td>4º E. Olguín 55 k. a vs. cps. de Le Brun 55 - 1'1"2|5, 336.550 en 3.551.700, S.I. P. 5|3|66</td></tr>
<tr><td>2P 1P 4L 0L</td><td>11 P'IT GUARDIAN</td><td>2</td><td>R.Zapata</td><td>M. Gervasoni</td><td>4|53½</td><td>L.P.Pr'ce-E.G'dia</td><td>2º D. Demilio 57 k. a 1 cpo. de M. Home 57 - 1'4"4|5, 1.693.190 en 8.150.500, H.P. N. 28|8|66</td></tr>
<tr><td>1R 1R 1R 2F</td><td>12 FLEURON</td><td>11</td><td>O.Tévez</td><td>P. Machena</td><td>4|52</td><td>Atabor-F'raison</td><td>Ganador en Rosario</td></tr>
<tr><td>3P 0P 0P 0S</td><td>13 IRISADO</td><td>4</td><td>J.Periale</td><td>L. E. Crosato</td><td>8|50</td><td>Richer-Irpa</td><td>3º J. Periale 48 k. a 3 cps. de Barranga 59 1'3"1|5, 271.250 en 13.755.550, H.P. N. 21|8|66</td></tr>
</table>

CANDIDATO: BARRANGA (1) — ENEMIGO: IVERE (6) — SERIO RIVAL: PRIVILEGIADO (5) — LA SORPRESA: IRISADO (13)



Mamba-Cuá será llevada a La Plata, donde afrontará un compromiso severo en los 1400 metros del clásico Ecuador. La pupila de Lofiego, es capaz de poner en apuros a la favorita Doña Cata.

Las Partidas Finales Ayudan a los Aciertos

Al término del estudio de la cartilla, queda otro elemento de juicio muy valioso para las discriminaciones definitivas. Se trata de las partidas finales, que ponen de manifiesto el verdadero grado de preparación de cada competidor y en base a ello, se podrá retocar el análisis y tener chance suficiente para lograr los aciertos.

(Los ensayos de Palermo, se registraron en la pista auxiliar; los de La Plata, en la grande normal y los de San Isidro en la arena normal).

PRIMERA CARRERA

COTORREO, J. C. Ide, 800 en 51"; CURT, I. Gorráis, 300 en 19" y repitió en 18"3|5; SCHIPOL, J. Corte, 600 en 36" 4|5; KING DOLPHIN, J. Cano, 600 en 36"3|5; LE FRIFRE, E. Tadei, 600 en 37".

San Isidro: DESATADO, O. Domínguez, 700 en 44"; YACAMAZU, A. Vela, 600 en 36" en la arena normal; AUSONE, J. Arriagada, 600 en 37"2|5; CUERPAZO, R. Tavella, 600 en 37"3|5; ROMPEHIELOS, G. Pereyra, 700 en 43"2|5; SOL DIVINO, A. Longo, 700 en 42" arena normal.

SEGUNDA CARRERA

DOÑA ETHEL, H. Ortega, 800 en 49"2|5; RECITA, S. Calfupán, 800 en 50"2|5.

Palermo: LONNY, L. O. García, 800 en 52"3|5 del lado opuesto, ÑOMCOHUE, C. R. Rodríguez, 800 en 52" 1|5.

San Isidro: SOY SOLA, E. Olguín, 800 en 50" arena normal; UNA PAMPA, J. Lococo. 800 en 52".

TERCERA CARRERA

La Plata: LA JAPONESA, S. Mamoli a la par de un compañero, A. García, 600 en 37"; MANILLA, H. Ortegas 600 en 37".

LA GOLETA, R. Aramburu, 700 en 42"3|5; MEDIAL, L. Grossi, 600 en 38"; NITRIA, J. Ledesma, 600 en 36"2|5; FACE BRUNE, S. Calfupán, 400 en 24"4|5.

Palermo: JUZGADA, H. Leonelli, 600 en 36"3|5 de los 700 a los 1000.

San Isidro: BRIXIA, H. Doval a la par de ANA CUA, M. García, 600 en 36"3|5; AGRITOS, J. C. Varela, 600 en 36"2|5; ALGERIA, J. Perfecto, 600 en 36"2|; Q. MUCHO, R. Rutti, 600 en 37"; F. TAURINA, T. Albertini, 600 en 36"2|5, F.



Claudio Montenegro tendrá a su cargo la dirección de Amarrado, en la cuarta carrera de mañana en con el que será difícil que pierda. Es una carta brava.

Girl, G. Pereyra, 600 en 36"; OCEANIA, A. Gaetán, 600 en 36"4|5; TAMIZADA, E. Olguín, 600 en 36"3|5.

CUARTA CARRERA

La Plata: AMARRADO, C. Buden 500 en 30"; F. GIRL, P. Tárrago 800 en 50"3|5.

LINDO, H. Ortega, 600 en 37"; KUSIY, J. Cano a la par de EGIPCIO, A. Sandoval, 800 en 48"4|5; ABBEVILLE, R. Di Nitto, 700 en 42"3|5; LAUTARO, A. Sandoval, 700 en 43"3|5.

San Isidro: CAVERNARIO, B. Arturo, 600 en 36" 3|5; IRISADO, C. Periale, 600 en 34"4|5 en la arena normal; FIDE, P. Quevedo, 600 en 35"3|5; RESOPLO, R. Encinas, 600 en 36"1|5.

QUINTA CARRERA

NEVE, M. Valdés, 1000 en 1'5"; CONDARCO, A. Sandoval, 800 en 52"2|5; ANSIOSO, J. Babera, 1000 en 1'4"; HOP, N. Vismara, 1000 en 1'3"2|5; LOBOCO, F. D'Elía, 800 en 50"4|5.

Palermo: TURBADOR, R. Rodríguez, 800 en 54"4|5; CHE JULIO, J. Walsh, 800 en 53" del lado opuesto.

San Isidro: LOCATIVO, M. Arcos a la par de FALCONER, J. Romero, 800 en 50"4|5; NEABERU, J. C. Smitch a la par de KLIM, F. Maldonado, 1000 en 1'3"

SEXTA CARRERA

La Plata: A. GULF, I. Gorráis 800 en 50"3|5; ORQUIT, P. Tárrago 800 en 50"3|5.

AMIGO LEAL, C. Rodríguez, 800 en 49"2|5; KALTIN, J. Corte, 800 en 49"; ARROBAL, C. Sobral, 300 en 49"1|5; EMPELLON, M. Valdes, 800 en 50"4|5; ESCONDITE, J. Domed, 800 en 49".

Palermo: CRESO, P. Sierra, 800 en 51"4|5, BRAMADOR, A. Longo, 800 en 50" primeros 700 a la par de MORRILLA, T. Espino en 43"1|5.

San Isidro: ARRULLO, J. C. Díaz, 800 en 49"3|5; EL QUE, V. Emmolo, 800 en 50", H. y PATRIA, R. Rutti, 800 en 49"4|5; ESFEROIDAL, A.. A. Domínguez, 800 en 49"2|5, FAZENDEIRO, P. Sierra, 800 en 49"3|5; COHETE, J. Martino, 800 en 50"; HUMILDE, A. Pla, 700 en 45" 4|5 cómodo.

SEPTIMA CARRERA

LAUTARO, A. Sandoval, 700 en 43"2|5; EGIPCIO, A. Sandoval a la par de KUSIY, J. Cano, 800 en 48"4|5; EGERIO, J. Domed, 800 en 49"3|5; DOMINGO TRECE, S. Calfupán, 800 en 50"; HALAGÜERO, H. Ortega, 700 en 42"; RASCHID, J. Gutiérrez, 800 en 48"3|5.

San Isidro: BOTARATE, J. Ortiz, 800 en 49"; INDIO QUINTIN, P. Quevedo, 800 en 50; BEWARE, P. Quevedo, 800 en 49"2|5; REVOLT, E. Olguín, 800 en 47" con 12" de final en la arena normal.

OCTAVA CARRERA

La Plata: COMENTADA, P. Táriago a la par de MARS, J. Juárez 700 en 44".

PRENUNCIACION, J. Yalet, 800 en 50"; DOÑA CATA, O. Richieri, 700 en 44" 3|5; HIDALGA, A. Coloccio, 700 en 43"2|5; CLARIVER, R. P. Rodríguez, 600 en 36".

San Isidro: ANA CUA, M. García, a la par de Brixia, H. Doval, 600 en 36" 3|5; RENCONTRE, H. Artigas, a la par de Panoplia, G. Pereyra, 700 en 43"; M. CUA, O. Domínguez, a la par de Branly, R. Royo, 700 en 41" 4|5 en la arena normal.

NOVENA CARRERA

La Plata: G. LACE, C. Botta 600 en 37"3|5; COSTA FIRME, A. García 600 en 37".

PARLAMENTARIA, R. Cepeda, 700 en 43"2|5; FEMINAL, A. Sandoval, 600 en 26"3|5; LLOVIZNA, H. Guerrero, 600 en 36"3|5.

Palermo: MORRILLA, T. Espino, 700 en 43"1|5 de BRAMADOR, con A. Longo, que completó los 800 metros en 50"; HEROVIE, M. De Marco, 700 en 45"4|5.

San Isidro: MAQUITA, A. A. Domínguez, 600 en 36" 3|5; CRUZ DEL EJE, J. Perfetto, 600 en 36" 2|5; SAMOHU, N. Fernández, a la par de Sauce Hermoso, O. Cosenza, 600 en 36"; RED BLOSSOM, E. García, 600 en 36" 3|5; BLANQUILLA, J. Romero, 600 en 37"; AMERINA, R. Rutti, 600 en 36" 4|5.

BAMBURE Y TURFMAN ESPERAN OTRA CARRERA

Informó el cuidador Julio F. Penna que sus pensionistas Bamburé y Turfman no cumplirán con los compromisos que tienen para este fin de semana. Ambos serán reservados para otros de los programas de este fin de semana que les resulten más convenientes y que a la vez les permitirán alcanzar mejor estado de preparación.

Calificadas Potrancas en la

Doña Cata Resulta

Empieza el cuaterno de reuniones de la presente semana con un programa exclusivo en el hipódromo de La Plata, donde se disputará como número más importante el clásico Ecuador, prueba reservada a las potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1963. En el lote figura Doña Cata, que se perfila como la mejor candidata por el mérito de sus performances, en las cuales obtuvo dos victorias y un segundo puesto sobre cuatro presentaciones. La descendiente de Fomento, tras fallar al estrenarse, salió de perdedora en 1'43"3|5 al vencer por algo menos de un cuerpo a La Biola. Luego finalizó se-

LA PLATA PROGRAMA PARA

1ª Carrera — Pr. HARICOT — 1300 Mts. — A las 14.5

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0S 0P 0P	1	1 DESATADO	O.Domínguez	4|57 Deauville-La Zuliana	J.Lofiego
1L 5L 0L 0L		2 LE DIAMANTIN	no correrá	4|57 Le P. Prince-Eritaña	B.Ginocchio
0L 0L 0L 6L		3 COTORREO	J.C.Ide	4|57 Granido-Copayba	M.Gil
2L 5L 0S 0S		4 YACAMAZU	A.Vela	4|57 Venusto-Zumacaya	V.Santos
3L 4L 0L —	2	5 CHAMAICO	O.Tévez	4|57 Argos-Chihuahua	E.Boni
0P 0P 0P 6P		6 AUSONE	J.Arriagada	4|57 Carapálida-Alsace	J.Maldotti
0L 0P 0L —		7 SKYWARD	L.I.García	4|57 Skyraider-Chelina	V.Cevasco
3P 4L 0P 0S	3	8 CUERPAZO	J.Lago	4|57 Caro-Ileana	A.Herrera
3L 0P 3L 3L		9 CURT	I.Gorrais	4|57 Aitatxo-Anima	H. Di Rienzo
0L 0L 0L 0P		10 TRULY	J.Ledesma	4|57 Tully-Temporaria	M.Vidarte
6P 0L 0S 0S	4	11 ROMPEHIELO	G.Pereyra	4|57 Cotillón-Figlia Mía	G.Desvard
0L 0L 0L —		12 ROYAL BROWN	L.Grossi	4|57 Branding-Royal Blue	M.Santander
6L 0L 0L 0L		13 SCHIPHOL	C.Mon'negro	4|57 Expeditious-Phonolite	A.Calonje
— — — —		14 EL COBRE	no correrá	4|57 Balmoral-Bizizale	L.Crosato
0L 0L 0L 4L	5	15 ENCKE	no correrá	4|57 Enfield-Tozuda	E.Fonseca
0L 5L 4L 4L		16 KING DOLPHIN	J.Cano	4|57 Sablazo-Estaki	A.Moreno
6L 6P 5L —		17 PASS BY	no correrá	4|55 El Paso-Damajuana	C.Coronel
0L 0L 0L 0S	6	18 LE FIFRE	E.Tadei	4|57 Nabis-Liberation	E.Elicabide
0L 6L 4L 6L		19 SALARNEK	no correrá	4|57 Sibelius-Chichonera	G.Bueno
6L 0L 0S 2P		20 SOL DIVINO	no correrá	5|53 S. Festival-S. Divina	P.Díaz

CAND.: YACAMAZU (4) — ENEM.: CHAMAICO (5) — SORP.: CUERPAZO (8)

2ª Carrera — Pr. NEREIDA — 2100 Mts. — A las 14.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 2L 0L 2L	1	1 LONNY	L.O.García	4|57 Fabuloso-La Negreta	E.Correa
4P 5P 5P 6P	2	2 ÑOMCOHUE	P.Sierra	4|57 Basajaun-Eventide	A.Cardinale
4L 0L 0L 0L		3 INALAY	H.Ortega	5|53 Guambolo-La Invasión	R.Astudillo
2L 4L — —	3	4 RACIONAL	C.Sobral	4|57 Fabuloso-Rianleta	L.d|l|Fuente
0L 3L 0L 4L	4	5 DOÑA ETHEL	no correrá	4|57 Don Cesáreo-Telodice	A.Milani
0P 0P 0S 0P		6 IMPULSIVA	G.Pereyra	4|57 Theseus-Ifa	G.Desvard
6P 0P 4P 5L	5	7 SOY SOLA	E.Olguín	4|57 Tamurejo-Soy Así	S.García
5L 3L 0L 0L		8 RECITA	S.Calfupán	4|57 Canthare-W. Sunshine	E.E'choury
0P 0L 0P 4L	6	9 ABSURDITE	I.Gorrais	4|57 Relumbrón-Erato	J.Giles
4L 0P 5L 0L		10 UNA PAMPA	no correrá	4|57 Umpapa-Brochette	J.Díaz

CAND.: RACIONAL (4) — ENEM.: SOY SOLA (7) — SORP.: LONNY (1)

3ª Carrera — Pr. FACHOSA — 1200 Mts. — A las 15.35

COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 5S 0L 1L	1	1 LA JAPONESA	J.González	4|57 Rondeau-Sueñera	O.Puente
0P 0P 5S 4S		2 BRIXIA	J.Torres	4|57 Babu's Pet-Brescia	A.Salvati
2L 0P 0P 4P		3 AGRITOS	J.C.Varela	5|55 J. Honor-Agrimonia	O.Vigo
3L 4L 1P —	2	4 LA GOLETA	R.Aramburu	4|57 El Trovadore-Borda	R.Aramburu
0P 1R 3R 6R		5 ALGERIA	J.Perfetto	4|57 Anaram II-Apagaluz	G.Peñaloza
0L 0L 0P 0L		6 MANILLA	H.Ortega	5|55 Sabroso-Milanesa	T.C'ilión (h)
5L 1L 0L 3L	3	7 MEDIAL	L.Grossi	4|57 Cairngorm-M'songere	E.Clerc
0L 4L 1L 4L		8 QUEMA MUCHO	R.Rutti	4|57 Bull Dog-Cremallera	J.Albín
0P 0L 0L 4L		9 FIESTA TAURINA	T.Albertini	4|57 Dándolo-G. de Sevilla	J.Kennedy
0L 0L 3L 0L		10 FISHING GIRL	G.Pereyra	5|55 Optimo-Yprés	H.Godoy
0L 0L 3L 0L	4	11 TUCHA	no correrá	4|57 Tahoe-Pasiva	A.Leiva
6P 2L 1L 2L		12 (BRITISH STAR	A.Sandoval	4|57 Rianco-Ear-Ring	E.Boni
0S 5P 0P 5P		13 (SUIVANTE	N.Yalet	4|57 Seductor-Princerian	Idem
0L 5L 0L 0L		14 NITRIA	R.Ledesma	5|55 Nitido-Hybla	J.Thompson
0L 1L 0P 4L	5	15 JUZGADA	H.Leonelli	4|57 Pontino-Not Proven	A.Irusta
6L 0L 0L 0L		16 CHISELA	X. X	4|57 Poderoso-Ilota	R.Ibarra
1P 0S 0L 0S		17 BIYINA	no correrá	4|57 Bonicate-Frisca	G.Cervi
0L 0L 0L 0L		18 FACE BRUNE	C.Sobral	5|55 Fierabrás-C. Morena	S.Bello
3L 1L 2L 4L	6	19 OCEANIA	C.Mon'negro	4|57 Resuello-Opilación	E.Vitale
5P 1P 0P 4P		20 ROMURA	no correrá	4|57 Rómulo-Cascabelera	M.Acosta
0P 0P 0S 0L		21 TAMIZADA	no correrá	5|55 The Chiseller-Leiría	J.Calcagno

CAND.: OCEANIA (19) — ENEM.: LA GOLETA (4) — SORP.: MEDIAL (7)

4ª Carrera — Pr. CONDALSOLO — 1200 Mts. — A las 16.20

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 1L 6P 1L	1	1 AMARRADO	C.Mon'negro	5|60½ A. Night-Mascot	H.Boquín
6L 4L 0S 0L		2 (LINDO	H.Ortega	4|52 I'perialist-Riamena	G.Gutiérrez
0L 0L 0L 0P		3 (IMTRO	R.Cepeda	4|49½ I'perialist-R'trojera	Idem
2L 3L 0P 2L	2	4 CAÑAMON	no correrá	5|59 Vitelio-Cañera	M.Gervasoni
0L 0L 0L 1L		5 BLOCHERO	A.Sandoval	6|52½ Qui Vive-Blossom	J.García
0L 0L 0P 0L		6 KUSIY	no correrá	4|50 Venturón-Asesora	J.Della
2P 5L 1P 6S	3	7 RODO PEREIRA	F.Fagín	6|58 Le P. P'ce-C'tonera	J.Ferro
6L 5L 0L 0L		8 BUEN FOSFORO	no correrá	5|50 B. Fin-Prevenida	E.E'chegaray
0L 6L 0L 0S		9 ORQUIT	no correrá	6|49 Orthotob-Q'tanilla	M.Baquero
1L 0S 2L 3L	4	10 CAVERNARIO	B.Arturo	4|56 Malhechor-Cla	J.Tedesco
3P 0P 0P 0S		11 IRISADO	X. X.	8|52 Richer-Irpa	L.Crosato
1G 2G G 1G		12 ABBEVILLE	X. X.	6|49½ Martins-Anforaica	R.Luján
0P 5P 0S 5S	5	13 FIDE	no correrá	6|56 Atabor-Buena Fe	A.Castro
0L 6L 5L 1L		14 CHAHUAZAL	no correrá	4|50 Latero-Chajarita	J.Arismendi
2L 3P 4P 5S		15 YAILA	no correrá	7|48 The Rabbi-Yvonne	J.Passaniti
1L 2L 2L 0P	6	16 LAUTARO	N.Yalet	5|54 Argos-Langrés	E.Boni
6P 0P 6S 3S		17 RESOPLO	R.Encinas	5|53½ Resuello-Ruralista	E.Cassaigne
0L 6L 4L 0P		18 ADVANCE	D.Di Nitto	4|48½ Attractor-Tropicana	A.Fagundez

CAND.: AMARRADO (1) — ENEM.: BLOCHERO (5) — SORP.: LAUTARO (16)

5ª Carrera — Pr. TESON — 2200 Mts. — A las 17.15

CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 CHATEAU	R.Rutti	3|56 Chivalry II-Quitilipe	L.Gómez
— — — —		2 NEVE	M.R.Valdés	3|56 Nevers-Mafiosa	F.Calderín
0P 0L 6L 6S		3 (LOCATIVO	M.Arcos	3|56 Domselar-L. Linda	A.Giovanetti
3L 0P 0P —		4 (FALCONER	J.Romero	3|56 Restoration-Falina	Idem
5L — — —	2	5 CONDARCO	A.Sandoval	3|56 The Rabbi-C. Brava	L.Quinteros
0L 0L 0L —		6 ANSIOSO	J.Babera	3|56 M. Merry-Aspiranta	T.Aquín
— — — —		7 RED PRINCE	J.A.Díaz	3|56 Bakersgate-R. R. II	L.Sosa
0P 0S — —	3	8 NEABERU	no correrá	3|56 Parral-Nearube	E.Sauro
2L 4L 4L —		9 HOP	N.Vismara	3|56 Hyphen-Retrechera	E.Rodríguez
— — — —		10 MAMAMIA	N.Yalet	3|56 Lover-Mamachita	J.Barrientos
— — — —	4	11 AMIGO	no correrá	3|56 W. and Red-Amiga	A.Goñi
2L — — —		12 BIANCHI	O.Barattucci	3|56 Banyan II-Artillería	B.Ginocchio
0L 0S 0S 0P		13 IL CESARE	X. X.	3|56 Chaval-Mummy	V.Reviriego

Prueba Central del "Bosque"

la Mejor Candidata

gunda, a solo medio cuerpo de Blue Night, en 1'42"1|5 en ocasión de disputar la clásica Polla de Potrancas, donde perdió de mala suerte, como lo confirmó a renglón seguido al adjudicarse el premio Hipódromo de La Plata, justamente a expensas de Blue Night, a la que batió por tres cuerpos en 1'54" los 1800 metros. Si responde a sus tres últimas presentaciones será muy difícil que pierda.

Llevará como más serias rivales a Mamba-Cuá, Hidalga y Comentada. La primera de las nombradas termina de clasificarse cuarta a tres cuerpos de Paulistana y a uno y medio de Vella Nasrul en 1'5" los 1100

LA REUNION DE MAÑANA

3L — — —	5	14 HALAGADO	no correrá	3|56	His Honour-Chaica	J.Boquin
0P 0L 0L 0L		15 ESTREMOZ	H. Ventura	3|56	Autócrata-Eyapienú	J.Amarillo
3L 0P 0P —		16 TURBADOR	R. Rodríguez	3|56	Master-Tuja	A.Fuentes
0P 4L 0L 5L	6	17 LOBOCO	F. D'Elías	3|56	Nizardo-Bancaria	M.Arce
4L 0P — —		18 MILIQUITO	R. Tavella	3|56	Hokusai-Bizarra	O.Martínez
0P 0P 0P —		19 CHE JULIO	C. Abril	3|56	Very Hot-Gringucha	J.García
0P — — —		20 PROTON	no correrá	3|56	Barón-Prolista	F.Melo

CAND.: BIANCHI (12) ENEM.: HOP (9) SORP.: TURBADOR (16)

6ª Carrera Pr. DADO (1er. turno) — 1500 Mts. A las 17.55

TERMINA LA APUESTA TRIPLE

0L 0S 4S 5L	1	1 AMIGO LEAL	C. Rodríguez	5|57	Refucilo-Citerea	T.Sánchez
2P 0P 0L 0L		2 FOMENTINHO	no correrá	5|57	Fomento-Pintura	E.Lencina
0L 0L 0L 0L		3 KALTIN	J. Corte	5|57	Lingote-Azulada	V.Corte
0L 0L 6P 1R		4 CRESO	no correrá	6|55	Altruista-Crespita	M.Cardinale
0L 0L 3L 1L	2	5 ARROBAL	C. Budden	5|57	Granido-Arroba	E.Fonseca
0L 0S 1L 4P		6 EGERIO	X. X	5|57	P. Christian-Egeria	J.Paz
3L 0L 6S 4P		7 EDWARD	N. Vismara	6|55	Grass Court-Clapper	R.Pérez
0P 0L 0L 5L	3	8 ARRULLO	S. Arriagada	5|57	Tragacanto-Medá	T.Ibarra
1l 0L 0L 2L		9 HARBUR	no correrá	5|57	Apúrese-Lechuza	E.Boni
0L 0L 0L 0L		10 FACE BRUNE	no correrá	5|54	Fierabrás-C. Morena	S.Bello
3P 5P 0P 0P	4	11 BAQUEANO	no correrá	5|57	Rugosa-Bastille	A.Cardinale
1L 2L 5L —		12 EMPELLON	M.R. Valdés	5|57	Evadido-I'ansigencia	A.Geroldi
1L 3L 2L 5L		13 ESCONDITE	J. Domed	5|55	Nabis-Egalité	E.Medina
0L 0L 0L 0L		14 EL QUE	no correrá	6|55	Black Chance-Tacona	R.Pecotche
0P 0S 5P 6L	5	15 BRAMADOR	A. Longo	5|57	Bonicate-Krinka	S.Yacosa
6P 0P 0L 4L		16 HONOR Y PATRIA	R. Rutti	5|57	Espumoso-Honrilla	N. De Andrea
4L 0S 1S 2S		17 ESFEROIDAL	A.A. Do'guez	7|55	M. Cube-Embelesada	H.Vazón
0S 4L 0S 0S		18 FAZENDEIRO	J.R. García	7|55	Argur-Fedorovka	J.Fernández
6P 0L 6S 5P	6	19 COHETE	J. Martino	5|57	Snow Cat-Atomic	S.Saini
5F 0S 1P 4S		20 HUMILDE	C. Mon'negro	5|57	Hyphen-Era	J.Oporto
0L 0P 0L 0L		21 FILAMENTOR	N. Pereyra	6|55	Filamento-N. Life	J.Sautú

CAND.: EDWARD (7) ENEM.: ESFEROIDAL (17) SORP.: HONOR Y PATRIA (16)

7ª Carrera Pr. SANJIL — 1600 Mts. A las 18.40

1L 2L 2L 0P	1	1 LAUTARO	no correrá	5|57	Argos-Langrés	E.Boni
0L 1L 0P 6L		2 ZEIT	no correrá	5|55	Filamento-Baranda	I. San Millán
0L 0L 0L 0L		3 TIO CHEPO	J. González	7|53	D. Cesáreo-Telodice	A.Saravia
2L 3L 0P 2L	2	4 CAÑAMON	no correrá	5|56½	Vitelio-Cañera	M.Gervasoni
1L 4L 2L 0L		5 EGIPCIO	A. Sandoval	4|55	Argos-Escandalosa	O.Garrido
0L 4S 1S 5P		6 DESMEMORIADO	J. Domed	8|51½	L'emburgo-Fantasy	P.Orcajada
2L 3P 4P 5S		7 YAILA	no correrá	7|50	T. Rabbi-Yvonne	J.Passaniti
4L 0L 1L 6P	3	8 BOTARATE	J. Perfetto	5|56½	T. Rabbi-Blarney	J.Boeme
2L 0L 0L 5L		9 DOMINGO TRECE	R. Tavella	5|55	Toreado-S. Fuerte	A.Alacina
6P 0P 0L 0L		10 FELLAGH	no correrá	4|51½	Birón-Fatiha	J.Valla
4L 6S 6S 0L	4	11 (INDIO QUINTIN	C. Mon'negro	6|56½	Olimpic-I. Querida	A.Castro
4L 0P 5L 1L		12 (BEWARE	P. Quevedo	6|55½	Testaferro-Egaña	Idem
0L 0L 0P 4L		13 IMTRO	no correrá	4|54½	I'erialist-R'trojera	G.Gutiérrez
0P 0P 3L 2L		14 ARABIAN GULF	I. Gorrais	4|53½	A. Night-N'ebuena	J.Grimaut
0P 3P 6L 1L	5	15 HALAGUERO	H. Ortega	4|55½	Hyphen-Pulpina	B.Ginocchio
6L 5L 0L 0L		16 BUEN FOSFORO	X. X.	5|55	Buen Fin-Prevenida	E.E'chegaray
0P 5P 1P 0S		17 REVOLT	E. Olguín	5|54	Apóstol-Estelle	S.García
1L 0L 2P 6P	6	18 RASCHID	J. Gutiérrez	4|55	Seductor-Rianbris	F.Silvestre
0L 6L 0L 0S		19 ORQUIT	P. Tárrago	6|54½	Orthotob-Q'tanilla	M.Baquero
2L 6L 1L 5L		20 BENEDICTO	S. Martínez	5|54	Bellman-Becacina	P López

CAND.: RASCHID (18) ENEM.: DOMINGO TRECE (9) SORP.: HALAGUERO (15)

8ª Carrera Pr. ECUADOR (Clásico) — 1400 Mts. A las 19.25

0P 4P 0P 1P	1	1 ANA-CUA	J. Torres	3|56	Cuadro-Anade	A.Salvati
0L 1L 3L 6L		2 PRENUNCIACION	J. Yalet	3|56	Latero-Premia	D.Diazzi
1L 5L 1L —		3 DIVONNE	O. Barattucci	3|56	Deauville-Madrás	O.Garrido
5L 2L 0P 1L	2	4 (RENCONTRE	H. Artigas	3|56	Pretexto-Enamour	R.Cortez
0P 5P 2P 3P		5 (PANOPLIA	G. Pereyra	3|56	Guatán-Primia	Idem
3L 0L 1L 2L		6 COMENTADA	P. Tárrago	3|56	Nyangal-Cara Mía	M.Baquero
6L 0L 6L 1L	3	7 GORJEA	no correrá	3|56	Agazen-Gorgeta	B.Giovanetti
4L 0L 5P 2L		8 FESTAL	N. Yalet	3|56	Filón-Alasuerte	F.Medina
5L 4L 1L 2L		9 HIROSAKI	N. Vismara	3|56	Nyangal-High Lady	L.Fá (h)
4P 1P 3P 5P	4	10 (MAMBA-CUA	O. Dom'guez	3|56	Cuadro-Mamertina	J.Lofiego
0L 1L 6L 3P		11 (CEPITA	no correrá	3|56	Cuadro-Babia	Idem
0L 1L 4L —		12 VIRGULE	no correrá	3|56	Seductor-Colegienne	L.Taborda
1L 2L 1L 2L	5	13 DOÑA CATA	O. Richeri	3|56	Fomento-Raleza	R.Pereyra
6L 1L — —		14 HURTAGUA	no correrá	3|56	Nyangal-Nefer-Nefer	M.Gómez
2L 5L 1L 1L	6	15 HIDALGA	A. Coloccio	3|56	Argos-Hija Tropezón	A.Fagundez
6P 0L 1P 4L		16 CLARIVER	R.P. Ro'guez	3|56	Apúrese-Cachimba	M.E'choury
2L 6L 0L 1L		17 PARADISIACA	P. Sierra	3|56	Labrador-P. Plage	E.Rodríguez

CAND.: DOÑA CATA (13) ENEM.: MAMBA-CUA (10) SORP.: HIDALGA (15)

9ª Carrera Pr. MISS VIOLA — 1200 Mts. A las 20.15

6L 2L 6L 6L	1	1 ESPARTANA	C. Botta	3|56	Mefistófeles-Egipcian	A.Milani
— — — —		2 GOLD-LACE	no correrá	3|56	Estampido-G. Brocade	A.Marchand
0L — — —		3 BETISE	no correrá	3|56	Rugosa-Brigantine	O.Garrido
6L 3L 5L 0P		4 MAQUITA	no correrá	3|56	Malhechor-Anamelia	A.Sarati (h)
0L — — —	2	5 CRUZ DEL EJE	J. Perfetto	3|56	C. Montiel-M'cuentos	A.Grassi
— — — —		6 SUERTE BRAVA	X. X.	3|56	Tragacanto-Tomaotra	R.Uzín (h)
5L 5L 5L 2L		7 PARLAMENTARIA	R. Cepeda	3|56	Tronches-Pará	A.Fagundez
2L 0L — —		8 W. STAR	A. Martínez	3|56	W. Boy-Suavecita	O.López
2L 2L 4L 6L	3	9 FEMINAL	A. Sandoval	3|56	Fomento-Papirusa	A.Goñi
0L — — —		10 COSTA FIRME	A. García	3|56	Parral-Courtenay	O.Puente
0L — — —		11 BLACKBERRY	J. Corso	3|56	Apóstol-Ciruela	M.Quinteros
0S — — —		12 SAMOHU	no correrá	3|56	Sibelius-Chichonera	G.Bueno
3L 4L — —	4	13 EDISUSY	O. Richeri	3|56	Edisto-Susyleo	I. San Millán
— — — —		14 QUE NOCHE	no correrá	3|56	Baling-La Impresora	S.Coronel
— — — —		15 RED BLOSSOM	E. García	3|56	Atlas-Kates Blossom	R.Brancacio
0L — — —		16 HEROVIE	M. Arcos	3|56	Herodes-Bubbly	V.Cevasco
2L 0L 4L 0L	5	17 ENEMISTAD	no correrá	3|56	Parral-Engulf	S.Bello
2L 5L 4L 4L		18 RENATITA	F. D'Elías	3|56	Barbazul-M. Rica	E.Aguirre
0P 0P — —		19 BLANQUILLA	no correrá	3|56	C. the Great-B. Angel	A.Giovanetti
5P 4L 0P 0S		20 MORRILLA	T. Espino	3|56	The Rabbi-Marialva	F.Mederos
5L — — —	6	21 AMERINA	R. Rutti	3|56	Le P. Prince-Eritaña	J.Albin
4L 2L 6L 5L		22 (TRES BANDERAS	E. Cuervo	3|56	T. Star II-Lingfield	E Rodríguez
1L 0L 5L —		23 (CALDIA	no correrá	3|56	Parfait-Claudia	Idem
5L — — —		24 PANTERA REAL	no correrá	3|56	A. Night-Panterana	E.Boni
3L 4L 0S 0L		25 LLOVIZNA	H. Guerrero	3|56	B. Bey-La Melba	E.Petit

CAND.: LLOVIZNA (25) ENEM.: WHISTLER'S STAR (8) SORP.: EDISUSY (13)



Blochero que hace bastante tiempo que no corre, ha sido objeto de una preparación adecuada, para reprisar en forma exitosa en la cuarta carrera de mañana en el Hipódromo de La Plata.

Amarrado se Destaca en el Premio "Condalsolo"

Una de las carreras más interesantes que sirven de marco, al clásico Ecuador, es sin lugar a dudas el premio "Condalsolo" a disputarse sobre 1200 metros y en cuarto turno, en el orden de las carreras que integran el programa de mañana en La Plata, al que irán muchos aficionados, por el interés que ofrece el mismo.

Amarrado se destaca en este encuentro de velocidad, por el mérito de sus performances y el alto grado de preparación que luce. El pensionista de Horacio I. Boquín hace tiempo que no corre. Su última performance la cumplió el 25 de mayo, fecha en la cual llegó sexto con 60 kilos a 6 y 1|2 cuerpos de Amok en 2'12"2|5, tras ganar en gran estilo. El descanso le sentó muy bien como se advierte a través de su desempeño en privado, contando entre otros ejercicios con una excelente corrida de 1'15"4|5 que lo capacita para obtener la victoria.

◆ SERIOS RIVALES

Serios rivales llevará a Blochero y Lautaro. El tordillo que José Varela García, al actuar por última vez, finalizó séptimo de Cañamón a 6 cuerpos en 1'12"4|5. El hijo de Qui Vive, aprontó en 1'7"3|5 en 1100 metros y si se le dá por correr en público como lo hace en privado, pondrá en apuros al favorito. Lautaro por su parte acredita su chance con su reciente victoria sobre Cañamón en 1'26"3|5 los 1400 metros. Este pupilo de Boni cuenta con performances anteriores igualmente valiosas, siendo por ello una carta firme para los profesionales platenses.



Néstor Yalet reprisa mañana en el "Bosque", luego de cumplida la doble suspensión impuesta por las autoridades locales y de Palermo y San Isidro. El retorno del "mago" será una de las notas más destacadas de la fiesta sureña

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
1600 metros — A las 12.15
Comienza la doble

1 Red Bank	57	I.Gorrais
2 Killer	57	C.O.Sáenz
3 Caporeto	57	J.Corso
4 Recluido	57	J.Alvarez
5 Jungle Joy	57	H.Ortega
6 Last Top	57	J.Gutiérrez
7 Rask	57	L.Camoretti
8 Notorio	57	A.Sandoval
9 Zanfer	57	M.Valdés
10 Apostado	57	R.Encinas
11 Cospel	55	X.X.
12 Sinchico	57	N.Yalet
13 Hervidero	57	A.Domínguez
14 Palopalito	55	X.X.
15 Sol Divino	57	no correrá
16 Birrete	57	J.Cano
17 Sacudile	55	O.Brandi

SEGUNDA CARRERA
1800 metros — A las 12.55
Termina la doble

1 Betise	56	A.Sandoval
2 My Choice	56	P.Tárrago
3 La Biola	56	J.Yalet
4 Sacamuelas	56	N.Yalet
5 Sableada	56	X.X.
6 Ch. Regine	56	J.Corso
7 Snow Doll	56	H.Artigas
8 Timide	56	G.Pérez
9 Royala	56	R.Rutti
10 Falca	56	no correrá

TERCERA CARRERA
1200 metros — A las 13.45
Comienza la triple

1 Aludido	56	X.X.
2 Cometa	56	G.Pereyra
3 I. Muerto	56	J.Gutiérrez
4 A. Boca	56	J.Yalet
5 Colono	56	O.Richeri
6 Dalmaker	56	R.Gómez
7 Asperón	56	I.Gorrais
8 Charrán	56	no correrá
9 Gelio	56	E.Tadei
10 B. de Mar	56	J.Yalet
11 L'kaudunen	56	J.Corso
12 Keynes	56	A.Sandoval
13 Brillador	56	D.Torrilla
14 E'andaloso	56	X.X.
15 Farmaco	56	R.Nístico
16 (Carrero	56	J.Domed
17 (D. Delgado	56	no correrá
18 Gabinio	56	X.X.
19 G. al Hilo	56	O.Camacho

CUARTA CARRERA
1300 metros — A las 14.30

1 Sendai	57	F.Echagüe
2 Amita	57	X.X.
3 Tindaya	57	E.Olguin
4 Parejona	53	N.Yalet
5 Blcky	57	J.Contreras
6 Bailesa	53	O.Domínguez
7 P. Singa	57	J.Vargas
8 Jura	57	A.Coloccio
9 Acérrima	53	R.Rodríguez
10 La Huega	57	L.Grossi
11 Nerona	57	S.Mámoli
12 Brune	53	R.Encinas
13 Democracia	57	I.Gorrais
14 La T'dora	57	G.Pereyra
15 Travestei	53	no correrá
16 Vigilance	53	J.C.Ide
17 Una Pampa	57	E.Lerdá
18 Almafría	53	A.Sandoval
19 C'matoria	53	no correrá

QUINTA CARRERA
1200 metros — A las 15.20
Continúa la triple

1 Fermina	59½	J.Alvarez
2 Agritos	53½	J.C.Varela
3 S. Vieja	57½	I.Gorrais
4 Tarraja	49½	R.Ledesma
5 Neatly	57½	D.Magariño
6 Tsou-Hi	57	X.X.
7 S. Fidelis	54	J.Zapata
8 Abbeville	56½	no correrá
9 Tiranaza	52	H.Ortega
10 Egolatría	54	J.Yalet
11 Tucamla	52	A.Real

SEXTA CARRERA
1200 metros — A las 16.5
Termina la triple

1 (El B'blanca	56	N.Yalet
2 (M. Chico	56	no correrá
3 (Rolito	56	F.Echagüe
4 Payande	56	dudoso
5 Francotipo	56	D.Torrilla
6 Queupan	56	R.Gómez
7 Texano	56	C.Sobral
8 Manolete	58	I.Gorrais
9 Romanzo	56	R.Gómez
10 Trépano	56	R.Rodríguez
11 Mercader	56	no correrá
12 S. Dandy	56	C.Buden
13 Yaverán	56	E.Navarro
14 Nicote	56	V.Emmolo
15 S. Veinte	56	X.X.
16 Torneo	56	G.Pereyra
17 N. Dream	56	J.Juárez
18 Sucre	56	no correrá
19 White Hot	56	X.X.

SEPTIMA CARRERA
2300 metros — A las 16.50

1 Bardisola	58	O. Richeri
2 M. Luz	56½	A. Coloccio
3 Texas	52½	X.X.
4 Alu'nata	53½	C. Botta
5 Yaila	52	G. Pereyra
6 Qué Tapa	53½	J. Yalet
7 Jibara	52	C. Mon'negro
8 S. Record	53	X.X.
9 Harolda	51	J. Martino
10 Triada	52	X.X.
11 M. Griffe	52	A. A. Do'guez

OCTAVA CRRERA
2100 metros — A las 17.35

1 Facundo	57	X.X.
2 Perfumado	57	X.X.
3 Defrente	56	N.Yalet
4 Hop	56	no correrá
5 Pairo	56	I. Gorrais
6 Prestigio	56	H. Artigas
7 T. From	56	J. Corso
8 Amanto	56	C. Mon'negro
9 Chisme	56	J. Domed
10 Cristalino	56	J. Yalet

NOVENA CARRERA
1500 metros — A las 18.20

1 El Trío	57	no correrá
2 Pinamar	57	A.Martínez
3 Tiberino	57	P. Alvarado
4 Picu	57	H.Ortega
5 Lape	57	D.Torrilla
6 Periplo	57	N. Vimara
7 Ramillón	55	J. Vargas
8 Su Sueño	55	E. Olguín
9 M. Allegro	57	no correrá
10 Sadir	57	C. Mon'negro
11 Sherpudo	57	P. Quevedo
12 Mosquillón	57	J. Lozano
13 Qué Rico	57	dudoso
14 Novísimo	55	no correrá
15 Maracó	55	G. Pereyra
16 Neander	57	J. Romero
17 R. Hot	57	no correrá
18 Tolstoi	57	C. Sobral
19 Papelero	57	J.Yalet
20 Se Coló	57	no correrá
21 Tuchin	57	I. Gorrais
22 Repaga	52	X.X.

DECIMA CARRERA
1600 metros — A las 19.10

1 Cafetero	57	R. Di Nitto
2 Don Merce	57	D. Torrilla
3 (Novísimo	55	dudoso
4 (H. y Patria	55	R. Rutti
5 El Careta	57	no correrá
6 Amoldador	57	J. Yalet
7 Creso	53	no correrá
8 A. Leal	55	no correrá
9 Jarabe	57	X.X.
10 Tempe'to	57	A. Coloccio
11 Red Hot	55	S. Calfupán
12 Monólogo	57	N.Yalet
13 G. Aven'no	57	E. Cuervo
14 Edil	57	no correrá
15 Mi Bando	57	C. Mon'negro
16 Fellagh	57	dudoso
17 El Trío	55	J. Corso
18 T. de Flor	57	X.X.
19 Zanni	57	A. Longo
20 Bramador	55	C. Buden

Pocos Ensayos Generales se Controlaron en los Máximos

MARVELLOUS ANDUVO APURADO

No fueron muchos los pingos que salieron a completar su preparación para animar las próximas reuniones esta mañana en los escenarios máximos. Y entre los ensayos que alcanzaron a medir nuestros "vichadores" sobresalió el que cumplió Marvellous, en la arena húmeda del Norte, al marcar 35" 2|5, con 12" de final. En Palermo se lució Thinkero, que echó 29", de las cintas, rematando en muy buena forma. Hubo otros apurontes de menor valor, por las marcas, pero que igualmente resultan interesantes para apreciar el alto grado de preparación alcanzado por los pingos que los hicieron. El detalle de los trabajos controlados, es el que a continuación publicamos:

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar normal, viento cruzado en la recta)

THINKERO, J. Ortiz, 500 en 29" con 12" de final de las cintas; GRAN FARAON, O. Tévez, 1000 en 1'6"3|5 con 12"3|5 de final; DESVELA, I. Gómez, 500 en 30" de las cintas; SUNVIN, O. Tévez, 500 en 29"2|5 de las cintas con 12" de final; CELEBRADA, T. Espino, 600 en 37"3|5 (trabajo en pelo) FERRAMENTA, R. Tavella, 500 en 30"4|5 de las cintas; TUDOR BLUE, peón 600 en 36"3|5 (trabajo en pelo), THINFINA, J. Ortiz, 500 en 30" de las cintas.

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(3ª y 4ª pista de arena húmeda)

MARVELLOUS, A. Sánchez 600 en 35"2|5 con 12" de final; META BULLA, J. Ortiz 600 en 36"; SUN PRETTY, J. C. Díaz a la par de CHALLIEUR, J. Lococo 600 en 36" (fácil el primero); RAMITOS, O. Cosenza 800 en 49"2|5; TRIGANTE, R. González 800 en 49"4|5; MARU, A Gaetán a la par de VITNER, P. Quevedo 700 en 44"1|5; PIRATERIE, P. Quevedo 800 en 52"3|5; TEXAS, L. Calvette 800 en 54" de 2ª vuelta.



Marvellous produjo una buena partida en la arena de San Isidro. El pupilo de Vicente H. Santos, pasó 600 metros en 35" 2|5, perfilándose como un serio aspirante al triunfo en los 1100 metros de la cuarta carrera del domingo próximo en Palermo

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 16

Pr. ANATEMA 1600 mts.: Recita, Inalay, Pipurra, Búsqueda, Una Pampa, La Mosquita, Almafría, Dilema, Carlington Song, Windrore, Snow Girl.

Pr. HONOR 1400 mts.: Aerosol, Esculapio, Tamandaré, Sin Chico, Kopi, Jungle Boy, Mister C. C. O., King Dolphin, Bichadero, Le Fifre, Lauri Fuertes, Follin, Fermín, Beagley, Mi Sauce, Néctar, Quiche, Vatinious, Aristoi, My Kin, Espinoso, Rompehielo, Iacamarú, Adulador, Micheo, Banjo, Diablado, Skyward, Brizo, El Federal.

Pr. BAMBUCA, 1100 mts.: Nació Lloviendo, Edislinda, Edissy, Charpa, Pampoin, Doncia, Llovizna, Lombarda, Bella Sal, Qué Guapa, Maza, Charahué, Empausa, Mainzail, Usa Poca, La Meta, Gold Lace, Brana, Feminal, Flechada, Dulce Tesi, Whistler's Star, La Niaugal, Artolita, Makabana, Búscame, Mi Mamita, Renatita, Foguera, Popsy, Ancield Gold, Embla, Lema, Malagata, Chalonera, Atrevido, Balsera, Punta e Lanza, Irredenta, Mixti Fore, Ferramenta, Morrilla, Gustariola, Valse, Negra Mari.

Pr. CACIQUE, 1500 mts.: Mr Bueno, Garry Berrinche, Mingolo, Jactancioso, Mario, Brabante, Palario, Gol, Queupán, Curro, Happyn, Prelux, Callejón, Quijote, Brandal, Auzquio.

Pr. BRISEÑO, 1200 mts.: Africanera, Fisherton, Empellón, Tropirena, Qué Rico, Lapa, Pinamar, Picu, Skindo, Kaltin, Barullón, Bonamina, Egerio, Mosquillón, Agritos, Basto, Papelero, Esferoidal, Hincapié, Egolatría, Su Sueño, Mitológico, Marbelous, Creso, Lematre, Espartan, Bramador, Chico Guapo.

Pr. BOLIVIA (Clásico) 1400 metros: Longines, Fantoche, Mars, Sentencioso, Melodioso, Urrezkoa, Empire Sun, Arabesco, Ransoig, Chiar-Hup.

Pr. PRIMERA TRIPLE, 2100 mts.: Caldía, Falca, Torch Song, E Per Che, Little Doll, Sonrosa, Arrocera, New Love, Alba-Cuá, Bebucha.

Pr. GIUDECA, 1300 mts.: Recordación, Patilera, Plástica, Azulcita, Yosi, Barométrica, Pichuleta, Pura Burra, Enfinta, Bailabien, Red Lilly, Suivante, Baraka, British Star, Agritos, Luna Bruja, Brixia, Vidurria, Red Shoe, Che Lady, Bambolina, Pass de Nouvelles.

Pr. SINGAPUR, 2300 mts.: Elemer, Benedicto, Hidrógeno, Florentín, Hábito, Ateneo, Loor, Rey Salomón, Rondo, Indio Quintín, Tío Macho.

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 18

Pr. BIGORNIA, 1200 mts.: Maleteada, Parejona, Dablia Livi, Agostina, Gallardía, Patriarcal, Portalíos, Chacharona, Amita, Una Pampa, Dirigida, Martillera, Vigilance, Carilina, Melón, Travestei.

Pr. RED FOX, 2200 mts.: Silbante, Cutral-Co, Frontón, Lauri Fuertes, Bayogro, Camagüey, Scotch Pink, Fayettville.

Pr. QUELINDA, 1500 mts.: Yalca, Charara, My Choise, Qué Noche, Chochera, Albanesa, Tantora Real, Malama, Tres Banderas, Complaint Extraordinaria, Realce, Educativa, Snow Doll, Tentativa, Heroyie.

Pr. PICADILLY, 1100 mts.: Charran, Manolete, Paseandero, Garabateado, Rolito, Asporon, Notición, Monte Chico, El Barbablanca, Carrero, Gabacho, Ipsolon, Le Petit Rentier, Maguaso, Galeno, Colono, Maurice Chevalier, Siglo Veinte, Brillador, Don Mar, Isidro, Flaxman, Parapoco, Mataco, My Man, Yapon, Payande, Vasallo, Nicote.

Pr. EL SALVADOR (Clásico), 1600 metros: Azulcita, Silvine, Bardisola, Palomba, La Moratoria, Bambolina, La Puerta, Faya, Sirga.

Pr. AREQUITO, 1200 mts.: Tres de Flor, Le Diamantin, Pachango, Heliotropo, Amoldador, Ana Rosa, Don Merce, Barullon, Eecari, Egerio, Bachi, Alysum, Marvellous, Lemaire, Spartman, Thinkero, Chico Guapo.

Pr. PLUTARCO 1600 mts.: Doi Doi, El Peñón, Panormo, Monte Allegro, Salvajismo, Tuchin, Arabian Rey, Anteus, Escondite, Tucán Negro, Emparedado, Arrobal, El Trío, Sorrentino, Sadir, Periplo, Tetuanero, Conresto, Tritón, Enfilador, Papelero, Esferoidal, Egerio, Tres Puntos, Wine Man, Envioncito, Novissimo, Honor y Patria, Sherpado, Barajando, Quefuego, Creso, Bramador.

Pr. FELPILLA, 1200 mts.: Huesca, Clariver, Batida, Paradisíaca, Festal, Rencontre.

Dieron a Conocer los Motivos de la Renuncia, los de la Gremial

En un extenso comunicado que dieron a conocer esta tarde, los directivos de la gremial de Profesionales del Turf puntualizan los motivos que determinaron su alejamiento de la comisión directiva de la citada institución. Y entre otras cosas, afirman que se debe pura y exclusivamente a asuntos de orden gremial, determinado por el fracaso en los intentos de lograr la modificación al Reglamento de Carreras y por no compartir decisiones de las autoridades del Jockey Club.

La Asociación y Mutual Profesionales del Turf, se hace un deber informar para que llegue a todos los ambientes del turf y a la prensa en general, su verdadero sentir con la claridad meridiana con la que siempre actuó, en el siguiente comunicado:

"A no confundirse, que pretender querer utilizar nuestra actual posición en beneficios personales o de sectores. Queremos al Jockey Club como administrador de los hipódromos de Palermo y San Isidro.

Nuestro turf vive en la actualidad una desagradable división de dirigentes y entidades lo que solamente ha traído problemas y atrasos en su progreso. Los distintos problemas que en algún momento se han producido en el ámbito del mismo, han pretendido o fueron aprovechados, dándoseles muchas veces un significado distinto por parte de esta división en desmedro de la otra.

Nuestra Gremial nunca ha estado ni estará en esa posición, por el contrario, la repudia, y no aceptará que nuestra decisión de resignar a nuestros cargos, sea utilizada en forma mal intencionada.

Nuestra Asociación siempre ha respetado a todos quienes componen la hípica Nacional y de la misma forma fue respetada por todos, por su posición clara y limpia.

Nuestra actitud en este momento corresponde a una situación puramente gremial y no permitiremos que sirva para ser utilizada por nadie con otros fines.

Entendemos que la conducción del Turf está perfectamente definida, en Palermo y San Isidro, Jockey Club de Buenos Aires, La Plata, Dirección Provincial de Hipódromos y los hipódromos del Interior, por la Comisión Nacional de Hipódromos.

Queda perfectamente definida nuestra posición, la que se produce pura y exclusivamente por no compartir decisiones de la Comisión de Carreras y haber fracasado en nuestros intentos de lograr la modificación del Reglamento de Carreras, al cual, sin lugar a dudas, hay que actualizarlo.

Queremos, apoyamos y respetamos al Jockey Club, como conductor de las carreras en nuestro medio.

Solamente deseamos se sensibilice y sepa interpretar nuestros anhelos de desarrollar nuestro profesión acorde a la época en que nos ha tocado vivir.

En el orden general de la hípica, pregonamos y deseamos fervientemente la unidad total para el progreso y bienestar general.

Mientras ello no ocurra, el turf estará trabado y atrasado.

Comisión Directiva

MENTOLATUM REPRISARA EL 24 EN EL CLASICO PRIMAVERA

Las valiosas performances que viene registrando Mentolátum, han determinado que sus dirigentes se interesaran por hacerlo competir en cotejos de mayor jerarquía. Y es precisamente por este motivo que se resolvió hacerlo reprisar en el clásico Primavera, encuentro básico de la reunión del sábado 24 del corriente, en el hipódromo de Palermo. La prueba de referencia, principal de esa reunión, se correrá sobre la distancia de 2.800 metros y tendrá el rendidor hijo de Claro, especial oportunidad para revalidar sus méritos contra los bravos valores que le salgan al paso, buscando seguir su campaña exitosa.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL MIERCOLES 21

Pr. BUENA PIBA, 2.200 metros: Doña Ethel, Racional, Notoria, Recita, Búsqueda, La Mezquita, Yasuhita, Impulsiva, Doña, Cardington, Song, Ñomcohué, Miss Aragón.

Pr. REBAÑO, 1.500 metros: Maelstrom, Esculapio, Tamandare, Frontón, Loyola, Mambrino, Le Fifre, Hobismo, Lauri, Fuertes, Marigot, Sauce, Beagle, Cuerpazo, My King, Aristoi, Quiche, Anderson, Desatado, Caporeto, Yacamazu, Michao, Banjo.

Pr. SANTA PAULA, 1.400 metros: Espartana, Hugonota, Kafila, Yalca, Almanza, Garaca, La Girl, Brana, Noticiera, Betise, Pantera Real, Foguera, Realce, Educativa, Chalanera, Complaint.

Pr. PURO FRUTO, 1.300 metros: Mingolo, Mercader, Notición, Jactancioso, Texano, Don Delgado, Monte Chico, Cachaco, Clarucho, Superable, Maguaso, Trépano, Don Mar, Lizard, Siglo Veinte, Queupan, Isidro, Quijote, Aludido, Payando, Yapon.

Pr. MUTUALES DEL TURF DEL HIPODROMO DE LA PLATA (Especial), 1.200 metros: Azulcita, Pura Burra, Bailabién, Mi Muchacha, Elaine, Margarina, Bambolina, Sirga, Tía Lulú, Faya.

Pr. VINO PURO, 1.600 metros: Tres de Flor, Desmemoriado, El Peñón, Temperamento, Tuchín, Salvajismo, Emparedado, El Cacharaz, Sorrentino, Cafetero, Advance, Red Hot, Vitpichin.

Pr. ROISIL, 1.200 metros: Doi Doi, Orquit, Lordship, Condotiero, Forjador, Enfilador, Educando, Branly, Fide, Marvellous, Astrakan, Jormar, Bramador, Barajando.

Pr. CHOBINE, 1.600 metros (Especial): Ventiladora, Comentada, Festal, Sonrosa, Hirosaki, Pronunciación, Chajala, Clariver, New Leve, Hidalga, Alba-Cua, Ana-Cua.

CORREO DE LOTERIAS

Jorge Ríos (Banfield). — En la Nacional del 30 de agosto de 1963, salió premiado con la grande el número 32.436. Con 58 terminó el premio mayor del 16 del mismo mes.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Dos extracciones tenemos programadas para mañana, en la penúltima fecha de la semana. La primera se hará en el local de la Lotería Nacional y comprende 24 premios de pizarra, con la base de $ 3.600.000, mientras que la otra tendrá por escenario el salón de Montevideo, con un programa de diez números principales y el más importante de $ 3.000.000. A las 13 y 14 horas, respectivamente, estarán en danza los bolilleros, dejando caer los números favorecidos. A continuación damos a conocer el detalle de las jugadas:

NACIONAL
24 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
6
27 sorteos
Decena
4
20 sorteos
Unidad
9
18 sorteos
Tres cifras indicadas
649
Dos números atrasados
95 — 42
Redoblona fácil
49 — 95
Atrasados a los premios
07
24 sorteos sin salir
92
12 sorteos sin salir
19
11 sorteos sin salir
79
11 sorteos sin salir
32
11 sorteos sin salir
72
10 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
942
Combinación segura
07 — 42
Programa para mañana

1	de $	3.600.000
1	" "	600.000
1	" "	300.000
1	" "	150.000
1	" "	75.000
2	" "	30.000
3	" "	15.000
4	" "	7.500
10	" "	3.600

MONTEVIDEO
10 premios
Mañana, a las 14
Los más atrasados
Centena
1
34 sorteos
Decena
5
33 sorteos
Unidad
2
26 sorteos
Tres cifras indicadas
152
Dos números atrasados
71 — 95
Redoblona fácil
52 — 71
Atrasados a los premios
88
40 sorteos sin salir
59
39 sorteos sin salir
14
37 sorteos sin salir
68
36 sorteos sin salir
75
36 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
514
Combinación Segura
88 — 14
Programa para mañana

1	de $	3.000.000
1	" "	100.000
1	" "	50.000
1	" "	20.000
5	" "	10.000

Las últimas 10 grandes

8887	12249
14618	7076
7076	14284
5066	11507
10697	12935

Lotería de la Provincia

1º	$	3.900.000	26035
2º	"	600.000	2981
3º	"	210.000	30031
4º	"	90.000	10554
5º	"	45.000	20298
6º	"	24.000	12682
7º	"	24.000	20064
8º	"	12.000	7035
9º	"	12.000	24300
10º	"	12.000	27467
11º	"	12.000	29087
12º	"	6.000	2143
13º	"	6.000	2329
14º	"	6.000	9102
15º	"	6.000	15645
16º	"	6.000	18214
17º	"	6.000	22047
18º	"	6.000	22653
19º	"	6.000	24636
20º	"	6.000	29145
21º	"	6.000	30875

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

MAS TIJUANA

Herb Albert, un nombre que ha batido records en lo que hace a imitadores, ya que a ningún músico se le ha imitado tanto en tan poco tiempo en los últimos años, hace llegar su inigualable sonido "tijuana" en dos nuevos LP que distribuye el sello Fermata: **"El toro solitario" y "Más éxitos de Herb Albert y su Tijuana Brass".** Aparte de temas internacionales por todos conocidos, hay entre las nuevas piezas que incorpora Albert tres de musicalidad perfectamente adaptable a su estilo, con las que alcanza una calidad de excepción dentro de la música popular: "El toro solitario", de Sol Lake; "El Lobo", del mismo Lake y Green; y "Harlem Español", del binomio autoral Leiber-Spector.

Afectado de una cuerda vocal se encuentra en tratamiento el ascendente vocalista Yaco Monti, quien con casi sobrehumanos esfuerzos logró empero grabar ayer el último tema de su producción, con el que espera alcanzar suceso tan resonante como con "Siempre te Recordaré".

Hugo Manzanares pudo reencontrarse al fin con su público cordobés. La "voz dramática" del momento nació en la serrana provincia pero recién ahora pudo actuar en ella, a través del teleprograma "Rondas juveniles", donde interpretó 8 temas seguidos.

El actual suceso tropical en los Estados Unidos (zonas con muchos latinos, Miami y Nueva York) lo constituye "El Pito", obra bailable de ritmo cubano, semejante al famoso "Watusi" de Ray Barreto. El creador de "El Pito" es Joe Cuba y su conjunto.

En esta difícil época en que muchos que prometen no pasan de un disco o dos, vale la pena subrayar el acontecimiento que significa que un artista haya cumplido los diez años registrando para la misma empresa. Se trata de Harry Belafonte y el sello RCA Víctor.

Ambiciosa y tierna grabación de Navidad viene gestándose en la mente de Yaco Zeller, asistente de producción artística de CBS Columbia, uno de los técnicos musicales más capaces que se desempeñan dentro del país. La idea de Zeller consiste en un mensaje del que participarían notorias figuras teatrales contratadas por el sello. Hay más, pero aún el plan está madurando.

Al contrato con el galán Rodolfo Bebán agregó CBS Columbia otra figura masculina de gran popularidad en el medio y también elemento teatral. Trátase del ahora cotizado Jorge Barreiro. Se ignoran los planes elucubrados musicalmente en torno a su persona.

De los 10 LP que marchan a la vanguardia en los Estados Unidos, tres corresponden a la serie de Herb Alpert y su Tijuana Brass. Dos de ellos ya han sido editados en nuestro medio restando solo el que está ubicado en tercera posición en el ranking: "Por qué me dejas".

MAS EN BOSSA

Aunque la primacía continúa siendo de San Pablo, lo cierto es que la tierra carioca también hace mucho y bueno por la bossa nova, el ritmo que comenzó un buen día en Brasil como una expresión, convirtiéndose más tarde en institución nacional, para ser reconocida hoy como una realidad internacional. El sello Copacabana, representado en Buenos Aires por Music Hall, aportó recientemente otro grano de arena a la divulgación de esta música popular y a la vez evolucionada: **"Un show de bossa en Bossa Copa".**

Se conocen a través de él nuevos valores, elementos que se vienen destacando dentro de la interminable fila de aficionados con que cuenta actualmente la moderna música brasileña.



Evangelina Salazar protagonizará su cursilinda maestrita en cine, para que las tiernísimas clases de la juvenil docente se paseen por el exterior. Santa Cruz está escribiendo cosas para eso.

Evangelina Salazar Hará su Jacinta en Cine. Por Malo Hubo que Borrar el Primer Programa de Pili y Mili. Músico en Apuros Pide Clemencia. Por Alcón Da la Vida Thelma Biral

Confirmóse en la víspera la proyectada realización de un largometraje nacional sobre la base del ciclo "Jacinta Pichimahuida", **que la ingenua Evangelina Salazar protagoniza ante las cámaras palermitanas.** De acuerdo a los informes obtenidos, **el escriba Abel Santa Cruz está abocado estos días a la realización del libreto cinematográfico** del programa, donde se resumirán tres historias correspondientes a los personajes centrales del ciclo.

La productora que está dispuesta a elaborar el filme se encuentra ahora en tratativas para contratar a los elementos estables que animan doña Jacinta en el video: Vicente Ariño (en el papel de portero en la escuela) y Noemí del Castillo (que cubre el de la severa directora). Buena parte del elenco infantil utilizado por Canal 9 sería también conchabado **por los empecinados productores cinematográficos.**

BORRAR Y EMPEZAR DE NUEVO

Estrafalarios problemas tuvieron lugar en torno al primer programa de "Pili, Mili, Bim" que Canal 9 puso anoche en pantallas. **La emisión debió salir al aire en vivo,** por cuanto la grabación respectiva —realizada un día antes—, **debió ser íntegramente borrada dado su deplorable estado de calidad.** Contrariamente a lo que algunos de los suficientes técnicos palermitanos presumían, **no fueron las hispánicas mellizas quienes ocasionaron los altibajos irreparables,** por cuanto demostraron ser más capaces de lo pensado en un primer momento tanto para el canto, el baile o la interpretación.

Lo sucedido fue, aparte de una increíble sucesión de desaciertos de tipo general, **que la actuación del cómico Pablo Palitos era tan deficiente que de cualquier forma debía borrarse de la cinta.** El resto del material grabado no era tan valioso tampoco como para intentar salvarlo.

Se espera que las cosas mejoren, dado **que tal parece que por allí hubiera alguien enamorado.**

QUIEN MAL ANDA

María Inés Andrés, la veterana directora, camina ayudada por un bastón. En un accidente al que en los primeros momentos restó importancia, sufrió la luxación de un tobillo. Empero, pese a la condición en que se encontraba, cumplió con todos sus compromisos en Canal 13.

Está bien.

QUE NO LO MATEN

Desde Venezuela, el director de orquesta y compositor Hugo Blanco solicita a la prensa argentina y americana en general que aclare una confusión que, según él, lo perjudica: tiene en común solo el nombre con el guerrillero peruano Hugo Blanco, cuya pena de muerte está siendo decidida en estos momentos por un tribunal militar limeño. "No es la primera vez —aclara Blanco el músico— que se producen equívocos por la igualdad de los nombres, ya que el Fidel Castro peruano (como se ha dado en llamar al Blanco sentenciado) **vivió en su juventud en la capital venezolana y concurrió a la misma escuela superior que el músico.**

"En estos momentos es urgente y absolutamente necesario que se aclare que no somos la misma persona", **pide el timorato director famoso por sus cumbias.**

Complacido.

GARRA CHARRUA

Se grababa uno de los capítulos de "Ambiciones que matan", obra que está presentando el ciclo de Alfredo Alcón en la televisora palermitana, cuando —según lo señalado por el libreto de Aroldi—, **la urguaya Thelma Biral debía aparecer como si saliera de una pileta de natación.** La actriz se mojó un poco el cabello para marcar el detalle de la escena; pero el productor, Osvaldo Bonet, **exigió que recibiera un remojón como correspondía.**

Pese a la baja temperatura la animosa Thelma así lo hizo, **por lo que permanece ahora en cama con alta temperatura a consecuencia de la gripe por enfriamiento.** De todas formas está tan orgullosa de poder trabajar con Alcón que ayer, entre estornudo y estornudo, aún expresaba: **"No importa. Por Alfredo lo haría diez veces más si fuera necesario".**

Muy valiente la oriental.

MAS DE ROMEO Y JULIETA

Dados los ineludibles compromisos que le mantienen por ahora en México y Puerto Rico, **así como los que a su regreso deberá atender en Tevedós de La Plata (principalmente el ciclo "Gran Guignol"), Lautaro Murúa debió ser reemplazado en el papel que iba a interpretar en el shakespeariano drama "Romeo y Julieta",** que Canal 13 ya grabó y guarda ahora para emitir, con bombos y platillos, el próximo primero de octubre.

En su lugar otro actor de no menos relieve se desempeña en la parte del "coro" (algo así como prologuista): **Ernesto Bianco.**



Alfredo Alcón, un buen profesional que agrega a ello una presencia física que impone respeto hasta en las compañeras de labor. Léase si no el caso de Thelma Biral.

COMICOS VARIOS

◆ Dringue Farías estudia los mapas. Está preparando el itinerario para sus vacaciones del próximo año. "Esta vez —asegura— además de Europa pienso incluir Oriente en el viaje. **Que lo pueda disfrutar.**

◆ Vicente Rubino sigue entusiasmado con su participación en la película "Escándalo en la familia", donde uno de los papeles estelares corre por cuenta de Niní Marshall. "Ya hemos llegado a la mitad —comentaba ayer Rubino— y el film apunta muy bien". **Mejor será que la puntería la haga él.**

◆ Osvaldo Pacheco parece un poco más delgado. Y no es para menos. Como que trabaja sin descanso en la televisión, en el teatro ("El baúl de los disfraces") y, además, en el cine. Para el séptimo arte se encuentra filmando "La cigarra está que arde". **Que se cuide.**

ALEGRIA DE VIVIR

Gran sorpresa y no poca alegría causó en el coctel servido en el Claridge a las hermanas Kessler, la presencia **del popularísimo Alberto Nozzi,** productor argentino últimamente radicado en Puerto Rico **de donde trajo varios dólares y su sempiterna alegría de vivir.** La contagiosa algarabía tradicionalmente despertada por el "Tano" Nozzi a su alrededor fue rápidamente asimilada por los numerosos periodistas y directivos presentes, que en poco tiempo no tardaron en rodearle.

Por el momento Nozzi no se ha abocado a ninguna labor en el medio, **aunque ya tiene planes de producir algo en TV para una de las más conspicuas televisoras del ámbito local.** Para ello cuenta Nozzi con un solo elemento: ingenio, material muy escaso entre las largas filas de supuestamente sesudos colegas suyos. **Es su carta de triunfo.**

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ **Del Perú regresó la suculenta vedette Hilda Mayo,** que actuó en la capital peruana durante una quincena. Arregla valijas ahora para presentarse en México, donde este mes hará revista y televisión. **Está muy bien.**

◆ **También a la tierra azteca parte el cómico Manuel de Sabatini,** que estrenará allá "La pulga en la oreja", del francés Feydeau. **Su señora Pepita Martín, aún no ha recuperado la visión luego de ser operada.**

◆ Por Canal 9 se reintegró al video la actriz Elcira Olivera Garcés, **ubicada en una tira diaria por su reiterado esposo** Abel Santa Cruz, quien la libreta. Allí aprovecha **para lucir la pulsera de platino y brillantes que el acaudalado autor acaba de regalarle.**

◆ Sergio Endrigo, astro de la canción italiana contratado ya por Canal 9, **vendrá a Buenos Aires por sugerencia de su compatriota Mina,** quien le habló maravillas de nosotros. **¡Qué lindo si todos los que se llevan nuestros dólares fueran así de agradecidos!**

TV

PROGRAMA

16
- (7) De Mujer a Mujer
- (9) Mujeres del Siglo XX

16.30
- (9) El Teatro de A. S. Cruz
- (11) Lassie

17
- (2) Feminísima
- (7) El Capitán Marte y el XL5
- (9) Galería de Sueños
- (11) Robin Hood
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Cuando se Quiere Ser Feliz
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (9) Ultimo de los Mohicanos
- (11) Colt 45
- (13) Teleteatro del Aire

18.30
- (2) Tira Infantil
- (7) El Hombre y su Universo
- (9) El Látigo
- (11) Jesse James
- (13) Gran Teleteatro Pond's

19
- (2) Los Hombres Altos
- (7) Noticiero TV
- (9) Alaska
- (11) Yogui Bear
- (13) Corazón

19.15
- (13) El Lagarto Juancho

19.30
- (2) Noticiero Francés
- (7) Gidget
- (11) Bonanza
- (13) Los Detectives

20
- (2) Mis Hombres y Yo
- (7) Bourbon Street
- (9) Qué Vida Esta, Señor
- (13) Telenoche

20.30
- (2) Ganar en Familia
- (9) Jacinta Pichimahuída
- (11) Super Agente 86
- (13) El Flequillo de Balá

21
- (2) Largo y Ardiente Verano
- (7) Cacería Humana
- (9) Cabalgata de Valores
- (11) Telecataplum
- (13) Show de Violeta y Néstor

21.30
- (7) Los Intocables
- (13) Las Tres Caras de Malvina

22
- (2) Historia de Jóvenes
- (9) Su Comedia Favorita
- (11) La Caldera del Diablo
- (13) Odol Pregunta

22.30
- (7) Noticero TV
- (11) Contraespionaje
- (13) Telefútbol
  River vs. Racing

22.45
- (7) Veladas de Concierto

23
- (2) Hombres en Crisis
- (11) El Repórter Esso

23.15
- (11) La Ciudad Desnuda

23.30
- (7) Condenado a Viajar
- (9) Nuevediario
- (13) Telefútbol

23.40
- (9) Mundo Financiero

24
- (9) Cine de Oro
  "Fiebre de vivir" (italiana)

0.15
- (11) Cine Nocturno
  "Un caballero famoso" (mexicana)

0.30
- (13) Teatro Francés

Al cierre
- (11) Palabras de Vida
- (13) Momento de Meditación

BB CANSADA DE SU ULTIMO MARIDO

PARIS, 8 (EFE). — A pesar de las negativas de Brigitte Bardot y Gunther von Sachs a comentar el insistente rumor de divorcio entre ambos —o quizás precisamente por ello—, hoy ha crecido el cúmulo de "indicios" para los husmeadores, y casi se da como cosa segura que el reciente matrimonio ya ha terminado... Los vespertinos de la víspera comentan el asunto en dos facetas, igualmente pintorescas, y que responden a los dos nombres famosos de e s t a "pareja del año". Por una parte una serie de consideraciones, filosofículas y humoradas dedicadas hacia el "play boy" número uno de Europa que dio "el paso en falso y ahora parece enmendarse...".

En otro aspecto, el tema BB es, por supuesto, concentrador de la mayor parte de lo escrito: 'La inestabilidad afectiva de nuestra Brigitte obliga a retirarle licencias matrimoniales de aquí en a d e l ante...", se atreve a decir alguien, o "un nombre más en la «homoteca» (colección de hombres) de BB" (!!!), según un s e m a n ario semipicaresco.

Inclusive se vincula el caso con la aparente r u p t u r a matrimonial de Silvie Vartan-Johnny Halliday, a pocas semanas del nacimiento del primogénito de ambos. Habría en París un "virus divorcista".

SHAKESPEARE, GRATIS, EN EL PARQUE CENTRAL

NUEVA YORK, 8 (ANSA). — Hace algunos años un joven y ambicioso director de teatro, Joseph Papp, desplegó por su cuenta una batalla encarnecida con las autoridades municipales neoyorquinas para obtener los fondos necesarios para organizar una serie de espectáculos que pudieron ser ofrecidos gratuitamente a la población. La idea pareció iconoclástica y poco conveniente; Papp se vio obstaculizado por la burocracia, que quiso darle el ostracismo y además lo trabaron también los productores profesionales. Siguió, sin embargo, luchando asiduamente, y cada vez con mayor vigor, hasta que, con la ayuda del ex alcalde de Nueva York Mister Wagner, derribó las barreras anticulturales y pudo comenzar su actividad. El resto se produjo luego y con ritmo acelerado, en base a los dictámenes de una clásica ley de física. Sostenido por fondos municipales, galvanizado por donaciones de muchas "Foundations", alentado por regalos extras de algunos mecenas, el **Teatro Veraniego Shakesperiano** de Joseph Papp constituye hoy una sólida institución bien arraigada en el clima cultural de la metrópoli estadounidense y, para quienes no conozcan lo que pasó, parece que este teatro, cuya sede es el Central Park, haya existido desde tiempos inmemorables.

◆ "MEDIDA CONTRA MEDIDA"

Este "milagro en el Central Park" confirma la gran importancia que asumió el teatro en Nueva York, que no solo cuenta con sus viejas tradiciones de Broadway, sino también con las vanguardias encendidas en "off Broadway" y, sobre todo, en la zona bohemia del Greenwich Village. En todo el curso del mes de agosto, decenas de miles de espectadores se volcaron reverentes en el Central Park, magnífico oasis verde en la jungla de cemento de Manhattan, para escuchar las inmortales palabras de los personajes del bardo de Strafford-on-Avon. Después de "R o s a m i n d" y "Macbeth", Papp presentó una buena versión de "Medida contra medida".

◆ CON SEDE PROPIA

El éxito del espectáculo fue completo, confirmándose en algunos "mecenas" la confianza que dieron a Papp y en su talento. Gracias a estos protectores, el conjunto artístico de Central Park podrá contar ahora con una sede permanente propia, habiendo podido adquirir un imponente edificio, la ex biblioteca Astro, en pleno centro ciudadano, donde la compañía de Papp tendrá asiento estable. En el edificio se alojarán dos teatros, en los que el conjunto actuará desde el mes de octubre próximo ofreciendo un repertorio de clásicos y modernos.



Rosa Rosen, en una escena de "El tema era las rosas", el éxito más sensacional de Broadway que en Buenos Aires cumple ciento veinte representaciones (teatro Lasalle). El autor, Frank Gilroy, nos visitará en octubre.

DRAMA DEL BEATLE LENNON: DEBERA CORTARSE EL PELO

HAMBURGO, 8 (EFE). — El "beatle" John Lennon ha llegado en avión a Hamburgo, desde donde se ha dirigido a Celle acompañado de Richard Lester, director de la película en preparación "Cómo gané la guerra", de la que John será protagonista. Su papel en la película, que tendrá como marco un campamento alemán de la NATO y exteriores rodados en España, obligará al "beatle intelectual" a desprenderse de su larga y famosa cabellera, aunque él ha declarado que "cuando llegue el momento, nadie estará delante para verlo". De su popular actor, Lester ha dicho a los periodistas que tiene "talento interpretativo".

◆ GINA

VENECIA, 8 (ANSA). — Gina Lollobrigida llegó a Venecia pero no intervendrá en ninguna de las actividades del Vigesimoséptimo Festival Cinematográfico de Venecia. La actriz declaró que viajó a Venecia solamente para asistir al baile que se realizó anoche.



Ingrid Thulin, protagonista de "Juegos nocturnos" y causa de los escándalos y vestiduras rasgadas en nombre de la moral, en el festival veneciano.

SIGUE LA LUCHA SIN RESPIROS ENTRE VENECIA Y EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 8 (ANSA) — El Vaticano condenó hoy el contenido de algunos filmes presentados en el XXVII Festival Cinematográfico de Venecia, afirmando que la opinión pública "sana y razonable" vive un "sentido de disgusto".

Sin citar el filme sueco "Juegos de noche", sin duda el más escabroso que se haya presentado en el festival, el órgano del Vaticano "L'Osservatore Romano", en su comentario afirma que esta edición del festival recuerda "un tétrico hospital psiquiátrico" por muchas de las obras que han sido exhibidas. El diario no menciona cuáles obras. El "Osservatore Romano" critica el criterio con que se han elegido los filmes. El diario del Vaticano publica todos los días un elenco de películas desaconsejables para los católicos.

"La opinión pública sana y razonable experimenta un sentido de disgusto frente a la insistencia con que se exhiben filmes recargados de morbosidad y aspectos patológicos", ha escrito el diario del Vaticano a dos días de la presentación de "Juegos de noche".

◆ APLAUSOS PARA KLUGE

VENECIA, 8 (ANSA). — "Todos son culpables, pero si cada uno lo supiera, tendríamos el Paraíso en la Tierra". Con esta frase, el director Alexander Kluge sintetiza el filme alemán "Abschied Von Gestern" ("La muchacha sin historia"), presentado en el XXVII Festival Cinematográfico de Venecia. La frase aparece al final del filme, que consiguió conmover a los espectadores. Al autor y a la protagonista, que estaban presentes en la sala, los saludó caluroso aplauso. El filme, el primero de Alexander Kluge, narra la historia de Anita G. (Alexandra Kluge, hermana del director), que es llevada ante el juez por haber robado un vestido. Nacida en Liepzig en 1937, "hija de hebreos", durante el Tercer Reich, "hija de capitalistas" después de 1948 en Alemania Oriental, experimenta dos veces la impotencia de sus padres frente al poder de Estado. Por este hecho, está prevenida contra ellos y los abandona, partiendo al oeste. Anita es condenada con libertad provisoria. Los esfuerzos de los asistentes sociales para hacerle comprender los valores morales y sociales la aburren; se va a otra ciudad, donde encuentra trabajo como representante de discos.

Tiene éxito, pero para a u m e n t a r l o falsifica las boletas de pedidos, lo que causa mala impresión. Se transforma en la amante del jefe, quien interrogado por su esposa, amenaza a Anita con denunciarla a la policía. La muchacha huye más lejos y se ubica como mucama en un hotel. El gerente relata: En 1945 estaba en un campo de concentración y en el momento de la liberación, los soldados del ejército rojo daban a los prisioneros la posibilidad de fusilar a sus torturadores. Pero ninguno de los 1500 aprovecha la ocasión. Anita pasa un día de fiesta con un joven, se hacen preguntas, se dirigen a un cementerio israelita y escuchan por radio el himno alemán. Tratando de cantarlo, Anita mezcla el "Deutschand uber alles" con partes del himno de alemania oriental.

Después Anita decide ir a la universidad: como piensa que los estudios la hacen pertenecer a una esfera social más elevada, vive en un hotel del cual no puede pagar la cuenta y es echada. Pide consejo a un profesor, que no puede dárselo. Luego de tratar en vano de tener éxito en los negocios y de adquirir una educación, prueba la carta del amor. Se transforma en la amante de un consejero ministerial, casado y que no está dispuesto a poner en peligro su posición. Como no puede ayudarla, trata por lo menos de educarla. Al poco tiempo Anita se da cuenta de que espera un niño, sigue su camino y finalmente se entrega a la policía. En un momento de depresión nerviosa ayuda a compilar su prontuario, pues el material está dispersado en varios países. Al mismo tiempo reinicia su resistencia hacia la sociedad.

Mañana se presentará en concurso el filme soviético "El primer maestro" ("Pervij ucitel"), de A. Mikialkov-Konchalovski, designado oficialmente en concurso y el filme belga "Los adioses", fuera de concurso, de Rolando Verhavert.

Buenos Aires, Jueves 8 de Setiembre de 1966 • Página 21 Ultima Hora

JULIE CHRISTIE EN "DUPLEX" ES EL MAXIMO IMPACTO DE VENECIA

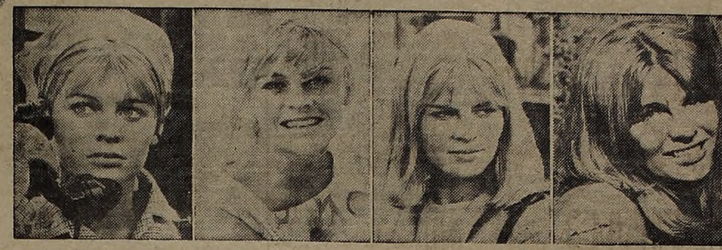
VENECIA, 8 (France Presse). — La actriz inglesa Julie Christie no asistió al éxito de su película, "Fahrenheit 451", del realizador Francois Truffaut, presentada por Inglaterra en el Festival Cinematográfico de Venecia. El motivo es que la actriz filma actualmente en Londres y la dirección del festival no disponía de los 150.000 francos (unos 30.000 dólares) que debían abonarse al productor del filme como daños y perjuicios por la interrupción del mismo.

La acogida de "Fahrenheit 451" por parte de la crítica fue positiva. No constituyó ni un triunfo ni un éxito extraordinario, sino un éxito, sin ir más lejos. Los italianos no demuestran gran entusiasmo, pero son favorables al mismo. Los escandinavos son partidarios del filme y los alemanes son contrarios a él. Los franceses se dividen en una gran mayoría que vibran de admiración y una minoría que le niega todo valor. La película tiene también partidarios entre los latinoamericanos, los canadienses y otros.

"Fahrenheit 451" es la temperatura necesaria a un libro para inflamarse y consumirse. El filme es una defensa de los libros. "En todos los países existen libros prohibidos, pero la lista cambia en cada país", manifestó Francois Truffaut en la conferencia de prensa celebrada al finalizar la proyección.

El cineasta recordó que recientemente se había hecho un auto de fe con algunos libros en Indonesia y China, declarando que 11.000 obras se encuentran prohibidas en Africa del Sur. El filme esta basado en la famosa obra del escritor norteamericano Ray Bradbury, que lleva el mismo título, publicado en 1953.

El tema es el de una sociedad futura en la que se queman todos los libros por decisión del Poder Ejecutivo que dice desear el bienestar común. Uno de los encargados de la destrucción de los libros lee uno de ellos y este descubrimiento le conmueve hasta el punto de decidirlo a rebelarse contra sus jefes.



Se forma poco después una quinta columna compuesta de resistentes que aprendieron de memoria un libro cada uno, con objeto de salvaguardar la cultura del mundo y transmitirla a sus descendientes.

Francois Truffaut trató su filme con tanto pudor que a menudo niega al espectador la posibilidad de conmoverse cuando, por ejemplo una anciana decide hacerse quemar con sus libros que son su vida.

Esta discreción le es muy reprochada por los adversarios del filme. Por el contrario, los partidarios ensalzan la ausencia de retórica. Sin embargo, el final de la película, que es graciosísimo y también muy conmovedor, todos fueron unánimes en alabarlo.

J. STEWART EN LEGENDARIO DRAMA

Uno de los personajes centrales de "El vuelo del Fénix" ("The flight of the Phoenix"), superproducción de 20th Century Fox ,en color de Luxe y que se anuncia como la próxima novedad que ofrecerá el cine Gran Rex a partir del martes 13 del corriente, es el veterano actor James Stewart.

El popular intérprete, que ha cumplido treinta años en el cine, personifica en esta película al piloto de un gigantesco avión de transporte, que cae en medio del desierto de Sahara y que se acompleja, sintiéndose culpable del siniestro.

"El vuelo del Fénix" es una película de suspenso, que narra la odisea de un pequeño grupo de hombres, librados a sus pasiones más desnudas ante el inminente peligro de muerte, en un lugar donde la posibilidad de salvación es prácticamente nula.

James Stewart, que encabeza el reparto, comparte los papeles centrales con un grupo internacional de intérpretes en el que figuran el laureado actor inglés Richard Attenborough, Peter Finch, Hardy Kruger, Ernest Borgnine, Dan Duryea, Christian Marquand, Ian Bannen, Ronald Fraser, Gabriele Tinti, Alex Montoyaf, George Kennedy, William Aldrich, y Peter Bravos.

Despiadado y violento estudio de hombres de distintos temperamentos y nacionalidades, llevados a una conducta extrema por la desesperación, el hambre y la sed bajo un sol enceguecedor que ilumina las crecientes tensiones, este filme ha sido realizado por Robert Aldrich, que es su director y productor, basándose en una novela de Elleston Trevor, adaptada a la pantalla por Lucas Heller.

El alusivo título se refiere a la leyenda del Ave Fénix, que resurgió de sus propias cenizas, ya que este grupo de hombres desesperados, ante la falta de otra alternativa, se lanza a un plan descabellado: utilizar las partes sanas del gigantesco avión caído para construir un avión pequeño que los saque de aquel infierno.

ULTIMO MES PARA LOS NIÑOS CON "DE GATOS Y LUNAS", Y BUEN CONCURSO

El Teatro de Cámara para Niños, integrado por Elsa Berenguer, Sergio Corona, Rubén Lecont y Beatriz Seibel, inicia en setiembre el último mes de representaciones del espectáculo "De gatos y lunas", que se viene ofreciendo con sostenido éxito en la sala del Centro de Artes y Ciencias, Lavalle 770, capital.

Asimismo, y como parte del plan de acción cultural del Teatro de Cámara para Niños, éste ha organizado con la Editorial Talía y el Centro de Artes y Ciencias un concurso de obras teatrales para niños, cuyo primer premio establece la edición de la pieza, su puesta en escena y la cesión de la sala en que se presentará.

De esta forma se procura despertar entre el piberío su vocación por el arte y particularmente por las disciplinas teatrales. La idea ha tenido hasta el momento una gran acogida

A. MAGNANI EN MOSCU: "NADA DE SEXUALIDAD"

MOSCU, 8 (Reuter). — La actriz del cine italiano Anna Magnani expresó hoy que dará la espalda a todo trabajo cinematográfico mientras los productores le exijan actuar en una producción de tipo sexy.

"No deseo hacer cine mientras me ofrezcan papeles en películas de crimen y de exaltación sexual", informó la estrella al periódico "Komsomolskaia Pravda".

La famosa actriz italiana, que se encuentra en esta capital participando de un conjunto teatral italiano, ha abandonado el trabajo de los sets hace más de tres años.

"Ello no significa que he terminado del todo con el cine", dijo. "No me importa que me den un papel en una producción como «Spitfire» o «Virago», siempre y cuando se trate de un papel hondamente humano, en una película seria".



CASAMIENTO Nº SEIS

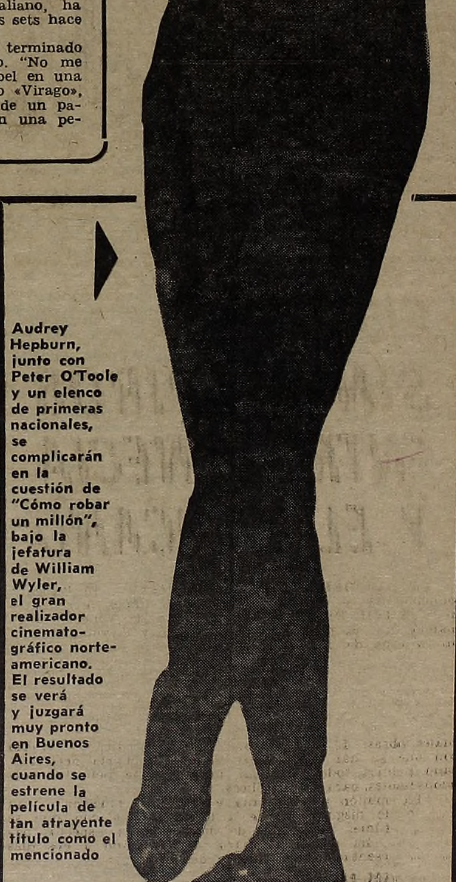
Mickey Rooney, el "enano de oro" inmortal, en vísperas de su sexto casamiento (!), hizo declaraciones autobiográficas. "He tenido una vida plena y feliz... con un solo motivo de dolor: los impuestos".

FESTIVAL DE NUEVA YORK, MUY SELECTO

PARIS, 8 (EFE). — En el Festival Cinematográfico de Nueva York, que se celebrará desde el 12 al 22 del corriente, Francia estará representada por dos nuevos filmes. Se trata de 'Au hasard, Balthazar", de Robert Bresson y "Les creatures", de Agnes Varda, ambos presentados en el Festival de Venecia que se viene celebrando. En el Festival de Nueva York serán también presentados "La curee", de Roger Vadim y "La guerre est finie", de Alain Resnais.

Este "aristocrático" festival de cine, que se realiza anualmente en el Lincoln Center de Nueva York y que se caracteriza por la particular exigencia "cineartística" de la comisión de películas, contará esta vez con una treintena de filmes ultraseleccionados que representarán a quince naciones.

Entre las realizaciones en idioma español sobresale indiscutiblemente "Simón del desierto", de Luis Buñuel, el catalán y revolucionario realizador de "Viridiana" y tantas otras obras antológicas del cine. La película de Leopoldo Torre Nilsson, talentoso realizador argentino ya laureado una vez por la crítica en Cannes será 'El ojo que espía" y representará al cine rioplatense.



Audrey Hepburn, junto con Peter O'Toole y un elenco de primeras nacionales, se complicarán en la cuestión de "Cómo robar un millón", bajo la jefatura de William Wyler, el gran realizador cinematográfico norteamericano. El resultado se verá y juzgará muy pronto en Buenos Aires, cuando se estrene la película de tan atrayente título como el mencionado

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6160. 13 15, 17, 19, 21 y 23. La obra cumbre de Ingmar Bergman:
EL SEPTIMO SELLO
Con Bibi Andersson y Max Von Sydow: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40· Not. Argentino y Francés.
AMBASSADOR Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticip.
ARIZONA. Lavalle 721. 31-6967. — 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 22.50:
VIVA MARIA
B. Bardott y J. Moreau, tecn. y C'Scope, (P|m|14|a). Cont. Sábado trasnoche.
ARTES Y CIENCIAS (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. — LA PALOMA BLANCA. Una joya del cine soviético para grandes y chicos. Jueves, cine de Archivo: Un sombrero de paja de Italia
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. A las 12.30, 14.20, 16.15, 18,15, 20.30 y 22.55: Sucesos Argentinos y
Por un Puñado de Dólares
Color. (P|m|14|añ.) Con C. Eastwood, M. Koch. ¡Emociones a raudales en una historia alucinante del lejano Oeste!
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Audrey Hepburn en:
MY FAIR LADY
Virgen y pecado. Continuado.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40 hs.
CHE, BUENOS AIRES
(5 cortos porteños)
Cont. Sin restricc. Pl.: $ 130.
AVENIDA.. Av. Mayo 675. Hoy a las 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30: DUELO EN TEXAS, R. Harrison.
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 21 hs. $ 80. El día más largo del siglo, 42 estrellas.
BIARRITZ Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10, Doris Day y Rod Taylor en:
POR FAVOR, NO MOLESTE
(Exclusiva en esta sala). Color de luxe-Cinemascope. (Apta t|público) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.555 hs.: Noticiario.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restricciones), con Kirk Douglas, Yul Brynner Senta Berger, Frank Sinatra; 19.10 y 22.15 hs.: Show musical. Loc. en venta con 5 días de anticip. Sábado trasn.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10
ADIOS GRINGO
con R. Wood, tecn. Pr. men. 14 añ. 16.10, 18.20, 20.25 y 22.40 Not.
CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. — 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23, Ugo Tognazzi en:
MARIDO A LA ITALIANA
(P|m|18|añ.) 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticioso.
CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 14.40, 18.30 y 22.30, S. Loren y G. Peck en:
ARABESQUE
16.30 20.30, Amor al vuelo, 14.15, Varied. Proh. men. 14 añ.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Ult. días. A las 14, 16.15 18.30, 21 y 23.30 hs.: UNA NOCHE INOLVIDABLE; 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Miércoles: Con orgullo presentamos otro ambicioso film:
EL GRAN BALLET
con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; La muerte del cisne, de Saint Saens, realizada en 70 mm. y colores. Loc. en vta. con tres días de anticip.
COSMOS 70. Corrtes. 2046. 47-0662. 14.30, 16.35, 18.50, 20.55 y 23, noche loc. num.).
Por un Puñado de Dólares
Con C. Eastwood y M. Koch, en C'Scope y color. (P|m|14|añ.) 14.20, 16.15, 18.20 20.45 y 22.50: Notic. y Variedades. 20.35 y 22.40: Show
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Calef. Estr. con Scope y colores,
EL TRIUNFO DE HERCULES
D. Vades, Sangre sobre el sol, J. Cagnay
GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. CUCURRUCU PALOMA, Lola Beltrán, Dos chicas locas-locas, Pili y Mili, color.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. CUCURRUCU PALOMA, L. Beltrán, La bella Lola, S. Montiel, Inc. men. 14 añ. Colores NO-DO.
GRAN REX. Corrtes. 857. 35-7000. TERCERA SEMANA EXCLUSIVA A las 15.40, 18, 20.40 y 23.10:
A R A B E S Q U E
con G. Peck y S. Loren. (P|14|añ.) 15 17.40, 20.20 y 22.55: Notic. Arg. 20 y 22.35: Show Musical. Loc. en vta. con 3 d. de anticipación.
SABADO TRASNOCHE
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.20, 16.05, 18.20, 20.40 y 23, S. James en: LA GUERRA DE LOS TAXIS; 15.55, 17.45, 20 y 22.20: Variedades. (Apta p|t|público.)
GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882 34-1493. A las 15.15, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle; 13.45, 17.15 y 20.45: La cigarra no es un bicho. (P|p|m|18|añ.)
HINDU. Lavalle 842. — 35-1114. — 13.60, 16.10, 18.20, 20.40 y 23:
NUNCA EN SABADO
Apto para todo público: 13.25, 15.45 18.05, 20.15 y 22.35: Not. y S. Musical Sábado trasnoche.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Hoy, 14.05, 16.05, 18.10, 20.30, 22.50, el elenco de 40º grados de amor en:
LA GUERRA DE LOS TAXIS
(Apta para todo público).
IDEAL. Suipacha 378, 14.30, 17.05, 19.45 y 22.30: Suc. Argent. y
Los Valientes Calloway
Una familia que Ud. jamás olvidará. Juntos rieron, amaron y lucharon por un sueño tan grande como el cielo. Una película que se grabará en el corazón:
LA TIENDA de la CALLE MAYOR
(Próximo estreno).
LORRAINE. Ctes. 1551. A las 13.35, 15.45, 18, 20.25, 22.45. Rebedía en su máximo grado de autenticidad:
El Llanto del Idolo
con R. Harris. Mañ.: SOCORRO.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. ¡11ª semana de éxito! 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.15, de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
En tecnicolor y hablada en castellano.
Blanca Nieves y los Siete Enanos
De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próximo estr.
THOMASINA
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público); 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16:
DOMINIQUE
(Apta para todo público. — Panavisión y color; Debbie Reynolds, Greer Garson, Ricardo Montalbán. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45: Noticioso y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064). Hoy, 16.30, 21: show musical de V. Gobbi 17, y 21.30 hs., en punto: Premiada con 6 Oscares de oro:
DOCTOR ZHIVAGO
Proh. men. 14 añ. inc. men. 18 añ. de la novela de Boris Pasternak, con G. Chaplin, J. Christie, O. Sheriff, A. Guinness, R. Steiger, R. Richardson, T. Courtenay, S. McKenna, R. Tushingham; Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Bol.: de 10 a 23 hs.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.55, 15.55, 18, 20.10 y 22.30: Not.
DEL BRAZO Y POR LA CALLE
E. Salazar y R. Beban. (P|18|añ.)
MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 - 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín. Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.20, 14, 16, 18.15, 20.35 y 22.50: Suc. Argentinos y
Por un Puñado de Dólares
La película Nº 1 en el ranking de los éxitos en Europa! Clint Eastwood y M. Koch. Tech. Cinemasc. (P|m|14|añ.) Sáb. Trasnoche
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10, F. Sinatra, D. Martin y D. Kerr, en:
SEGUNDA LUNA DE MIEL
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. A las 21.15 y 22.45, sensacionales presentaciones en escena de:
Las Hermanas Kessler
Las estrellas mundiales de Studio 1 ofrecen en un show extraordinario sus más destacados éxitos internacionales. En el programa la participación especial de la orquesta de H. Malvicino. Actuación limitada a sólo 4 días. Mañ. y el sáb. func. a las 21.15 y 22.45. Dom. (despedida) a las 18.30 y 20.30. Entr. en vta. para todos los días. Bol. abierta desde las 10 horas. Pullman $ 290.
A las 13.35, 15.45 y 18:
CON LA VIDA EN UN HILO
Obra maestra del suspenso emocional, con Anne Brancroft y Sidney Poitier. A las 13.10, 15.20 y 17.30: Sucesos Argentinos.
Lunes estreno de la más nueva y brillante comedia de Doris Day y Rod Taylor:
UNA ESPIA POR ERROR
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. A las 15.30, 19.15, 23: SIETE HOMBRES DE ORO; 13.30, 17.20 y 21. Un italiano en la Argentina, con Victorio Gassman. (P|m|18|añ.)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:
EL DEBER CONYUGAL
(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 14, 15.45, 17.50, 20.20 22.45 Not.
Con la Vida en un Hilo
Proh. men. 14 añ. S. Poitier y A. Bancvroft. Dos ganadores del Oscar de la Academia. 20.05 y 22.30 Show. Lunes 12, Una Espia por Error. D. Day. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. (35-1112. 14.30, 18.45 y 22.55:
Flint, Peligro Supremo
(P|m|14|inc|m|18|añ.) 12.30, 16.45 y 20.55: El expreso de Von Ryan.
RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850
EL SATANICO DOCTOR NO
J. Boond; 16 y 20.25: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado. Sin numerar.
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. Juventud de una reina; Amor bestial; La vida sexual de los animales. (P|m|18|años).
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Mundo sexy. (P|m|18|a.) Deslumbrante Show en tecnicolor.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338, 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R. Wood. Tec. Pr. men. 14 años.
S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. LA CARRERA DEL SIGLO, en tech Panav. J. Lemmon, T. Curtis, N. Wood. A las 13, 16, 19.10, 22.10. Apto para todo públ. Pl.: $ 130.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, con Ugo Tognazzi; 15.15, 17.25, 19.55 y 22.25: Variedades. (P|m|18|añ))
G. UNION. Indep. 2870. 97 2565. Damas $ 40. El hidalgo; Tormenta sobre Washington; El príncipe de los piratas.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-1213. Cont. 14.10, 18, 22: Suc. Argent. y POR UN PUÑADO DE DOLARES en C'Spc. y Tech. Clint Eastwood. M. Koch. 16 y 20: Cuando una mujer se empeña, J. Simmons, A. Perkins. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. 14.20, 18.25 y 22.20; Suc. Arg. en Cinemasc. y color:
POR UN PUÑADO DE DOLARES (P|m|14|añ.) 16.35 y 20.35, Gary Cooper y Grace Kelly en: A la hora señalada.
PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. — 88-4818. 14.40, 19, 23, hs.
MARIDO A LA ITALIANA
con U. Tognazzi y R. Power, 16.50 20.50, Ayer, hoy y mañana, con S. Loren y M. Mastroianni, tecn. Proh. men. 18 años.
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 15.25 19.20 y 23.20:
POR UN PUÑADO DE DOLARES con Clint Eastwood y Marianne Koch: 13.40, 17.25 y 21.25: 777 Londres no contesta, con Tony Russel y María Preschy; 15.15, 19 y 23: Sucesos Argentinos.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30, Varied. 15, 19, 23 hs. ARABESQUE, S. Loren, G. Peck, 16.55, 20.55, Tuya en setiembre, Proh. men. 14 años.
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16, 19.40, 23.10, LA GUERRA DE LOS TAXIS, S. James. 14.20, 18, 21.30, El viaje increíble, W. Disney, 17.30, 21.10, Variedades. Apto para todo públ.
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Plat. noche num. Pull. Contin. 14.45, 18.50 y 23.05, MARIDO A LA ITALIANA, con U. Tognazzi, Proh. men. 18 añ. 16.40, 20.55, Ayer, hoy y mañana, con S. Loren, M. Mastroianni. color, Not.
G. Savoy. Cabildo 2829. 701-1500. A las 15, 18.50 y 22.50: ADIOS GRINGO (P|m|14|a); 16.40 y 20.45: Los fanfarrones (Inc. m|14|a).
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — El general murió al amanecer, Tormenta en el paraíso, con J. Chandler, Pl. $ 40. Cont. Calef.
R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Las aventuras del conde Bobby, Risas en el circo. Sin restricciones.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14, 18.30 y 23.10 horas:
D O M I N I Q U E
D. Reynolds; 16.30 y 21: El hijo del pistolero: 15.50 y 20.15: El festival de Tom y Jerry, Tech. Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 16 10, 19 30 y 23 05, en tecn.:..
Adiós Gringo
(superior a Un dolar marcado), con Ringo Wood y E. Stewart; 14.20, 17.50 y 21.20: Los fanfarrones, W. Chiari (P|m|14|a).
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. U. Tognazzi en Marido a la italiana, a las 16.30, y 22.30 hs. en Ayer, hoy y mañana, 14.20 y 20.15, Morir matando, 18.30, Cont. Proh. men. 18 años.
G. S. JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293. Proh. men. 18 añ. Escándalos desnudos, Corrupción de menores, El insaciable.
LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233 Cont. ARABESQUE, G. Peck y S. Loren; Broma macabra, J. Crawford (P|m|14|a).
MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
LOS SIETE DE TEXAS
La guerra final, Ciske, el rata, mayores: $ 80. men.: $ 40.
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Por favor, no moleste, Garras de ambición, En busca del placer.
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 La carrera del siglo, T. Curtis, La última patrulla. Variedades.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.:
POR UN PUÑADO DE DOLARES C. Eastwood; 16.50 y 20.40, a la hora señalada, G. Cooper; 16.30 y 20.20· Varied. (P|m|14|añ.)
RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14.45. 18.40 y 22.30:
ADIOS GRINGO
Ringo Wood: 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi. (P|m|14|a).

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Drácula, La novia de Drácula, El beso del vampiro.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. POR UN PUÑADO DE DOLARES C Eastwood y M. Koch, en T'Col 13.40, 17.10 y 21.10: 777, Londres no contesta, T. Russel; 15.15, 18.55 y 22 55: S. Arg. (P|m|14|a).
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. El triunfo de Hércules, La pantera de Katana, La puerta de los siete cerrojos. Men.: $ 60.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Calef. Segunda luna de miel, Virgen y pecado, Aventuras en Malaya, Cont. Pr. men. 14 años.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Sensacional! 14.50, 18.35 y 22.40: ARABESQUE, S. Loren y G. Peck: 16.40 y 29.40: Madame X Lana Turner, tecn. Cont. (Proh. men. 14 años). 14.30: Varied .
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Atavismo impúdico, Perro mundo Nº 2. Terror de la magia china.
14.10, 18.05 y 22.25:
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.—
POR UN PUÑADO DE DOLARES G. Eastwood y M. Koch; 16 y 20.10 777, Londres no contesta, con T. Russel: 17 50 y 22.05: Suc. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35. Not. 15, 19 y 23 hs. MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi, 16.50 y 20.55, Ayer, hoy y mañana, S. Loren. Pr. menores 18 años.
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Las arenas de Kalahari, Para atrapar al ladrón, Pasión en la selva.
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Calefac Cont. 14.50, 18.40 y 22.45: Suc. Arg.; y
POR UN PUÑADO DE DOLARES. C'Scope y tecn., C. Eastwood y M. Koch (P|m|14|a); 16.45 y 20.45: 777 Londres no contesta, tecn. con T. Russel. Próx. estr.: Una espía por error, tecn., D. Day.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500 Cont. 14.30, 17.50 y 21.20, Gino Cervi y Walter Chiari, en: Los fanfarrones; 16, 19.20 y 23: Ringo Wood (El cow-boy de oro): Adiós gringo. Pr. men. 14 años.
S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. Segunda luna de miel, Los 9 hermanos, Pr. men. 14 años.
S. DE FLORES. J. A. Alberdi 2941 61-8145. Hoy, descanso. Mañana: La carrera del siglo, Retaguardia.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356 MARIDO A LA ITALIANA, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, G. Lollobrigida, Pr. men. 18 años.

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. A las 15.50, 19.20 y 2250: Adios gringo, Ringo Wood; 14.10, 17.40 y 21.10: Los fanfarrones, W. Chiari.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. My fair lady, Se me hiela la sangre, Dibuj. y Var. men. 100.
BS. AIRES. A. Trabajo 5427 68-2525 El deber conyugar; El magnífico cornudo, El mundo al desnudo, Cont. Calefacción.
CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. MACISTE, el hombre más fuerte del mundo, La destrucción de Roma, Qué clase de niño. Sin restric. men. $ 80.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. ARABESQUE, S. Loren, El señor feudal, El secreto de la isla maldita pr. men. 14 a. Cont.
LUGANO. Murguiondo 4063. 60-3457 R Bebán y E. Salazar en, Del brazo por la calle, Los hipócritas, Las ratas. Continuado.
PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Kaliyuk (la diosa de la venganza), El espadachín del diablo, El perro que se creyó mapache.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10: Varied.; 14.20, 17.30 y 21.10: La hora señalada, con G. Cooper y G. Kelly; 19 y 22.35: Gran show musical; 15.45, 19.20 y 23.
Por un Puñado de Dólares
en Techn. (P|m|14|años.) Martes: Una espía por error, con D. Day.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. ¡Viva María!, con B. Bardot, J. Moreau, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Proh. men. 14 añ.
BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. — Amor justiciero, Matar un ruiseñor, Pl.: $ 50. Continuado.
COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. F. Sinatra, Segunda luna de miel, El tarcer día, Samar, Prohib. men. 14 años.
G. CORDOBA. Córd. 4633. 773-0700. Cont. DOMINIQUE, Debbie Reynolds; La vuelta al mundo bajo el mar.
G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. — 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23: Adios gringo, R. Wood, tecn.; 14.15, 16.10, 18.10, 20.15 y 22.30: Not (P|m|14|a).
ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 17.30, 22.30: El hijo del pistolero; 15.45, 20.50, Maya, la selva salvaje, 14.15, 19.20, Furia maldita, Niños $ 80. Continuado.
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — ARABESQUE, No me manden flores, D. Day, Varied. Pr. men. 14 añ. Calefacción.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El cuervo, La horda salvaje, La pecadora de Oriente. Sin restricc.
ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Mara, la salvaje, Pistoleros de Río Grande, El avión loco, Men.: $ 80

SUR

B. ORDEN. Bdo. de Yrigoyen 1521. 23-7385. Calef. Primicia, U Tognazzi en: MARIDO A LA ITALIANA, 16 y 20.05, Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroianni tecn. C'Scope. Proh. men. 18 a.
CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414 23-0248. Cont 14.40, 18.45 y 22.25 Adiós Gringo, 16.50, 20.30 hs. Los fanfarrones. Proh. men. 14 añ.
G. SUD. B. Irigoyen 652. 23-6844. Continuado. P|p|m|14|años).
POR UN PUÑADO DE DOLARES La hora señalada.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 14.20, 18 30 y 22.40: Not.; y DOMINIQUE, D. Reynolds: 16.20 y 20 30: Historia de 3 amores, K. Douglas y L. Carón. Niños $ 90.
SOL DE MAYO. Nazca 2335 50-5568 17.30 y 22.30: M. Brando y J. Fonda: La jauría humana, Panav y tecn.; 15.10 y 20.10: Melodía inmortal, Glenn Ford; 14.40 y 19.40 Varied. (P|m|18|a).

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 14.40, 18.20 y 22.20: Por un puñado de dólares, Panav. y tecn.: 16 30 y 20.30: 777, Londres no contesta. Sáb. noche loc. num.
DEVOTO. A. S. Martín 6200. — 50-1113. Pr. men. 14 añ. Las relaciones sexuales, Círculo vicioso, Inexperiencia sexual, La mujer desnuda.

VILLA URQUIZA

EDEN. PAL. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Cuando solo el corazón ve El hijo del pistolero, Cuatro días de rebelión. Sin restricc.
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Marido a la italiana, U. Tognazzi, Ayer, hoy y mañana, S. Loren. Proh. men. 18 añ.
25 DE MAYO. Triunv. 4438. 51-1859 ADIOS GRINGO, con R. Wood, Los fanfarrones, con W. Chari, en Continuado.

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en Adhes. al Sesquicentenario de la Independencia. Lunes 12: Apert. abono especial a 4 func. noct. Repertorio: Tristán e Isolda, de Wagner: Fidelio, de Beethoven; Electra, de R. Strauss; Requiem de Guerra, de Britten. Ab. a Pl.: $ 4.000. Ab. delant. paraíso: $ 1.000. En vta. hasta el sáb. 17. Hoy 21 hs. Función extraordinar. Nº 51. Don Juan, de Mozart. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Regie: J. Herz. Dir. coro: T. Boni. Coreograf. J. Tomin. Escenogr.: J. Schube. Vest.: E. Kleiber. Orquesta, coro y cpo. de baile est. del T. Colón. Pl.: $ 1.200. Loc. en venta. Domingo 17 hs. 10ª func. del ab. a domingos vesp. Don Juan, de Mozart. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Pl.: $ 1.300. Sob. de ab. en venta. Domingo 22 hs. func. extraord. Nº 52. Concierto sinfónico organ. por el Teatro Colón y la Asociación Amigos de la Música. Orq. de Amigos de la Música. Director: Karl Richter. Solistas: Otto Buchner (violín) y Maurice Andre (trompeta). Festival J. F. Haendel. En progr.: Música acuática y Música de los reales fuegos artificiales. Sob. de loc. en venta. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporad. 1966. En adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado. Hoy 21.30 últ. sem. T. Caminito pres. La verbena de la paloma, de Bretón y de la Vega. Dir. Gral.: C. Madanes. Dom.: desp. Pl. $ 250. Ciclo Debussy (obra completa para piano) por J. Zulueta. Continúa la vta. del ab. a 4 conciertos, días 13, 15, 20 y 22 sep. a las 19.15 hs. Pl. y super: $ 300.
Sala Casacuberta. Hoy 21.30 Comedia Nacional pres. El caballero de las espuelas de oro, de A. Casona. Escen.: G. Muñoz. Dir. escén.: E. Serrador. Dir. gral.: L. Vehil. Pl.: $ 150. Ult. días, próx. estreno: El jardín de los cerezos, de A. Chejov.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506.. — ERAN COSAS DE OTROS TIEMPOS, de L. Schurman. El humor del sainete dom. desp. 20.15 hs.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506.. — de éxito del joven humor inglés. LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), de Ann Jellicoe. 11º mes Ult. días. Hoy: 22.15 hs.
AGON. Maipú 326. Sub Cinerama 5º mes, 250 repr.:
LA TORTILLA ESCARLATA
comedia cómica de Martínez. Loc. en vta. con 5 días ant. Hoy, 20 hs.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 - 37-9324. Hoy, a las 20 horas:
ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo.
Dirección: INDA LEDESMA
Loc. en venta con 5 días de antic.
ARTEA. Bmé. Mitre 2289. 48-3333. Estreno sudamericano. Hoy 22 hs.: SONRISAS... Y ALGO MAS, de Wolf Mankowitz. Dir.: Salo Vasochi Boletería 10 horas.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle) Lavalle 770. 31-5764. A las 20 hs. Poemas y canciones: Jaime Dávalos; 22.15: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza; J. C. Gené, M. C. Láurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana; P. Soriano y H. Suárez.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Maipú). Maipú 466. 31-5764. A las 22 TITERES PARA MAYORES; Poema del Cante Jondo; El retablillo de Don Cristobal F. García Lorca.
ASTRAL. 46-5707. Hoy, 21.45 hs. Dom. desp.
AURELIA Y SUS HOMBRES
Cía. M. A. Bisutti, R. Salerno, N. Beltrán, E. Cañizares, J. Comellas y M. Jouvet. 15 present. Palito Ortega, R. Bebán y elenco.
AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22 hs. Típicamente española y... graciosísima:
Ninette y un señor de Murcia, de M. Mihura. Cía. Campoy-Cibrián con M. Zucker. A. García Grau y Pepita Meliá.
BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Semana de desp. de B. Bonet, O. Pacheco y A. Kaiser en EL BAUL DE LOS DISFRACES de J. Salom. Pl.: $ 200. Hoy, 20.45 hs.
CANARO, FCO. (Ex Solís). Bdo. Irigoyen 1173. (Pza. Constitución) 26-1487. Hoy 22 hs. Millones de carcajadas con la Comp. de Leonor Rinaldi y G. Chiarella en:
LAS D'ENFRENTE
(Más chismosas que nunca). Mañ. 22 hs. Festejando las 300 repr. Extraord. fin de fiesta
CANDILEJAS. Rivadavia 840. Hoy A las 20.30 hs. Sigue en su tercer año. 900 repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dirección: R. Dairiens.
CARPA DE FLORES. Rivadavia 6355. 60-4111. Hoy, 21.45. Cía. T. Simari, A. Soler con: O. Lamas, gran elenco. MAMI... PAPI... YO LO QUIERO. Pl. $ 150.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. y 41-1115. Ultimos días:
UNA NOCHE INOLVIDABLE
(Ver carteleras cines.)
COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. M. del Pilar Armesto. Hoy Verm. a las 19.30 dedic. Señoras y Señoritas con el éxito cómico. de MICAELA (o el pecado originalísimo) c|V. Ariño. Dir. Serrador.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 22.15 hs. Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consecutivo el gran éxito:
El Proceso de Mary Dugan
(Inc. men. 14 añ.), por la Compañía de Los Ases (por orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Dirección DANIEL TINAYRE
Mañ. 22.15. Sábado 20.30 y 23 hs.
CORRIENTES. Corrientes 561. — 49-0765. 22 hs. Comp. M. de Sabatini en el gran éxito cómico LAS MUJERES ME DAN MIEDO. A las 19.30 hs. DON JUAN TENORIO, de Zorrilla, J. M. Vilches y gran elenco. Loc. con 5 días de anticipación.
DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5909 Hoy, a las 22.15 horas. Exclusivo para reír: UN ESQUEMA REDUCIDO DE LA COSA
DEL BAJO. P. Colón 828. 30-5330. Hoy 22 horas: Hebling, Mautone y Aisenberg, en:
CORREVEYDALE
EMPIRE. H. Yrig. 1934. 47-8779. 22.25; Cía. E. Colomer, J. María Langlais, M. López Rey, D. Vittori:
INTIMIDAD CONYUGAL
Una obra divertida y audaz.
FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. De lunes a viernes de 12.30 a 20.30 hs.: sábad. de 18 a 20.30 hs. sensacional espectáculo musical con:
SEXY EN HI - FI Nº 3
con cambio de programa y elenco, color, música y bellas mujeres.
FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. De martes a viernes 21 y 22.45. Sáb. 21.30 y 23.15. Domin. 19.15 hs. 21 hs. y 22.45.
ESTO ES MUSIC HALL
con E. Rivero, T. Andreu, R. Dalna N. Castelar y un desfile de figuras internacionales.
IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy 22 horas: EL MEJOR ALCALDE ¿EL REY? Dirección: A. Boal.
INST. T. DI TELLA. Florida 936 31-4721-6. 19.45 hs.: DRACULA, A. Rodríguez Arias.
LA CUEVA. Callao 182. 923-1001. Hoy, única func. a las 19.30. M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, 4º mes del gran éxito, en:
L L U V I A
de S. Maugham. Dir.: R. Poole.
LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9398 Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig. Hoy, 22 hs.
EL TEMA ERA LAS ROSAS
humana y divertida. Premio Pulitzer, 120 repres. Calefacción.
LICEO. Rivad. y Paraná 38-4291. Cía. Alejandro Ulloa, 18 hs. LOS INTERESES CREADOS, actriz invitada: Eva Franco. Ult. repres. Jueves 14, El alcalde de Zalamea.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. - Hoy. Revistas, a las 21 y 23 hs.:
ARRIBA LAS *POLLERAS*
JUAN C. MARECO (*Pinocho*)— VICENTE RUBINO - JOVITA LUNA MARIQUITA GALLEGOS - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTTA NORMA y MIMI PONS - POCHI GREY - DON PELELE - DORITA BURGOS. Sábado trasnoche.
NVO. TEATRO. Sala Apolo. Corrientes 1372. 45-7386. Hoy 22 hs. estreno. ESE MUNDO ABSURDO, de E. Wernicke. Local. en venta para toda la semana de 10 a 22 hs. Dir.: Boero, Asquini.
N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. Hoy a las 22 horas: SOPA DE POLLO, de A. Wesker. (Autor de Raíces) Local. en venta para toda la semana.
ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. — Hoy 22 hs. Gran éxito de:
JOSEPH BULOFF
en LOS HERMANOS ASHKENAZI, de L. Kadison y J. Singer, con un elenco de 20 actores israelitas.
PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-4181 Hoy, a las 22, éxito: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, con A. Castro Miranda. Mañ. 20.30 y 22.30 hs.
REGINA. (Casa del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 22 hs. de Murray Schisgal:
L U V
con Eva Dongé, Norman Briski, Federico Luppi Direc. Luis Mottura
SMART. 35-2592. Corrientes 1283. Hoy debut a las 22.15 horas:
PAULINA SINGERMAN
y gran elenco.
Querida Cocó
Exito mundial. Loc. en venta. Mañ a las 20 y 22.15 horas.
S. M. DEL B. AYRE. *Montevideo* 842. 41 6086. A las 18.30 hs. El sí de las niñas, de Moratín, con M. Gil Quesada, P. Pelliciota y elenco. Apta para todo público.
S. M. DEL B. AYRE. Montevideo 842. 41-6086. A las 22 hs. Ultim. func. de Lullaby (Mi marido y su mamá) con I. Roy, F. Zerpa y N. Gambier. Apta para tod. públ.
S. TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. Grupo del Sur, presenta: EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM, de A. Perl con M. Ligero. Dirección: C. Gorostiza. Hoy: 21 horas.
TABARIS. Corrientes 829. 35-0509. Hoy, revistas, a las 21 y 23 hs.:
P. ARIAS - G. ANDREU -
T. CLIMENT - P. ARIAS
en:
La Revista de Tío Vicente
THELMA TIXOU
Montrey, el comediante, Susuki y Omar, O. Villa. Sáb. trasnoche. dom. verm. Martes, descanso.
TAF. Córdoba 946. 31-0068. Hoy: LOS TROPI O EL ASESINO FILANTROPO, de Vercors. Dir.: O. Fessler. A las 21.45 hs., con O. Bonnet, M. Bonnefoux, J. de Grazia, Z. Gueñol, M. Padilla y Josefina Ríos.
TEATRO 35. Callao 435.(Subsuelo) 40-7654. Calefac. Hoy 22 hs. Gran éxito. Estreno absoluto para Bs. Aires: LA DOROTEA, de Lope de Vega. Direc.: Castro-Couto.

VARIEDADES

CIRCO RINGLIN BROTHERS. - Cuzco 250. (Liniers). (Iglesia San Cayetano). Vea este fabuloso mundo de circo con los 7 leones africanos. Osos ciclistas. Caballos. Bailarines. Tigres. Camellos. Monos. Hoy y mañana: 18 y 22 hs.

EL TREBOL DE LA SUERTE

1 VENDRA
LOQUEESPE
RA 2 TENGAC
ONFIANZA 3
4 AP DELICIO 7 AC
RUEBA SASEMA TUECO
NSUCON NA NPRECI
DUCTA 5 V SION 8 ES
IAJARAP TUDIELA
ORMAREN COSAESB
ELAÑO 6 10 N UENA 9 D
NEGAT OLOCOM IAALE
IVO PARTA 11 C GRE
UIDESUSAL
UDYDESCAN
SE 12 ALEJES
ERAPINDO

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Léo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.



Fabián Rodolfo, de Chascomús: —A través de la lectura de los artículos que usted publica en ULTIMA HORA, he comprobado que interpreta la psicología juvenil en forma tal que sus consejos pueden ser una inmensa ayuda en problemas que afectan a los jóvenes. Me llamo Fabián Rodolfo, tengo 18 años y a pesar de que se puede decir que los he vivido alegremente en compañía de muchos amigos, que me prestarían ayuda y consejo, me veo afectado por un problema de tal carácter que me torna imposible hacerles a ellos ciertas confidencias. Amo entrañablemente a la hermana de uno de mis amigos más dilectos. Somos compañeros de estudio y concurro a su casa asiduamente. Mi amor ha sido correspondido y esto conduce a una situación insostenible. Mi problema radica en que su hermano, a pesar de lo mucho que me estima, es muy celoso y no consentiría mis relaciones con ella. Me resultaría muy doloroso romper con los lazos amistosos que siempre nos han unido y además, de producirse ese rompimiento, no podría seguir viendo a esta chica como hasta ahora. Le agradecería que me respondiera en la forma más rápida posible, pues esto es muy importante para mí. Agradecido, desde ya, lo saludo con la mayor estima.



Respuesta: —Mi impresión es que se está forjando usted un conflicto sin tener para ello razones realmente valederas. Su problema se asienta en una base de simples presunciones. Cree que su amigo no aceptaría sus relaciones con su hermana y esta impresión no parece concordar muy a la perfección con la mutua estima que ustedes se dispensan. Si él ha llegado a ser uno de sus amigos dilectos, ello implica el reconocimiento de méritos y la valoración de su personalidad. Y en tal caso... ¿por qué temer que lo considere indigno de merecer el cariño de su hermana? No me dice si alguna vez han hablado sobre el problema, pero el tono de su carta me hace suponer que no. De todas maneras, en caso de plantearse la oposición que usted presume, por un simple y poco creíble motivo de celos, tal oposición no implicaría que usted tuviera que renunciar a esa muchacha. Más importante, como comprenderá, es que sus padres aceptaran tal relación. Si ello ocurriera —y no veo motivos para pensar en contrario—, se desvanecería esa preocupación de no poder verla con la asiduidad con que lo ha hecho hasta ahora. Si usted siente un amor tan entrañable por esa muchacha y ella lo comparte, debe pensar en ambos sin preocuparse tanto por la posible opinión del hermano, que casi con seguridad no será tan intransigente como usted imagina.

PANTALLA DE UH

◆ VIDA DE EDITH PIAF

PARIS, 8 (ANSA). — El viejo proyecto de llevar a la pantalla la vida de Edith Piaf se concretaría en breve. El film tendrá como intérprete a Marisa Solinas, mientras Théo Sarapo, el joven cantante que se casó con Edith Piaf poco antes de su muerte, será encarnado por Armando Stula. El director y la producción son estadounidenses. Será realizador de esta película, Robert Quink.

◆ "BEL AMI"

ROMA, 8 (ANSA). — Los productores italianos advierten en este período el hechizo de los clásicos literarios. "Bel Ami", famosa novela de Guy de Maupassant revive ahora en una película interpretada por Antonella Lualdi, Renato Salvatori y el alemán Peter Alexander. Fue traspuesta la acción en tiempos actuales y el título es "Bel Ami 1966". El productor, Alfredo Bini, en cambio, decidió donar a su mujer un filme de más de tres millones de dólares, o sea "La aventura" inspirada en un relato de Joseph Conrad, ambientado en tiempos napoleónicos.

Dirigirá Terence Young, que decidió abandonar a 007 pero no descuidar a otros "colosos" igualmente lucrativos, pero a la vez más artísticos. Finalmente, el director Duccio Tessari llevará la historia de "La lámpara de Aladino", de las "Mil y una noches", a un ambiente del Renacimiento italiano. Y será un filme musical, con canciones cantadas por Gianni Morandi, Marisol y Akim Tamiroff.

◆ EN EDIMBURGO

EDIMBURGO, 8 (ANSA). — Los estadounidenses parecen dispuestos a dominar las actividades paralelas del Festival de Edimburgo. Más de 170, entre actores, técnicos y empleados de la Universidad de California, invadieron la bonita ciudad escocesa y anunciaron un programa de manifestaciones difícilmente alcanzables por otros grupos.

Presentarán, en total, 70 espectáculos: obras de teatro de Edward Aibee, Tennessee, Williams y Thornton Wilder, poesías, musicales, bailes tradicionales, cantos populares. O sea un verdadero "festival" dentro del Festival. Los norteamericanos no esconden su deseo de imponerse en el juicio de los críticos, superando a las otras compañías de aficionados y de profesionales del teatro que comenzaron a exhibirse en estos días en las actividades paralelas de esta reseña, o sea, en la "fringe section". Pero se dan cuenta, también, que tienen que competir con intérpretes de alto valor, entre los cuales se hallan los del Oxford Theatre Group, presentes en Edimburgo por decimocuarta vez consecutiva.

Esta compañía, especializada en llevar a escena obras de autores debutantes, presentará "Rosencrants y Guildenstern murieron", un drama existencialista que examina la naturaleza de estos dos curiosos personajes de "Hamlet". Los estudiantes de la Universidad de Cambridge presentarán, en cambio, dos dramas de éxito seguro, uno de Eugene O'Neil y el otro de A. Strindberg.

◆ "TNP" AL MUSIC HALL

PARIS, 8 (ANSA). — Georges Wilson, sucesor de Jean Vilar en la dirección del "Teatro Nacional Popular", quisiera presentar en el escenario del "Palais de Chaillot", templo sacro a Eurípides y a Brecht, dos recitales de canciones con Juliette Greco y Georges Brassons. La finalidad de esta iniciativa sería movilizar a nuevos sectores del público popular, que pueda luego orientarse hacia los espectáculos de teatro de más alto nivel del "TNP". Cabe ver si Wilson logrará coronar su proyecto de éxito. Ante todo esto podría desencadenar una guerra entre su teatro y el "Olympia", sede del "music hall" parisino. El dueño de esta sala, en efecto, acusó a Wilson de querer practicar una competencia desleal, contratando a Juliette Greco y a Georges Brassens en sus escenarios. Incluso presentó su acusación al Ministerio de Asuntos Culturales, pidiendo prohibir los dos espectáculos en un teatro que no está habilitado para hospedar "music hall".

Los dos cantantes, mientras tanto, no toman parte en el pleito. Desde la Costa Azul y en sus bonitas playas, aguardan el momento de la solución.

◆ "EXPERIMENTAL"

FRANCFORT, 8 (ANSA). La "Deutsche Akademie der Darstellenden" de Francfort organizó, con el título de "Experimental" una Semana Internacional de Teatro Experimental. La manifestación se abrió con dos espectáculos dedicados a Becket y a Brecht, dos clásicos de tendencias muy distintas. Se representaron dramas muy poco conocidos de ambos. Dereck Mendel, famoso por su interpretaciones de obras de Beckett, puso en escena cuatro actos únicos, incluyendo a "Dis Joe"; el "Berliner Ensemble" recitó dos actos únicos de Brecht. Las demás veladas de la reseña presentaron prevalentemente obras de jóvenes autores. Bazon Brock, de 25 años de edad, docente de estética en la Academia de Bellas Artes de Hamburgo, llevó a escena "Eine dramatisierte illustrierte", aplicando un sistema que recuerda al "collage", que tanto se usa y desde tanto tiempo en las artes pictóricas. El mayor éxito de la "semana" ha sido obtenido por el austríaco Peter Handke con "Die Publikumschimpfung", ataque contra el público, que en manos de cuatro actores, juntos o en forma individual, intercambiándose papeles, afrontan, lisonjean, provocan y ofenden luego directamente a los espectadores.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: No pida consejo a nadie
AÑOS DE 35 A 54: Realice un trabajo consciente
AÑOS DE 55 O MAS: Ideas muy brillantes

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Tenga más responsabilidad
AÑOS DE 35 A 54: Haga caso a los de más edad
AÑOS DE 55 O MAS: Momentos muy gratos

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Aplace la cita ...
AÑOS DE 35 A 54: Condúzcase con honradez
AÑOS DE 55 O MAS: Asimile todo lo que pueda

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: Evite los excesos físicos
AÑOS DE 35 A 54: Invierta bien sus ahorros
AÑOS DE 55 O MAS: Interés en quienes le rodean

GEMINIS 21|5 a 20|6

AÑOS DE 15 A 34: Facilidad para aprender
AÑOS DE 35 A 54: Modifique sus proyectos
AÑOS DE 55 O MAS: Dificultades y muchos riesgos

SAGITARIO 23|11 a 21|12

AÑOS DE 15 A 34: Reunión amistosa
AÑOS DE 35 A 54: No juzgue precipitadamente
AÑOS DE 55 O MAS: Inapto para grandes negocios

CANCER 21|6 a 22|7

AÑOS DE 15 A 34: Gastos excesivos
AÑOS DE 35 A 54: Su intuición le engaña
AÑOS DE 55 O MAS: Cautela en nuevos afectos

CAPRICORNIO 22|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34: Posibilidades de mejorar
AÑOS DE 35 A 54: Situación algo confusa
AÑOS DE 55 O MAS: Injusticias

LEO 21|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: Suavice discordias familiares
AÑOS DE 35 A 54: Quiere abarcar muchas cosas
AÑOS DE 55 O MAS: Discusiones sin importancia

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Buena diversión
AÑOS DE 35 A 54: Mantenga su fe
AÑOS DE 55 O MAS: Grandes alegrías

VIRGO 23|8 a 22|9

AÑOS DE 15 A 34: Tenga más confianza
AÑOS DE 35 A 54: Tendencia a dejarse dominar
AÑOS DE 55 O MAS: Aventura amorosa en puerta

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34: Decepciones políticas
AÑOS DE 35 A 54: Manténgase firme
AÑOS DE 55 O MAS: Peligro de algún descuido

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Sequía; 4) Terminación verbal; 6) Composición musical para varias voces; 9) Sufijo aumentativo; 10) Plátano; 11) Prefijo privativo inseparable; 12) Abreviatura de "item"; 13) Símbolo químico del oro; 14) Objeto precioso y oculto; 15) Afirmación en dialecto provenzal; 16) Preposición; 17) Preposición inseparable que significa dentro; 18) Símbolo químico del rutenio; 20) Voz que, repetida, sirve para arrullar a los niños; 23) Símbolo químico del radón; 25) Pronombre personal; 26) Vocal repetida; 28) Símbolo químico de la plata; 30) Apócope de "mamá"; 32) Unidad; 34) Hoguera que servía para los sacrificios; 35) Contracción; 36) Obtuso; 37) Tranquilo, sosegado; 38) Forma del pronombre personal; 40) Negación; 41) Unidad práctica de resistencia eléctrica; 42) Calzado de los papas; 43) Lirio.

VERTICALES

1) Cuerda gruesa de esparto (plural); 2) Preposición; 3) Eclesiástico de órdenes menores; 4) Eche espíritu de anís a una cosa; 5) Mamífero roedor; 6) Fenómeno físico que lleva la temperatura; 7) El sol entre los egipcios; 8) Agata listada; 16) Moneda estadounidense; 19) El séptimo de los planetas; 20) Nota musical; 21) Pronombre personal; 22) Primera nota del himno a San Juan; 24) Otorga, dona; 27) Dios de las artes; 29) Tela muy clara y sutil; 30) Gran extensión de agua salada; 31) Cerveza inglesa ligera; 32) Bisontes europeos; 33) Cúpula (plural); 39) Interjección; 40) Conjunción adversativa.

SOLUCION MAÑANA



V	E	L	E	R	O	■	■	C	O	T	A
E	M	I	R	■	S	A	C	A	R	■	M
L	E	G	A	R	A	■	■	S	I	L	O
E	S	E	■	A	R	A	B	I	G	O	■
T	■	R	A	Z	A	■	O	■	I	■	A
A	■	A	M	O	N	■	G	■	N	■	R
S	■	S	I	N	■	C	A	M	A	R	A
■	S	■	N	■	P	U	R	A	■	E	G
R	E	M	O	Z	A	R	■	R	A	S	O
U	N	I	R	■	R	E	C	I	T	E	N
D	■	R	A	N	A	■	A	N	A	D	E
O	R	A	R	■	R	E	B	A	S	A	S

NO RENUNCIO

MADRID, 8 (ANSA). — Los rumores que han circulado en los ambientes futbolísticos españoles acerca de la dimisión de Benito Pico, presidente de la Federación Española de Fútbol, fueron plenamente desmentidos. El portavoz no solo desmintió tal rumor, sino que hizo saber que la persona que iba a sustituir al presidente será "aconsejada" para que dimita.







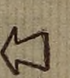
EL TIEMPO

MINIMA, a las 6.25 horas 8º. **MAXIMA de hoy:** 20º2 a las 15 hs. Humedad 61%. **Pronóstico para hoy:** Nublado, aclarando parcialmente. Descenso de temperatura. Vientos del Sudeste a 16 k.p.h. **Mañana:** Bueno, algo nublado y frío.

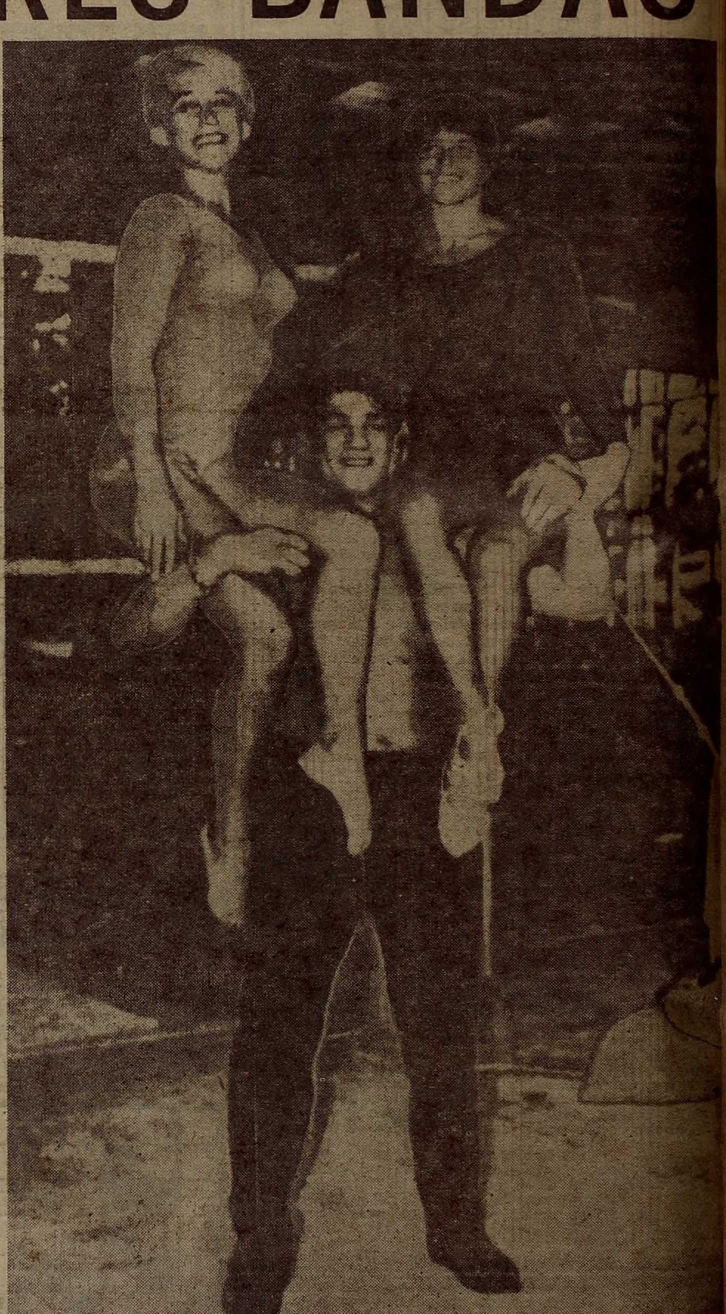
RINGO, GACELAS Y TRES BANDAS



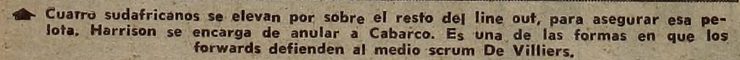
Ringo se pone a punto en el gimnasio de Grosinger's, confiado en liquidar rápidamente el pleito del 21 de setiembre ante Joe Frazier. Y como anticipo de esa primaveral jornada, sostiene sobre sus hombros a dos bellas gimnastas que practicaban allí. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA).



ULTIMA HORA estuvo hoy con Ezequiel Navarra el campeón mundial de billar a tres bandas. Nos anticipó que en marzo del año próximo se realizará en Buenos Aires un torneo mundial de esa especialidad para profesionales.







Cuatro sudafricanos se elevan por sobre el resto del line out, para asegurar esa pelota. Harrison se encarga de anular a Cabarco. Es una de las formas en que los forwards defienden al medio scrum De Villiers.

Los Dos Seleccionados de Polo Esta Tarde se Adiestraron en Hurlingham

Hoy a las 14.30 volvieron a practicar en Hurlingham Norte, cancha de San Jorge, los jugadores seleccionados para la temporada internacional de polo, que se iniciará el mes próximo con la participación de los Estados Unidos de América e Inglaterra. Y en la que estará en juego el trofeo Sesquicentenario y que culminará con la Copa de las Américas. Bajo las órdenes de los jueces Alberto Goñi y Ricardo Bardou, actuando como árbitro Roberto Cavanagh, se enfrentaron los equipos denominados blancos y colorados:

Blancos: H. Baibiene 7, G. Tanoira 7, J. C. Harriot (h.) 10 y A. Harriot 6. Total 30.

Colorados: A. P. Heguy 8, J. M. Torres Zabaleta 7, L. Lalor 8 y F. Dorinac 9. Total 32 tantos.

El juego, que resultó agradable, favoreció netamente al conjunto blanco por 10 a 3. En el quinto período A. Heguy fue reemplazado por su hermano Horacio.

La progresión del match fue la siguiente: 2|0, 6|0, 7|1, 8|2 y 10|3.